

**Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия «Снегири»
Управления делами Президента Российской Федерации**

«Рассмотрено»
на методическом
объединении
Протокол №6 от 31.05.2022г.

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1
от 30.08.2022г.

«Утверждено»
Врио директора ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.
Приказ №47/7 В от 31.08.2022г.
«Согласовано»
Зам. директора по пед. работе
 /Трунин О.Г./

**Рабочая программа по технологии
в 3 классе на 2022-2023 учебный год**

Программа разработана
учителем начальных классов
высшей категории
Гончаровой А.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по технологии, основной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и авторской рабочей программы к УМК Н.А. Цирулик «Технология» для 1-4 классов, М. : Дрофа, 2017., к учебнику «Технология» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, Москва, Дрофа, 2020. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) согласно учебному плану ФГБОУ «Прогимназия «Снегири».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» в 3 классе.

3 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- осознание своей национальной принадлежности, уважение к культуре и традициям народов России; чувство гордости за свою Родину, основанное на знании знаменательных для Отечества исторических событий;
- любовь к родному краю, любовь к природе, бережное отношение к ней, осознание себя частью природного мира; принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- уважение и принятие ценности семьи, любовь к близким;
- внутренняя позиция обучающегося, которая находит отражение в положительном отношении к школе, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» и учебное сотрудничество с учителями и одноклассниками;
- этические потребности и чувства (сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- стремление к совершенствованию своих способностей;
- эстетические чувства, представление о красоте и многообразии окружающего мира;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;
- понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач.

Метапредметные результаты

У учащихся будут сформированы:

Регулятивные

- способность принимать и сохранять учебную цель, в сотрудничестве с учителем решать учебные задачи;
- умение самостоятельно выполнять задание на основе выделенных учителем ориентиров;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок.

Познавательные

- умение ориентироваться в учебнике (в оглавлении, условных обозначениях, темах уроков), рабочей тетради;
- умение проводить анализ и сравнение по заданным критериям, подводить под понятие, классифицировать.

Коммуникативные

- умение работать в паре, группе; выполнять различные роли;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы, строить монологическую речь.

Учащиеся получают возможность научиться:

Регулятивные

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, планировать свои действия для решения этих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения поставленной задачи, осуществлять выбор.

Познавательные

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, проводя аналогию со своим жизненным опытом или получая информацию из учебной и справочной литературы.

Коммуникативные

- участвовать в диалоге при осуществлении совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- определять следующие понятия: нюанс, эстамп, стилизация, ось симметрии, композиция, линия горизонта, перспектива, эскиз, этюд, рисунок, набросок, статика, динамика, марина;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать известные произведения изобразительного искусства (В. Ван Гог «Подсолнухи»; И. Левитан «Вечер. Золотой Плес», «Весна. Большая вода»; В. Васнецов «Три царевны подземного царства»; М. Сарьян «Дары осени»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Айвазовский «Черное море» и др.);

- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать изучаемые на уроках русские народные промыслы (работы мастеров Жостово, Городца, Павловского Посада, Дымково и др.);
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- изображать осенние листья, цветы, животных, натюрморты, сюжетные композиции;
- создавать средствами живописи, графики и скульптуры эмоционально выразительные образы людей и природы;
- создавать средствами декоративно-прикладного искусства эскизы оформления предметов на основе обобщения форм растительного и животного мира по мотивам народных художественных промыслов России;
- создавать объемные изображения из пластилина, используя различные способы лепки;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание учебного предмета «Технология» в 3 классе

Виды художественной техники

Лепка

Лепка сложной формы с использованием разных приемов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов

Художественное вырезывание

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезыванием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через кран», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с разными способами соединения. Технические модели, изготовленные по чертежу.

Моделирование и конструирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное и плоское прямое).

Наблюдения за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

Беседы

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушки).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса. Искусство витража.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

Примерное тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Лепка	2
2.	Аппликация	3
3.	Мозаика	2
4.	Коллаж	3
5.	Художественное вырезание	4
6.	Художественное складывание	2
7.	Плетение	4
8.	Шитье и вышивание	3
9.	Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона	4
10.	Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм	4
11.	Конструирование и моделирование из ткани	3
	Итого:	34