

ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"

Анна Сергеевна Шешко

педагог дополнительного образования



Профессиональный статус:

Дата рождения: 19.12.1977

Образование: высшее.

Московский педагогический государственный университет по специальности “Изобразительное искусство и черчение”, присуждена квалификация “Учитель изобразительного искусства и черчения”, 2000 г..

Аспирантура МГПУ, успешно прошла аттестацию с присвоением квалификации “Исследователь. Преподаватель-исследователь”, 2018 г..

Повышение квалификации в АНО НИИДПО по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации “Использование педагогики М.Монтессори в самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста”, 2024.

Трудовой стаж: 25 лет.

Педагогический стаж: 11 лет.

Квалификационная категория: без категории

Должность: педагог дополнительного образования

Наименование ОУ: ФГБОУ “Прогимназия “Снегири”

Электронный адрес: anna.sheshko@gmail.com

О себе

Мой путь в педагогике — это более десяти лет постоянного развития и искренней любви к детям. Имея высшее педагогическое образование, я не останавливаюсь на достигнутом и регулярно прохожу курсы повышения квалификации. Для меня важно, чтобы каждое занятие, будь то освоение навыков по *Монтессори* или урок *ИЗО*, было наполнено не только вниманием к деталям, но и самой актуальной и полезной для детей информацией.

Мой девиз:

*Слушаю ребенка
Вдохновляю на творчество!*



Мои принципы:

Я — педагог, который видит в каждом ребёнке уникальную личность. В своей работе я гармонично сочетаю принципы Монтессори, создавая среду для самостоятельного познания и развития внутренней дисциплины, с творчеством на занятиях ИЗО, где дети учатся свободно выражать себя через цвет и форму. Моя цель — помочь детям раскрыть их потенциал, вырасти уверенными в своих силах и влюблёнными в процесс познания и творчества.



Главная цель моей работы:

Моя основная профессиональная цель — заложить прочный фундамент для гармоничного развития личности. Через Монтессори-среду я формирую у детей навыки самостоятельности, критического мышления и внутренней дисциплины, а через искусство — развиваю эмоциональный интеллект и креативность. Всё это вместе даёт им те инструменты, которые помогут им быть успешными и адаптивными в будущем.



Основные задачи:

- **Создать развивающую среду:** Организовать подготовленное пространство по принципам Монтессори, где каждый материал побуждает к самостоятельному исследованию и развитию.
- **Раскрыть творческий потенциал:** На занятиях ИЗО давать свободу для экспериментов с цветом, формой и фактурой, воспитывая в детях смелость самовыражения.
- **Учитывать индивидуальность:** Наблюдать за интересами и темпом каждого ребенка, предлагая задания, соответствующие его сензитивному периоду.
- **Развивать жизненные навыки:** Через практические упражнения помогать детям становиться самостоятельными, уверенными и ответственными.



Диплом МПГУ

Художественно-графический факультет

Учитель изобразительного искусства и черчения



Аспирантура МГПУ

Художественно-графический факультет

Преподаватель-исследователь



Повышение квалификации

2023 г. Академия целостного образования Ольги Бологовой, 38 поток, 36 часов.

2023 г. Ориентиры детства 4.0

2024 г. АНО НИИДПО, дополнительная профессиональная программа повышения квалификации "Использование педагогики М. Монтессори в самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста", 108 часов.

2024 г. Центр развития педагогики, "Монтессори-педагогика", 16 часов.



Распространение педагогического опыта



Достижения педагогической деятельности



Конкурсы



Автор программы:

“Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтессори”

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 4 лет и призвана способствовать развитию детей раннего дошкольного возраста.



Рабочие программы:

- «Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтеessori».
- Программа дополнительного образования «Компьютерная графика и дизайн»
- Программа дополнительного образования «Рукодельница»
- Программа дополнительного образования «Мастерица»

Самообразование 2023-2024

Развитие эстетических способностей на занятие по рукоделию у дошкольников

- Публикация на тему: “Рукодельница”
- Открытое занятие на тему: “Ниткография”
- Участие в конференции “Ориентиры детства 4.0”
- Выступление на методическом объединении с мастер-классом “Фуамиран к 8 марта”



Самообразование 2024-2025

Применение методик Монтеessori в изобразительной деятельности



- Внедрение программы “Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтеessori”.

- Публикация на тему: “Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтеessori”

- Открытое занятие на тему: Повторений знаний о простых геометрических формах и о простом счете на занятии аппликацией по сказке “Муха-цокотуха”.

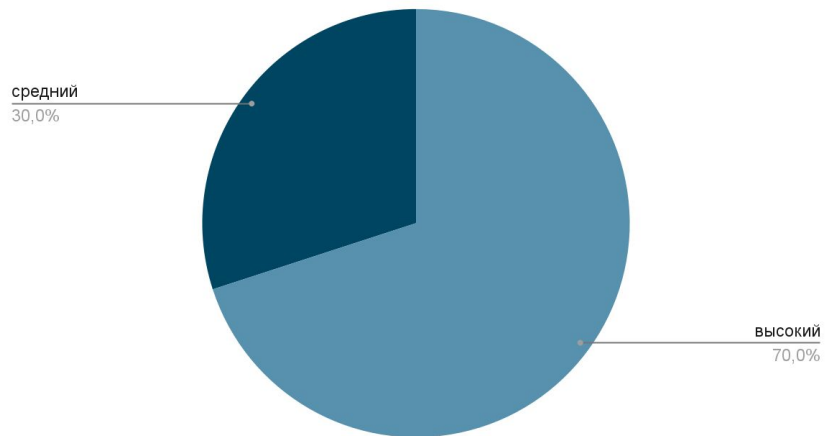
- Выступление на методическом объединении с докладом “Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтеessori”.



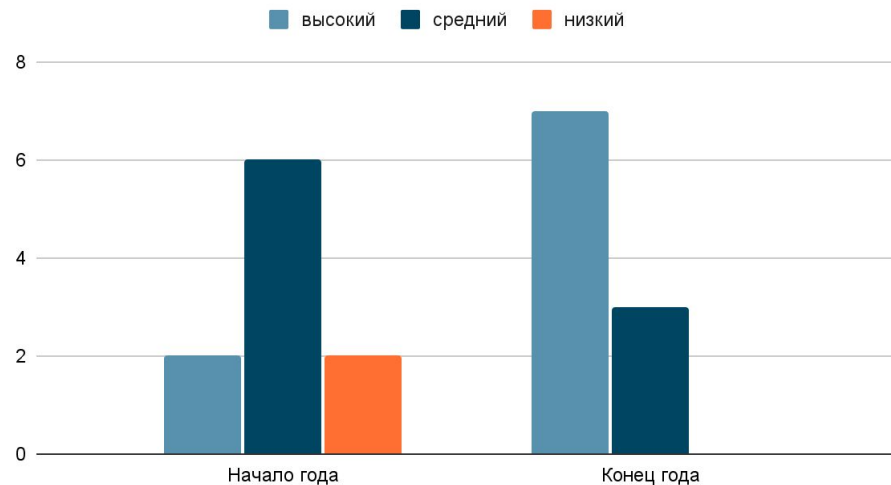
Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы
Монтессори

Мониторинг, группа 3 2024-2025

Конец года



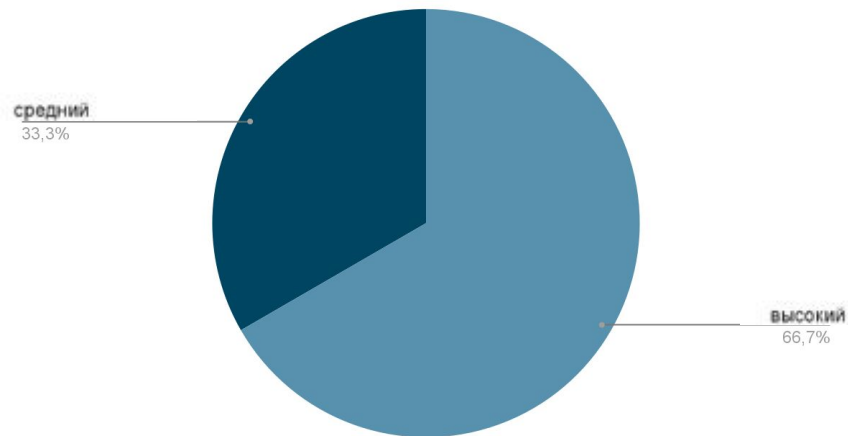
Группа 3



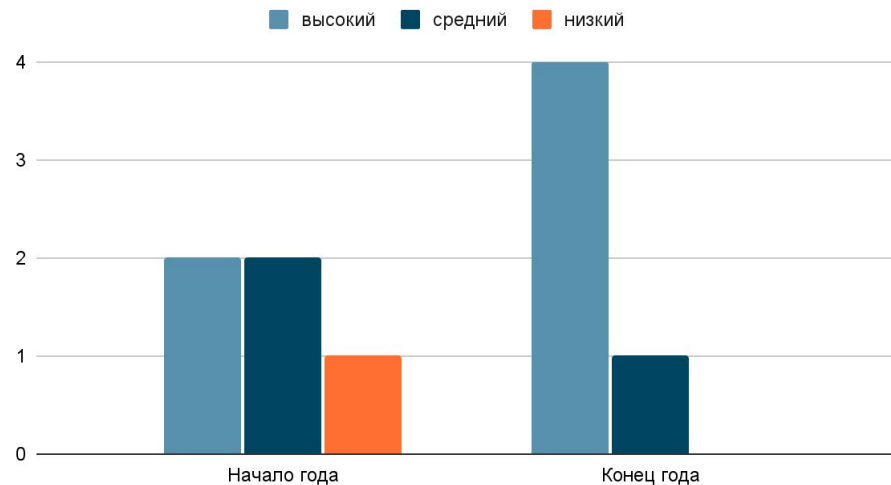
Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы
Монтессори

Мониторинг, группа 1 2024-2025

Конец года



Группа 1



Мастер-классы

Мастер-класс: “Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтеessori”



Мастер-класс: “Работа с природным материалом в нетрадиционной технике аппликации”.



Открытые занятия

Тема занятия: Ниткография



Открытые занятия

Повторений знаний о простых геометрических формах
и о простом счете на занятии аппликацией по сказке
“Муха-цокотуха”.



Монтессори-мастерская

Тема: Изучение основных цветов, красный цвет



Монтессори-мастерская

Тема: Геометрические фигуры, аппликация



Монтессори-мастерская

Тема: Простой натюрморт, аппликация



Монтессори-мастерская

Тема: Аппликация



Монтессори-мастерская

Тема: Работа с природным материалом



Монтессори-мастерская

Тема: Сортировка основных цветов



Монтессори-мастерская

Тема: Основные цвета и формы предметов



Монтессори-мастерская

Тема: Изучение техник рисования



Нравственно-патриотическое воспитание

Коллективная работа (техника тамповка)



*Тестопластика,
ко Дню Российского флага*



Экологическое воспитание

Коллективная работа, бережем природу



Неделя безопасности

Коллективные работы, о правилах обращения с огнем и о дорожном движении



Кружок “Тестопластика”



Кружок “Валяние из шерсти”

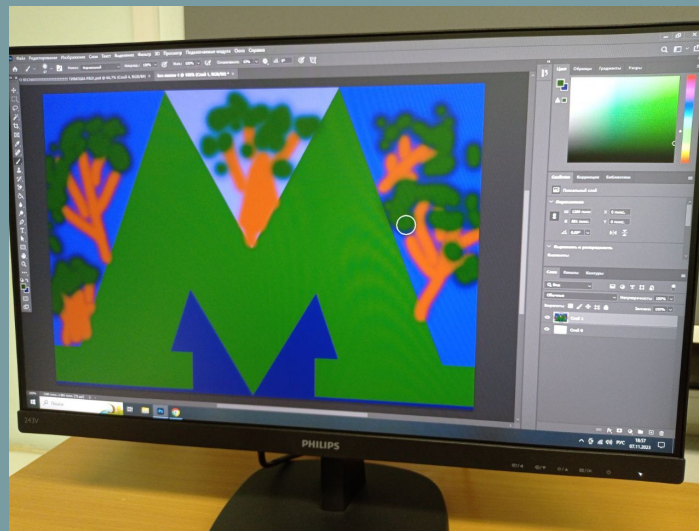


Кружок “Рукоделие”



Кружок

“Компьютерная графика и дизайн”



Кружок "Волшебная глина"



Взаимодействие с родителями

Выступление с докладом: “Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтеessori”.



Оформительская работа

