

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

ПРИНЯТА
На заседании
педагогического совета
ФГБОУ «Прогимназия
«Снегири»
Протокол №7 от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.
Приказ № 80/1 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная роспись»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Милонова Клавдия Олеговна
Педагог дополнительного образования



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ "СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна, Директор

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Наша российская земля богата разнообразными народными промыслами, удивительными росписями, пришедшими из давних времён и радующими глаз и душу своими чистыми красками, простыми незатейливыми сюжетами, отображающими разные эпохи, несущими отголоски своего времени. В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных творческих работ.

Прикладное значение росписи и её декоративный характер-основной принцип при планировании занятий для кружка. Разнообразие объектов для росписи, материалов, мотивов традиционных и новых, привносит в жизнь новые краски и образы, расширяет диапазон знаний, творческих умений детей.

Курс предусматривает знакомство с техниками росписи по стеклу, камню, керамике, дереву и ткани. Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Цель программы:

- формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру;
- формирование творческого отношения человека к действительности;
- развитие способностей обучающихся к художественному мышлению;
- формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техники росписи);
- приобщение к мировой культуре;
- приобщение учащихся к творческой деятельности.

Задачи:

Главная практическая задача обучения в кружке – это овладение элементарными основами техники, приемами и навыками росписи.

- воспитать активную творческую личность;
- способствовать получению и расширению знаний обучающихся о искусстве росписи;
- развивать воображение и творческие возможности обучающихся;
- привить интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ознакомить с разновидностями и обучить технике росписи;
- учить выполнять работу коллективно;
- научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.

Новизна программы в том, что обучающиеся знакомятся с основами различных видов художественной росписи, в разных техниках по разным видам материалов.

Адресат программы: Занятия проводятся на базе ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"

Возраст детей. Программа «Чудо-ручки» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Целевая аудитория:

- дети в возрасте от 7 до 10 лет;
- родители (законные представители);

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Вводный

-педагоги.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Продолжительность учебного года — 34 недели.

Срок реализации программы с 1 сентября года по 31 мая года.

Режим занятий: Непосредственно - образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, с сентября по май месяц, длительность 45 минут, в группах до 14 человек.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

Ожидаемые результаты:

По результатам освоения программы учащиеся должны знать:

- различные техники художественной росписи по разнообразным поверхностям;
- различные приёмы росписи по стеклу;
- различные приёмы росписи по камню;
- различные приёмы росписи по керамике;
- различные приёмы росписи по дереву;
- различные приёмы росписи по ткани;
- основные материалы и инструменты для работы в технике росписи;
- технологию росписи различных изделий;
- особенности оформления изделий художественной росписью.

Учащиеся должны уметь:

- составлять эскиз своего будущего рисунка, увеличивать его и переносить на своё изделие;
- подбирать краски и контуры в цветовой гамме изображения;
- использовать основные приемы росписи;
- по этапам расписывать свое изделие в современных техниках выполнения росписи;
- изготавливать свои собственные творческие работы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Курс «Расписная шкатулочка» разработан с целью практического изучения декоративно-прикладного творчества народов России, разнообразных народных промыслов, удивительных росписей; с целью трудового обучения и воспитания детей, приобщения подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства России как исторической, духовной, нравственной ценности, имеющей актуальность в современной жизни и

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самообразованию самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов

целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В результате изучения программы кружка «Чудо-ручки» на 1 ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы: внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовать и осуществлять сотрудничество и коопération с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Формы контроля: Диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;

- метод наблюдения за детьми во время творчества;
 - участие в школьных выставках;
 - выставки на родительских собрания.

Методическое обеспечение программы:

1. Учебно-методический комплекс.
 - Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).
 - Материалы из опыта работы: образцы; схемы; шаблоны, трафареты; альбомы, фотографии лучших работ; перспективные тематические планы; конспекты НОД; фонотека.
 2. Список материала и оборудования, необходимого для НОД с детьми:
 - бумага, стеклянные заготовки, деревянные заготовки, камни, керамические заготовки, белая ткань хб.
 - простые, цветные карандаши, фломастры, гуашь, акварель; акриловая краска
 - кисти;
 - различный бросовый материал

УЧЕБНО– ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Памятка начинающего художника. Беседа -Раскрасим мир.	2	1	1	фронтальный
2.	Роспись по стеклу. Витраж «Осень»	2	1	1	фронтальный
3.	Роспись по дереву. Лопаточка. Декорирование.	2	1	1	фронтальный
4.	Роспись по керамике. Цветочный горшочек. Подготовка поверхности.	2	1	1	фронтальный
5.	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 1	2	1	1	фронтальный
6.	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 2	2	1	1	фронтальный
7.	Роспись по ткани. Подставка под стакан. Изготовление.	2	1	1	фронтальный
8.	Роспись заготовки. Лошадка-качалка.	2	1	1	фронтальный
9.	Роспись по камню. Божьи коровки.	2	1	1	фронтальный
10.	Фоторамка «Пуговки». Занятие 1. Изготовление	2	1	1	фронтальный
11.	Фоторамка «Пуговки». Занятие 2. Декорирование изделия.	2	1	1	фронтальный
12.	Роспись по стеклу. Витраж «Дирижабль»	2	1	1	фронтальный
13.	Роспись по керамике. Новогодняя маска.	2	1	1	фронтальный
14.	Роспись по керамике. Ёлочный шар.	2	1	1	фронтальный
15	Роспись по ткани. Прихватка для кухни. Изготовление.	2	1	1	фронтальный
16	Роспись по дереву. Снежинка на ёлку.	2	1	1	фронтальный
18	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление панно из глины.	2	1	1	фронтальный
19	Роспись по дереву .Декорирование зеркала.	2	1	1	фронтальный

20	Роспись по дереву Декорирование зеркала.	2	1	1	фронтальный
21	Роспись по ткани. Открытка «Цветы».	2	1	1	фронтальный
22	Роспись по стеклу. Витраж «Бабочки».	2	1	1	фронтальный
23	Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 1	2	1	1	фронтальный
24	Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 2	2	1	1	фронтальный
25	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы. Занятие 1	2	1	1	фронтальный
26	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы. Занятие 2	2	1	1	фронтальный
27	Роспись по стеклу. Декорирование бутылки «Виноград».	2	1	1	фронтальный
28	Роспись по стеклу. Куколка из кофейной баночки.	2	1	1	фронтальный
29	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление фигурки из глины	2	1	1	фронтальный
30	Роспись по ткани. Эскиз рисунка для футболки. Занятие 1.	2	1	1	фронтальный
31	Роспись по ткани. Рисунок на футболке. Занятие 2.	2	1	1	фронтальный
32	Декоративная работа. Роспись по соленому тесту. «Солнышко»	2	1	1	фронтальный
33	Роспись по камню. «Черепаха».	2	1	1	фронтальный
34	Роспись по камню. «Рыбка».	2	1	1	фронтальный
35	Роспись по ткани. Занятие 1. Салфетка под горячее «Матрешки». Изготовление.	2	1	1	фронтальный
36	Подведение итогов года- фотоотчёт.	2	1	1	фронтальный

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- переводование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

Методы и приемы работы

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке. На занятиях организована работа в парах, которая развивает ответственность, предполагает взаимопомощь, дружескую поддержку, взаимоконтроль. Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы. Комбинированные занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-ручки» предполагает посещение выставок, музеев, обсуждение увиденного, что способствует усвоению обучающимися ценностного ряда. Участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях. Формы организации учебного занятия – непосредственно образовательная деятельность.

Педагогические технологии: здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные.

Алгоритм учебного занятия:

- Вводная часть (мотивация, постановка учебной задачи)
- Основная часть (беседа, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность)
- Заключительная часть (подведение итога занятия, где дети обсуждают интересные моменты, задания, вызвавшие трудности в выполнении)

Список литературы :

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.
– (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 15

