

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического
совета ФГБОУ «Прогим-
назия «Снегири»
Протокол №7 от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.
Приказ № 80/1 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ниткография»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ "СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна, Директор

6B705CF06AE5A7B38374701C4BFA16D7
с 28.08.2023 17:46 по 20.11.2024 17:46 GMT+03:00

Автор: Шешко Анна Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Истра, с. Рождествено 2023

Пояснительная записка.

Вышивание является одним из самых распространённых видов рукоделия и народного творчества. Вышивка – это украшение различных изделий и материалов сюжетными рисунками или орнаментами при помощи ниток, бисера, шёлковых лент и других материалов. Вышивать можно на тканях, коже, войлоке, бумаге. Вышивка на бумаге – один из самых интересных видов вышивания. Многие знают этот вид рукоделия, как нитяная графика (ниткография). Это целое искусство конструирования и изготовления изделий в различных жанрах с помощью цветных ниток. Нити натягиваются в определённом порядке на картоне или бумаге. С их помощью не сложно получить разные фигуры и орнаменты. Эта техника довольно проста. Её способны освоить люди любого возраста, в том числе и дети.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вышивке, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Устава ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Актуальность.

Данный вид рукоделия привлекателен тем, что для работы не требуется много инструментов, причём, практически все из них не трудно найти в любом доме. С помощью вышивки по бумаге не сложно изготовить и украсить открытки, страницы фотоальбома, рамочки для картин и фотографий, сами картины, шкатулки и многое другое. Т.е. кружковцы учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Цель программы

Воспитание творческой активной личности. Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники ниткографии.

Задачи программы

1. Личностные:

- воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения;
- развитие пространственного воображения, творческого мышления, эстетического вкуса;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи;
- формирование умения подбирать детали, гармонирующие друг с другом по форме, цвету и рисунку.

2. Метапредметные:

- развитие ценностного отношения детей к совместной учебно-познавательной деятельности по способу знакомства с видами техники ниткографии;
- формирование самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в изготовлении вышивки по бумаге;
- стимулирование активности ребёнка в развитии его творческого потенциала.

3. Образовательные:

- развитие познавательного интереса, абстрактного, образного и логического мышления;
- отработка практических навыков работы с инструментами;
- формирование умения использовать различные технические приёмы при работе с нитками и бумагой;
- осваивание навыков организации и планирования работы.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введена техника спирелли, что позволило начать обучение в более раннем возрасте. Спирелли – это ниткография без использования иглы. Данному рукоделию могут обучаться дети с 5-6 лет. В этом возрасте дети легко осваивают изготовление небольших изделий, быстро видя результаты своего труда. Использование природного материала в рукоделии. Использование ИКТ.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Адресат программы: программа адресована детям дошкольного возраста от 5-и до 7-и лет, проявляющих интерес к ручному труду.

Сроки реализации: Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 5 - 7 лет. Продолжительность учебного года 34 недели. Срок реализации программы с 1 сентября 2022 г. по 31 май 2024 г. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети ЗНАЮТ: технику безопасности при работе с острыми предметами (ножницы, иглы); основные приемы спирелли.

УМЕЮТ: заполнять круг, треугольник, прямоугольник. К концу 2-го года обучения умеют заполнять сложные формы (завиток, трапецию).

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов спирелли; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний, используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

Виды контроля

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть: однодневные, постоянные, тематические, итоговые.

Итоговые выставки проходят с участием педагогов, родителей, гостей.

Учебный план – первый год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Всероссийский урок ОБЖ	1	1	0
2.	Введение. История, просмотр образцов, рисунков	1	1	0
3.	Этапы подготовительных работ. Техника безопасности.	2	1	1
4.	Техника ниткографии (спирелли)	14	2	12
5.	Заполнение сложных форм	15	2	13
6.	Организация выставки. Итоговое занятие	1	1	0
7.	Итого, часов	34		

Календарно-учебный график Учебный план – второй год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Всероссийский урок ОБЖ	1	1	0
2.	Введение. История, просмотр образцов, рисунков	1	1	0
3.	Этапы подготовительных работ. Техника безопасности. Подготовка раб. места, бумаги, инструментов и др. дополн. материалов	2	1	1
4.	Техника ниткографии (спирелли)	14	2	12

5.	Заполнение сложных форм с использованием иглы, выполнение образцов по желанию учащегося	15	2	13
6.	Организация выставки. Итоговое занятие	1	1	0
7.	Итого, часов	34		

Содержание программы

Вводное занятие.

История ниткографии (изонити). Какие бывают нитки, какие материалы используем. Как оборудовать рабочее место. Техника безопасности.

Техника ниткографии.

Ниткография без иглы (спирелли). Спирелли очень похожа на изонить, только не используется швейная игла, что позволяет привлекать к этому виду рукоделия младших школьников и старших дошкольников.

Заполнение круга в технике спирелли

1. Приклеиваем шаблон-заготовку на картон
2. Вырезаем
3. С помощью скотча приклеиваем нить с изнаночной стороны, где стоит цифра 1.
4. Начинаем наматывать нить по цифрам циферблата.
5. Дошли до выемки, где 2 нити. В итоге в каждой выемке будет по 2 нити.
6. Заканчиваем. Отрезаем нить. Скотчем приклеиваем кончик.

Количество выемок должно быть чётным. Нить натягиваем так, чтобы не провисала и не перетягиваем.

Хордовое заполнение круга.

Намотку можно делать не только по циферблату. Можно отступать между нитями разное количество цифр (1-3, 1-4, 1-5). От этого будет изменяться внутренний диаметр круга. Можно использовать в одном круге нитки разного цвета. Выемки можно делать надрезами, треугольничками фигурными ножницами. Можно вместо нити использовать узкую ленту, люрекс, секционную нить и т.д.

Заполнение треугольника, прямоугольника.

Угол может быть любым – прямым, тупым, острым. Делаем разметку по катетам. По цифрам укладываем нить. Прямоугольник можно заполнять, как круг и как 4 угла.

Изготовление изделий.

Снежинки (3), снежная баба, матрёшка, новогодний шар, кораблик, цветы (ромашка, подсолнух, георгины и т.д.).

Организация выставки. Подготовка изделий к выставке. Посещение, обсуждение.

Методическое обеспечение программы.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполняя упражнения после знакомства с новыми приемами ниткографии, учащиеся вышивают не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов ниткографии. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы учащиеся знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, изготовленные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года регулярно пополняется постоянно действующая выставка.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки или первый раз взял инструменты в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы кружковца, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность детей требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных кружковцев. В связи с этим, при необходимости, организовываются индивидуальные занятия.

Санитарные нормы:

Обучение технике ниткографии осуществляется в хорошо освещенном отдельном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование,

Для занятий кружковцам имеются:

- нитки,
- ножницы, линейки, скотч
- цветная бумага и картон (для оформления изделий)

Используемая литература.

1. Новикова И.В. «Вязание крючком и вышивка в детском саду. Ярославль, АКАДЕМИЯ развития, 2010 г.
2. Шилкова Е.А. Школа рукоделия. Вышивка по бумаге, Москва, РИПОЛ классик, 2012 г.

