

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
ФГБОУ «Прогимназия
«Снегири»
Протокол №7 от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.
Приказ № 80/1 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Хореография малышам»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации: 1 год



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ "СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна, Директор

6B705CF06AE5A7B38374701C4BFA16D7
с 28.08.2023 17:46 по 20.11.2024 17:46 GMT+03:00

Автор: Никитина Оксана Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

г. Истра, с. Рождествено 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Устава ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Учебная программа реализуется посредством ООП ДО с учетом ФОП, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Актуальность. Эта программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Упражнения, вошедшие в данную программу, помогут детям услышать музыку в речевых интонациях, что придает речи благозвучность и фонематическую чистоту.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства. Профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка. Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Воспитание единого комплекса физических и духовных качеств. Гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи.

Личностные:

- Сформировать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- Развивать интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- Развивать умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные:

- Выбатывать у детей умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные:

- Понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- Организовано строится (быстро, точно);
- Сохранять правильную дистанцию в колонне парами
- Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающее упражнения в определённом ритме и темпе;
- Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Правильно выполнять танцевальные упражнения;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Адресат программы: занятия проводятся на базе ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» ДУП РФ.

Возраст детей: Программа кружка рассчитана на детей дошкольного возраста, 3-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

| Год обучения | Возраст | Общее количество в год | Количество часов в неделю |
|--------------|----------|------------------------|---------------------------|
| 1 год | 2-3 года | 72 | 2 |
| 2 год | 3-4 года | 72 | 2 |
| 3 год | 4-5 лет | 72 | 2 |
| 4 год | 5-6 лет | 72 | 2 |
| 5 год | 6-7 лет | 72 | 2 |

Формы обучения, используемые в образовательной деятельности

По составу учеников:

- Фронтальные;
- Групповые;
- Индивидуальные.

По способу организации учебно-воспитательной деятельности:

- Учебное занятие;
- Теоретическое занятие;
- Репетиционная деятельность;
- Работа с родителями;
- Досуговые.

Планируемые результаты освоения программы

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

На занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

В результате реализации данной программы «Хореография для малышей» (2-7 лет) дети должны

Знать:

- Виды танцев (классический, народный, бальный)
- Танцевальную терминологию (поклон, реверанс, позиции рук и ног классического танца и т.д)
- Музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Приобрести:

- навык красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- навык публичных выступлений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план 1 год обучения I младшая группа № 1

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Хореографические понятия и термины | 1 | 9 | 10 | фронтальный |
| 2. | Танцевальные шаги | 2 | 6 | 8 | фронтальный |
| 3. | Общие танцы | 8 | 32 | 40 | Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах. |
| 4. | Музыкально-подвижные игры | 2 | 12 | 14 | Фронтальный |
| | Итого: | 13 | 59 | 72 | |

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Центр
- Движение в центр и из центра круга
- «Лицом в круг»
- «Лицом из круга»
- Положение «руки вдоль корпуса»
- Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей
- Положение рук «воротца» и др.

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- Маршевый шаг
- Поклон
- «топающий шаг»
- Прыжки на двух ногах
- Быстрый бег
- Полуприседания
- Поворот вокруг себя на маршевом шаге
- Приставные боковые шаги в сторону
- Наклоны головы (вперёд, назад, в стороны)
- Круговые движения головой
- Поднимание и опускание плеч
- Круговые движения плеч
- Наклоны корпуса (вперёд, назад, в стороны)
- «Ход на полупальцах»
- Лёгкий бег на полупальца и т.п.

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или балетный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со

зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике. Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («стряпаем», «добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Веселый тренинг («катились колеса», «шагают ножки», «сказочный лес» и т.д.);
- Танцы-игра («Мишки и мышки», «ребята и зверята» и т.д.)

Календарный учебный график 1 года обучения I младшая группа № 1

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|----------|-------|--------------------------|-----------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1. | сентябрь | 5 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Давайте познакомимся!» | Муз.зал | фронтальный |
| 2. | | 7 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Что такое танец?» | Муз.зал | фронтальный |
| 3. | | 12 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям» | Муз.зал | фронтальный |
| 4. | | 14 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - прыгаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 5. | | 19 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Ладошки и ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 6. | | 21 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 7. | | 26 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 8. | | 28 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 9. | октябрь | 3 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - бегаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 10. | | 5 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Пружинка», «Упражнение с | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|------------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| | | | | | | листочками», «Передача листочка», «Ходим – прыгаем», «Ножками затопали» | | |
| 11. | О К Т Я Б Р | 10 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец осенних листочков | Муз.зал | фронтальный |
| 12. | | 12 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец с платочками «Рябинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 13. | | 17 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 14. | | 19 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Парная пляска | Муз.зал | фронтальный |
| 15. | | 24 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный |
| 16. | | 26 | 9.50-10.00 | Репетиция | 1 | Прогон танцев к празднику «Осень в гостях у ребят» | Муз.зал | фронтальный |
| 17. | | 31 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | | |
| 18. | Н О Я Б Р | 2 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный |
| 19. | | 7 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: Петушок», «Бегаем и кружимся», «Крылья бабочек», «Бодрый шаг и легкий бег» | Муз.зал | фронтальный |
| 20. | | 9 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец снеговиков.» | Муз.зал | фронтальный |
| 21. | | 14 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Новый год» | Муз.зал | фронтальный |
| 22. | | 16 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 23. | | 21 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 24. | | 23 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный |
| 25. | | 28 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный |
| 26. | | 30 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья» | Муз.зал | фронтальный |
| 27. | Д Е К | 5 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Прогулка» | Муз.зал | фронтальный |
| 28. | | 7 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Веселые прыжки», «Упражнение для головы», «Упражнение ловкие ручки», «Лошадки скачут», | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|------------|-----------------|---|---|---------|-------------|
| | а б р ь | | | | | «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем» | | |
| 29. | | 12 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец зайчат» | Муз.зал | фронтальный |
| 30. | | 14 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец с погремушками» | Муз.зал | фронтальный |
| 31. | | 19 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец Снежинок» | Муз.зал | фронтальный |
| 32. | | 21 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Здравствуй» | Муз.зал | фронтальный |
| 33. | | 26 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Сидело два медведя», «Велосипед», «Ежик», «Самолет», «Мячик», «Птички» | Муз.зал | фронтальный |
| 34. | | 28 | 9.50-10.00 | Репетиция | 1 | «Новый год шагает по планете» | Муз.зал | фронтальный |
| 35. | я н в а р ь Ф е в р а л ь | 16 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал | фронтальный |
| 36. | | 18 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал | фронтальный |
| 37. | | 23 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный |
| 38. | | 25 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся» | Муз.зал | фронтальный |
| 39. | | 30 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал | фронтальный |
| 40. | | 1 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал | фронтальный |
| 41. | | 6 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок», «Покажем где самолет» | Муз.зал | фронтальный |
| 42. | м а р т | 8 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Веселая прогулка» | Муз.зал | фронтальный |
| 43. | | 13 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса», «Неваляшки» | Муз.зал | фронтальный |
| 44. | | 15 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем с матрешкой» | Муз.зал | фронтальный |
| 45. | | 20 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец с платочками - Стирка» | Муз.зал | фронтальный |
| 46. | | 22 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга», «Печем | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | |
|-----|--|----|------------|-----------------|--------------------------------------|---|------------------------|
| | | | | | пирожки», «Кораблик», «Торт», «Зима» | | |
| 47. | | 27 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра | Муз.зал фронтальный |
| 48. | | 28 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Зайчики и медведи» | Муз.зал фронтальный |
| 49. | | 5 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Сказочный лес» | Муз.зал фронтальный |
| 50. | а п р е л ь | 7 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Бусинки», «Марш», «Птички», «Веселые ножки», «Плясовая» | Муз.зал фронтальный |
| 51. | | 12 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец «Огоньки» | Муз.зал фронтальный |
| 52. | | 14 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец «Веселые парочки» | Муз.зал фронтальный |
| 53. | | 19 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселая растяжка «Веселые медвежата» | Муз.зал фронтальный |
| 54. | | 21 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Апельсин», «Домик для зайчика», «Ежик» | Муз.зал фронтальный |
| 55. | | 26 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Маленькие птички» | Муз.зал фронтальный |
| 56. | | 28 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса», «Неваляшки» | Муз.зал фронтальный |
| 57. | | 2 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец «Веселые парочки» | Муз.зал фронтальный |
| 58. | м | 4 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Разминка для малышей» | Муз.зал фронтальный |
| 59. | | 9 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения, «Пружинки и прыжки», «Тихо-громко» | Муз.зал фронтальный |
| 60. | | 11 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Выбирай», «Цветочек», «Веселые ножки», «Легкие и тяжелые ручки», «Бодрый и спокойный шаг», «Ножки танцуют» | Муз.зал фронтальный |
| 61. | | 16 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Весенняя березка» | Муз.зал фронтальный |
| 62. | | 15 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Танец с шарами» | Муз.зал фронтальный |
| 63. | | 23 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика: «Тучки», «Лягушата», «Пальчики замерзли» | Муз.зал фронтальный |
| 64. | | 25 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Лягушата» | Муз.зал фронтальный |
| 65. | | 30 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг Комплекс с мячом «Кручу-кручу» | Муз.зал фронтальный |
| 66. | | 3 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» | Муз.зал фронтальный |
| 67. | | 14 | 9.50- | Учебное | 1 | Разминка «Мы шагаем» | Муз.зал фронта |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|----|------------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| | а й | | 10.00 | занятие | | | | льный |
| 68. | | 16 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения «Упражнение с флажками», «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки», «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами» | Муз.зал | фронтальный |
| 69. | | 11 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | «Пляска с флажками» | Муз.зал | фронтальный |
| 70. | | 23 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки», «Молоточки», «Рисуем» | Муз.зал | фронтальный |
| 71. | | 28 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Барашеньки» | Муз.зал | фронтальный |
| 72. | | 30 | 9.50-10.00 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Мотылек» | Муз.зал | фронтальный |

Учебный план 2 год обучения II младшая группа № 2

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Хореографические понятия и термины | 1 | 9 | 10 | фронтальный |
| 2. | Танцевальные шаги | 2 | 6 | 8 | фронтальный |
| 3. | Общие танцы | 8 | 32 | 40 | Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах. |
| 4. | Музыкально-подвижные игры | 2 | 12 | 14 | Фронтальный |
| | Итого: | 13 | 59 | 72 | |

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Центр
- Движение в центр и из центра круга
- «Лицом в круг»
- «Лицом из круга»
- Положение «руки вдоль корпуса»
- Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей
- Положение рук «воротца» и др.

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- Маршевый шаг
- Поклон
- «топающий шаг»
- Прыжки на двух ногах
- Быстрый бег
- Полуприседания
- Поворот вокруг себя на маршевом шаге
- Приставные боковые шаги в сторону
- Наклоны головы (вперёд, назад, в стороны)
- Круговые движения головой
- Поднимание и опускание плеч
- Круговые движения плеч
- Наклоны корпуса (вперёд, назад, в стороны)
- «Ход на полупальцах»
- Лёгкий бег на полупальца и т.п.

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или балльный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике. Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («стряпаем», «добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Веселый тренинг («катились колеса», «шагают ножки», «сказочный лес» и т.д.);
- Танцы-игра («Мишки и мышки», «ребята и зверята» и т.д.)

Календарный учебный график 2 года обучения

II младшая группа № 2

| № | М е с я ц | Чи сло | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------|------------------|---------------|---------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. | | 5 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Давайте познакомимся!» | Муз.зал | фронтальный |
| 2. | | 7 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Что такое танец?» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------|---|--|-------------|-------------|
| 3. | с е н т я б р ь | 12 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям» | Муз.зал | фронтальный |
| 4. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - прыгаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 5. | | 19 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Ладошки и ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 6. | | 21 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 7. | | 26 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 8. | | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 9. | о к т я б р ь | 3 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - бегаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 10. | | 5 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Пружинка», «Упражнение с листочками», «Передача листочка», «Ходим – прыгаем», «Ножками затопали» | Муз.зал | фронтальный |
| 11. | | 10 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец осенних листочков | Муз.зал | фронтальный |
| 12. | | 12 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец с платочками «Рябинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 13. | | 17 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пиля», «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 14. | | 19 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Парная пляска | Муз.зал | фронтальный |
| 15. | 24 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный | |
| 16. | 26 | 9.25-9.40 | Репетиция | 1 | Прогон танцев к празднику «Осень в гостях у ребят» | Муз.зал | фронтальный | |
| 17. | 31 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | | | |
| 18. | н о я б р ь | 2 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный |
| 19. | | 7 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: Петушок», «Бегаем и кружимся», «Крылья бабочек», «Бодрый шаг и легкий бег» | Муз.зал | фронтальный |
| 20. | | 9 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец снеговиков.» | Муз.зал | фронтальный |
| 21. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Новый год» | Муз.зал | фронтальный |
| 22. | | 16 | 9.25- | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|-----------------|-----------------|--|---|-------------|-------------|
| | | 9.40 | | | «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь» | | льный | |
| 23. | | 21 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный | |
| 24. | | 23 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный | |
| 25. | | 28 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный | |
| 26. | | 30 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья» | Муз.зал | фронтальный | |
| 27. | д е к а б р ь | 5 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Прогулка» | Муз.зал | фронтальный | |
| 28. | | 7 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Веселые прыжки», «Упражнение для головы», «Упражнение ловкие ручки», «Лошадки скачут», «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем» | Муз.зал | фронтальный | |
| 29. | | 12 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец зайчат» | Муз.зал | фронтальный | |
| 30. | | 14 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец с погремушками» | Муз.зал | фронтальный | |
| 31. | | 19 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец Снежинок» | Муз.зал | фронтальный | |
| 32. | | 21 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Здравствуй» | Муз.зал | фронтальный | |
| 33. | | 26 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Сидело два медведя», «Велосипед», «Ежик», «Самолет», «Мячик», «Птички» | Муз.зал | фронтальный | |
| 34. | | 28 9.25-9.40 | Репетиция | 1 | «Новый год шагает по планете» | Муз.зал | фронтальный | |
| 35. | | я н в а р ь | 16 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал | фронтальный |
| 36. | | | 18 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал | фронтальный |
| 37. | 23 9.25-9.40 | | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный | |
| 38. | 25 9.25-9.40 | | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся» | Муз.зал | фронтальный | |
| 39. | 30 9.25-9.40 | | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал | фронтальный | |
| 40. | Ф | 1 9.25- | Учебное | 1 | Азбука движения: «Ручки и | Муз.зал | фронтальный | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----------------|---------------|--------------------|--------------------|---|-------------------------|-----------------|
| | е в р а л ь | | 9.40 | занятие | | ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | | льный |
| 41. | | 6 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок», «Покажем где самолет» | Муз.зал | фронта льный |
| 42. | | 8 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Веселая прогулка» | Муз.зал | фронта льный |
| 43. | | 13 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса, «Неваляшки» | Муз.зал | фронта льный |
| 44. | | 15 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем с матрешкой» | Муз.зал | фронта льный |
| 45. | | 20 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец с платочками - Стирка» | Муз.зал | фронта льный |
| 46. | | 22 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга», «Печем пирожки», «Кораблик», «Торт», «Зима» | Муз.зал | фронта льный |
| 47. | | 27 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра | Муз.зал | фронта льный |
| 48. | | 28 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | «Зайчики и медведи» | Муз.зал | фронта льный |
| 49. | м а р т | 5 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Сказочный лес» | Муз.зал | фронта льный |
| 50. | | 7 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Бусинки», «Марш», «Птички», «Веселые ножки», «Плясовая» | Муз.зал | фронта льный |
| 51. | | 12 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец «Огоньки» | Муз.зал | фронта льный |
| 52. | | 14 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец «Веселые парочки» | Муз.зал | фронта льный |
| 53. | | 19 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселая растяжка «Веселые медвежата» | Муз.зал | фронта льный |
| 54. | | 21 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Апельсин», «Домик для зайчика», «Ежик» | Муз.зал | фронта льный |
| 55. | | 26 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Маленькие птички» | Муз.зал | фронта льный |
| 56. | | 28 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса, «Неваляшки» | Муз.зал | фронта льный |
| 57. | | а п | 2 | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец «Веселые парочки» | Муз.зал |
| 58. | 4 | | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | «Разминка для малышей» | Муз.зал | фронта льный |
| 59. | 9 | | 9.25- 9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения, «Пружинки и прыжки», «Тихо-громко» | Муз.зал | фронта льный |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|----|-----------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| 60. | р е л ь | 11 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Выбирай», «Цветочек», «Веселые ножки», «Легкие и тяжелые ручки», «Бодрый и спокойный шаг», «Ножки танцуют» | Муз.зал | фронтальный |
| 61. | | 16 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Весенняя березка» | Муз.зал | фронтальный |
| 62. | | 15 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец с шарами» | Муз.зал | фронтальный |
| 63. | | 23 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика: «Тучки», «Лягушата», «Пальчики замерзли» | Муз.зал | фронтальный |
| 64. | | 25 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Лягушата» | Муз.зал | фронтальный |
| 65. | | 30 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг Комплекс с мячом «Кручу-кручу» | Муз.зал | фронтальный |
| 66. | м а й | 3 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» | Муз.зал | фронтальный |
| 67. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Мы шагаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 68. | | 16 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения «Упражнение с флажками», «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки», «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами» | Муз.зал | фронтальный |
| 69. | | 11 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Пляска с флажками» | Муз.зал | фронтальный |
| 70. | | 23 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки», «Молоточки», «Рисуем» | Муз.зал | фронтальный |
| 71. | | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Барашеньки» | Муз.зал | фронтальный |
| 72. | | 30 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Мотылек» | Муз.зал | фронтальный |

**Учебный план 2 год обучения
II младшая группа № 3**

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Хореографические понятия и термины | 1 | 9 | 10 | фронтальный |
| 2. | Танцевальные шаги | 2 | 6 | 8 | фронтальный |

| | | | | | |
|----|---------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 3. | Общие танцы | 8 | 32 | 40 | Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах. |
| 4. | Музыкально-подвижные игры | 2 | 12 | 14 | Фронтальный |
| | Итого: | 13 | 59 | 72 | |

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале.

Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Центр
- Движение в центр и из центра круга
- «Лицом в круг»
- «Лицом из круга»
- Положение «руки вдоль корпуса»
- Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей
- Положение рук «воротца» и др.

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- Маршевый шаг
- Поклон
- «топающий шаг»
- Прыжки на двух ногах
- Быстрый бег
- Полуприседания
- Поворот вокруг себя на маршевом шаге
- Приставные боковые шаги в сторону
- Наклоны головы (вперёд, назад, в стороны)
- Круговые движения головой
- Поднимание и опускание плеч
- Круговые движения плеч
- Наклоны корпуса (вперёд, назад, в стороны)
- «Ход на полупальцах»
- Лёгкий бег на полупальца и т.п.

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или балльный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска

- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике.
Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («стряпаем», «добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Веселый тренинг («катились колеса», «шагают ножки», «сказочный лес» и т.д.);
- Танцы-игра («Мишки и мышки», «ребята и зверята» и т.д.)

Календарный учебный график 2 года обучения II младшая группа № 2

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|----------|-------|--------------------------|-----------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1. | сентябрь | 5 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Давайте познакомимся!» | Муз.зал | фронтальный |
| 2. | | 7 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Что такое танец?» | Муз.зал | фронтальный |
| 3. | | 12 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям» | Муз.зал | фронтальный |
| 4. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - прыгаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 5. | | 19 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Ладошки и ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 6. | | 21 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 7. | | 26 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 8. | | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 9. | октябрь | 3 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - бегаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 10. | | 5 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Пружинка», «Упражнение с листочками», «Передача листочка», «Ходим – прыгаем», «Ножками затопали» | Муз.зал | фронтальный |
| 11. | | 10 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец осенних листочков | Муз.зал | фронтальный |
| 12. | ноябрь | 12 | 9.25- | Учебное занятие | 1 | Танец с платочками «Рябинки» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|-----------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| | Т я б р ь | | 9.40 | | | | | льный |
| 13. | | 17 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пи́ла», «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 14. | | 19 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Парная пляска | Муз.зал | фронтальный |
| 15. | | 24 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный |
| 16. | | 26 | 9.25-9.40 | Репетиция | 1 | Прогон танцев к празднику «Осень в гостях у ребят» | Муз.зал | фронтальный |
| 17. | | 31 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | | |
| 18. | Н о я б р ь | 2 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный |
| 19. | | 7 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: Петушок», «Бегаем и кружимся», «Крылья бабочек», «Бодрый шаг и легкий бег» | Муз.зал | фронтальный |
| 20. | | 9 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец снеговиков.» | Муз.зал | фронтальный |
| 21. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Новый год» | Муз.зал | фронтальный |
| 22. | | 16 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пи́ла», «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 23. | | 21 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 24. | | 23 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный |
| 25. | | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный |
| 26. | | 30 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья» | Муз.зал | фронтальный |
| 27. | д е к а б р ь | 5 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Прогулка» | Муз.зал | фронтальный |
| 28. | | 7 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Веселые прыжки», «Упражнение для головы», «Упражнение ловкие ручки», «Лошадки скачут», «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем» | Муз.зал | фронтальный |
| 29. | | 12 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец зайчат» | Муз.зал | фронтальный |
| 30. | | 14 | 9.25- | Учебное | 1 | «Танец с погремушками» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | |
|-----|---------|------|-----------|-----------------|---|---|------------------------|
| | | 9.40 | занятие | | | | льный |
| 31. | | 19 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец Снежинок» | Муз.зал фронтальный |
| 32. | | 21 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Здравствуй» | Муз.зал фронтальный |
| 33. | | 26 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Сидело два медведя», «Велосипед», «Ежик», «Самолет», «Мячик», «Птички» | Муз.зал фронтальный |
| 34. | | 28 | 9.25-9.40 | Репетиция | 1 | «Новый год шагает по планете» | Муз.зал фронтальный |
| 35. | январь | 16 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал фронтальный |
| 36. | | 18 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал фронтальный |
| 37. | | 23 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал фронтальный |
| 38. | | 25 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся» | Муз.зал фронтальный |
| 39. | | 30 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал фронтальный |
| 40. | Февраль | 1 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал фронтальный |
| 41. | | 6 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок», «Покажем где самолет» | Муз.зал фронтальный |
| 42. | | 8 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Веселая прогулка» | Муз.зал фронтальный |
| 43. | | 13 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса», «Неваляшки» | Муз.зал фронтальный |
| 44. | | 15 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем с матрешкой» | Муз.зал фронтальный |
| 45. | | 20 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец с платочками - Стирка» | Муз.зал фронтальный |
| 46. | | 22 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга», «Печем пирожки», «Кораблик», «Торт», «Зима» | Муз.зал фронтальный |
| 47. | | 27 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра | Муз.зал фронтальный |
| 48. | | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Зайчики и медведи» | Муз.зал фронтальный |
| 49. | | 5 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Сказочный лес» | Муз.зал фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|-----------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| 50. | м а р т | 7 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Бусинки», «Марш», «Птички», «Веселые ножки», «Плясовая» | Муз.зал | фронтальный |
| 51. | | 12 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец «Огоньки» | Муз.зал | фронтальный |
| 52. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец «Веселые парочки» | Муз.зал | фронтальный |
| 53. | | 19 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселая растяжка «Веселые медвежата» | Муз.зал | фронтальный |
| 54. | | 21 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Апельсин», «Домик для зайчика», «Ежик» | Муз.зал | фронтальный |
| 55. | | 26 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Маленькие птички» | Муз.зал | фронтальный |
| 56. | | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса», «Неваляшки» | Муз.зал | фронтальный |
| 57. | а п р е л ь | 2 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец «Веселые парочки» | Муз.зал | фронтальный |
| 58. | | 4 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Разминка для малышей» | Муз.зал | фронтальный |
| 59. | | 9 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения, «Пружинки и прыжки», «Тихо-громко» | Муз.зал | фронтальный |
| 60. | | 11 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Выбирай», «Цветочек», «Веселые ножки», «Легкие и тяжелые ручки», «Бодрый и спокойный шаг», «Ножки танцуют» | Муз.зал | фронтальный |
| 61. | | 16 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Весенняя березка» | Муз.зал | фронтальный |
| 62. | | 15 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Танец с шарами» | Муз.зал | фронтальный |
| 63. | | 23 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика: «Тучки», «Лягушата», «Пальчики замерзли» | Муз.зал | фронтальный |
| 64. | | 25 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Лягушата» | Муз.зал | фронтальный |
| 65. | | 30 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг Комплекс с мячом «Кручу-кручу» | Муз.зал | фронтальный |
| 66. | м а й | 3 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» | Муз.зал | фронтальный |
| 67. | | 14 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Мы шагаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 68. | | 16 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения «Упражнение с флажками», «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки», «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | |
|-----|----|-----------|-----------------|---|---|---------|-------------|
| 69. | 11 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | «Пляска с флажками» | Муз.зал | фронтальный |
| 70. | 23 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки», «Молоточки», «Рисуем» | Муз.зал | фронтальный |
| 71. | 28 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Барашеньки» | Муз.зал | фронтальный |
| 72. | 30 | 9.25-9.40 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Мотылек» | Муз.зал | фронтальный |

Учебный план 3 год обучения Средняя группа № 6

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Хореографические понятия и термины | 1 | 9 | 10 | фронтальный |
| 2. | Танцевальные шаги | 2 | 6 | 8 | фронтальный |
| 3. | Общие танцы | 8 | 32 | 40 | Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах. |
| 4. | Музыкально-подвижные игры | 2 | 12 | 14 | Фронтальный |
| | Итого: | 13 | 59 | 72 | |

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Движение «против часовой стрелки» и движение «по часовой стрелке»
- «Лицом друг к другу»
- «Спиной друг к другу»
- «Равные интервалы»
- «Равные интервалы» в парах
- Положение «руки на поясе»
- Положение рук «самоварчик»
- Положение в паре «лодочка»

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- «Колонны и ряды»
- «Змейка» (с соединёнными руками)
- «Ручеёк»
- Два или три рядом стоящих круга

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или балетный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Хоровод «Капустка»
- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.
- Русский шуточный танец
- «Полянка»

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике. Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Музыкальные игры («ладушки» и т.п.)
- Веселый тренинг («Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель») и т.д.);
- Танцы-игра («Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»)

Календарный учебный график 3 года обучения Средняя группа № 6

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|--|-------|--------------------------|-----------------|--------------|--|------------------|----------------|
| 1. | с е н т я б | 4 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | «Давайте познакомимся!» | Муз.зал | фронтальный |
| 2. | | 6 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | «Что такое танец?» | Муз.зал | фронтальный |
| 3. | | 11 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | «Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям» | Муз.зал | фронтальный |
| 4. | | 13 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ходим - прыгаем» | Муз.зал | фронтальный |
| 5. | | 18 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Ладошки и ножки» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|----|------------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| 6. | р ь | 20 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 7. | | 25 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки» | Муз.зал | фронтальный |
| 8. | | 27 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Веселые малыши» | Муз.зал | фронтальный |
| 9. | о к т я б р ь | 2 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Ладушки» | Муз.зал | фронтальный |
| 10. | | 4 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Красный сарафан» | Муз.зал | фронтальный |
| 11. | | 9 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения | Муз.зал | фронтальный |
| 12. | | 11 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Капустка» | Муз.зал | фронтальный |
| 13. | | 16 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | «Вместе весело шагать» | Муз.зал | фронтальный |
| 14. | | 18 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пиля» «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 15. | | 23 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Листики осенние» | Муз.зал | фронтальный |
| 16. | | 25 | 9.00-9.20 | Репетиция | 1 | «Осень в гостях у ребят» | Муз.зал | фронтальный |
| 17. | | 30 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | | Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель» | | |
| 18. | н о я б р ь | 1 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с эстрадным танцем «Гномики» | Муз.зал | фронтальный |
| 19. | | 8 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Положение в паре | Муз.зал | фронтальный |
| 20. | | 13 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 21. | | 15 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Пляска «Новый год» | Муз.зал | фронтальный |
| 22. | | 20 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пиля», «Добываем огонь» | Муз.зал | фронтальный |
| 23. | | 22 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Танец – игра «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 24. | | 27 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» | Муз.зал | фронтальный |
| 25. | | 29 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Ой, что за народ?» | Муз.зал | фронтальный |
| 26. | д е | 4 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья» | Муз.зал | фронтальный |
| 27. | | 6 | 9.00- | Учебное | 1 | Знакомство с русско - | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|------------|-----------------|-----------------|--|--|-------------|
| | к а б р ь | | 9.20 | занятие | | народным танцем | | льный |
| 28. | | 7 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Элементы русской пляски | Муз.зал | фронтальный |
| 29. | | 11 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята» | Муз.зал | фронтальный |
| 30. | | 13 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Изучение элементов русского танца | Муз.зал | фронтальный |
| 31. | | 18 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Русский шуточный танец «Полянка» | Муз.зал | фронтальный |
| 32. | | 20 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички» | Муз.зал | фронтальный |
| 33. | | 25 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Танец «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 34. | | 27 | 9.45-10.05 | Репетиция | 1 | «Новый год шагает по планете» | Муз.зал | фронтальный |
| 35. | я н в а р ь | 15 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал | фронтальный |
| 36. | | 17 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал | фронтальный |
| 37. | | 22 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный |
| 38. | | 24 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся» | Муз.зал | фронтальный |
| 39. | | 29 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Разминка «Шла Лиса» | Муз.зал | фронтальный |
| 40. | | 31 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал | фронтальный |
| 41. | | ф е в р а л ь | 5 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок». | Муз.зал |
| 42. | 7 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 43. | 12 | | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики» | Муз.зал | фронтальный |
| 44. | 14 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы | Муз.зал | фронтальный |
| 45. | 19 | | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Займи домик» | Муз.зал | фронтальный |
| 46. | 21 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех» | Муз.зал | фронтальный |
| 47. | 26 | | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «В круг» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|------------|-----------------|-----------------|---|--|-------------|
| 48. | | 28 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята» | Муз.зал | фронтальный |
| 49. | м а р т | 27 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Танец «Весенние цветочки» | Муз.зал | фронтальный |
| 50. | | 4 | 9.00-9.20 | репетиция | 1 | «Лучше мамы найти» | Муз.зал | фронтальный |
| 51. | | 6 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Игра «Ритмический зонтик» | Муз.зал | фронтальный |
| 52. | | 11 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 53. | | 13 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 54. | | 18 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь» | Муз.зал | фронтальный |
| 55. | | 20 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные ролевые игры: «Птицы» | Муз.зал | фронтальный |
| 56. | | 25 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки» | Муз.зал | фронтальный |
| 57. | | 27 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца «С днем рождения Кузя» | Муз.зал | фронтальный |
| 58. | | а п р е л ь | 1 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки» | Муз.зал |
| 59. | 3 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки» | Муз.зал | фронтальный |
| 60. | 8 | | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Ловушка» | Муз.зал | фронтальный |
| 61. | 10 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Общеразвивающие упражнения с предметами | Муз.зал | фронтальный |
| 62. | 15 | | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с танцем «Вечный двигатель» | Муз.зал | фронтальный |
| 63. | 17 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Сказочный лес» | Муз.зал | фронтальный |
| 64. | 22 | | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Изучение элементов эстрадного танца «Вечный двигатель» | Муз.зал | фронтальный |
| 65. | 24 | | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 66. | м а й | 6 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Партерная гимнастика на полу | Муз.зал | фронтальный |
| 67. | | 13 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Партерная гимнастика на полу по парам | Муз.зал | фронтальный |
| 68. | | 15 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Игры, этюды, танцы по выбору детей | Муз.зал | фронтальный |
| 69. | | 20 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | «Танцевальная шкатулка» | Муз.зал | фронтальный |
| 70. | | 22 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры «Займи домик» | Муз.зал | фронтальный |
| 71. | | 27 | 9.45-10.05 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с танцем «Лето» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|-----------|-----------------|---|------------------------|---------|-------------|
| 72. | | 29 | 9.00-9.20 | Учебное занятие | 1 | Отработка танца «Лето» | Муз.зал | фронтальный |
|-----|--|----|-----------|-----------------|---|------------------------|---------|-------------|

Учебный план 4 год обучения Старшая группа № 5

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Хореографические понятия и термины | 1 | 9 | 10 | фронтальный |
| 2. | Танцевальные шаги | 2 | 10 | 12 | фронтальный |
| 3. | Общие танцы | 8 | 32 | 40 | Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах. |
| 4. | Музыкально-подвижные игры | 2 | 8 | 10 | Фронтальный |
| | Итого: | 13 | 59 | 72 | |

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Музыкальное вступление
- Припев
- Куплет
- Музыкальная фраза
- Музыкальное предложение
- «Музыкальный квадрат»
- Положение в паре «руки, соединённые крест-накрест»
- Положение в паре «под крендель»
- Положение «палочка в руках»
- VI, I и II позиции ног
- «Равнение рядов»
- «Визави»
- Сценическое пространство («задник», «авансцена», правая и левая кулисы, первая, вторая и третья кулисы)

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- «Притоп»
- «Перескок»
- «Ковырялочка»
- «Маятник»
- Подготовка к «метёлочке»
- Подготовка к «моталочке»
- Подготовка к «молоточкам» «Хлопки в ладони»

- Прыжки на двух ногах в повороте
- «Тройной притоп» в продвижении
- «Бег-бег-бег-подскок»
- «Перескок с подскоком»
- «Подскоки назад» (подготовка к «верёвочке» по VI позиции ног)
- «Каракатица»
- «Ход с носка»
- «Припадания» по VI позиции ног
- «Галопы с поворотом»
- «Подскоки в повороте»
- Изучение движений в «колоннах и рядах»
- Разминочные упражнения в движении по кругу и по композиционным рисункам танца

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или балетный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем. Работа с предметом.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Хоровод «Капустка»
- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.
- Русский шуточный танец
- «Полянка»
- Танец с «Зонтиками»

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике. Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Музыкальные игры («ладушки» и т.п.)
- Веселый тренинг («Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель») и т.д.);
- Танцы-игра («Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»)

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|----------|-------|--------------------------|-----------------|--------------|---|------------------|----------------|
| 1. | сентябрь | 4 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Давайте познакомимся!» | Муз.зал | фронтальный |
| 2. | | 6 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Повторение репертуара 3-го года обучения. | Муз.зал | фронтальный |
| 3. | | 11 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Азбука танца» | Муз.зал | фронтальный |
| 4. | | 13 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные шаги | Муз.зал | фронтальный |
| 5. | | 18 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Танец «Трактористы» | Муз.зал | фронтальный |
| 6. | | 20 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Общеразвивающие упражнения «Журавлики» | Муз.зал | фронтальный |
| 7. | | 25 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные движения с осенними листочками. | Муз.зал | фронтальный |
| 8. | | 27 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танец с зонтиками «Дождик капает по лужам» | Муз.зал | фронтальный |
| 9. | октябрь | 2 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Лебедушки» | Муз.зал | фронтальный |
| 10. | | 4 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Колоски» | Муз.зал | фронтальный |
| 11. | | 9 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения | Муз.зал | фронтальный |
| 12. | | 11 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»» | Муз.зал | фронтальный |
| 13. | | 16 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Ритмическая игра «Горелки» | Муз.зал | фронтальный |
| 14. | | 18 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные движения с осенними листочками | Муз.зал | фронтальный |
| 15. | | 23 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Танец «Трактористы» | Муз.зал | фронтальный |
| 16. | | 25 | 9.30-9.55 | Репетиция | 1 | «Осень в гостях у ребят» | Муз.зал | фронтальный |
| 17. | | 30 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | | Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель» | | |
| 18. | ноябрь | 1 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с эстрадным танцем «Снеговика» | Муз.зал | фронтальный |
| 19. | | 7 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Положение в паре | Муз.зал | фронтальный |
| 20. | | 8 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 21. | | 13 | 11.55- | Учебное | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|----|-------------|-----------------|---|---|---------|-------------|
| | Б | | 12.20 | занятие | | | | льный |
| 22. | | 15 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь» | Муз.зал | фронтальный |
| 23. | | 20 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 24. | | 22 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца «Снеговика», «Пингвины» | Муз.зал | фронтальный |
| 25. | | 27 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с эстрадным танцем «Спенк» | Муз.зал | фронтальный |
| 26. | | 29 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 27. | Д е к а б р ь | 4 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца | Муз.зал | фронтальный |
| 28. | | 6 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Основные элементы бального танца | Муз.зал | фронтальный |
| 29. | | 7 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 30. | | 11 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 31. | | 13 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуют все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 32. | | 18 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 33. | | 20 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуют все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 34. | | 25 | 9.30-9.55 | Репетиция | 1 | «Новый год шагает по планете» | Муз.зал | фронтальный |
| 35. | Я н в а р ь | 27 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с ритмическим танцем «Самба» | Муз.зал | фронтальный |
| 36. | | 15 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения | Муз.зал | фронтальный |
| 37. | | 17 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный |
| 38. | | 22 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг | Муз.зал | фронтальный |
| 39. | | 24 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с ритмическим танцем «Самба» | Муз.зал | фронтальный |
| 40. | | 29 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения | Муз.зал | фронтальный |
| 41. | | 31 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный |
| 42. | Ф е в р а | 5 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 43. | | 7 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 44. | | 12 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька - Встанька» | Муз.зал | фронтальный |
| 45. | | 14 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы | Муз.зал | фронтальный |
| 46. | | 19 | 9.30- | Учебное | 1 | Упражнения на развитие | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|-------------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| | л ь | | 9.55 | занятие | | гибкости | | льный |
| 47. | | 21 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона» | Муз.зал | фронтальный |
| 48. | | 26 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры» | Муз.зал | фронтальный |
| 49. | | 28 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата» | Муз.зал | фронтальный |
| 50. | м а р т | 27 | 9.30-9.55 | репетиция | 1 | «Лучше мамы найти» | Муз.зал | фронтальный |
| 51. | | 4 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Игра «Ритмический зонтик» | Муз.зал | фронтальный |
| 52. | | 6 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка» | Муз.зал | фронтальный |
| 53. | | 11 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Игра «По секрету всему свету» | Муз.зал | фронтальный |
| 54. | | 13 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 55. | | 18 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 56. | | 20 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков» | Муз.зал | фронтальный |
| 57. | | 25 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки» | Муз.зал | фронтальный |
| 58. | а п р е л ь | 27 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух» | Муз.зал | фронтальный |
| 59. | | 1 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем» | Муз.зал | фронтальный |
| 60. | | 3 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Совушка» | Муз.зал | фронтальный |
| 61. | | 8 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Общеразвивающие упражнения с предметами | Муз.зал | фронтальный |
| 62. | | 10 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с танцем «Модный рок» | Муз.зал | фронтальный |
| 63. | | 15 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Изучение элементов эстрадного танца | Муз.зал | фронтальный |
| 64. | | 17 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | «Модный рок» | Муз.зал | фронтальный |
| 65. | | 22 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух» | Муз.зал | фронтальный |
| 66. | | 24 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Партерная гимнастика на полу | Муз.зал | фронтальный |
| 67. | м а й | 6 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | Партерная гимнастика на полу по парам | Муз.зал | фронтальный |
| 68. | | 13 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Игры, этюды, танцы по выбору детей | Муз.зал | фронтальный |
| 69. | | 15 | 11.55-12.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцевальная шкатулка» | Муз.зал | фронтальный |
| 70. | | 20 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 71. | | 22 | 11.55- | Учебное | 1 | Танец «Лето» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | |
|-----|----|-----------|-----------------|---|----------------|---------|-----------------|
| | | 12.20 | занятие | | | | льный |
| 72. | 27 | 9.30-9.55 | Учебное занятие | 1 | Танец «Радуга» | Муз.зал | фронта льный |

Учебный план 5 год обучения Подготовительная группа № 4

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Хореографические понятия и термины | 1 | 9 | 10 | фронтальный |
| 2. | Танцевальные шаги | 2 | 10 | 12 | фронтальный |
| 3. | Общие танцы | 8 | 32 | 40 | Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах. |
| 4. | Музыкально-подвижные игры | 2 | 8 | 10 | Фронтальный |
| | Итого: | 13 | 59 | 72 | |

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Музыкальное вступление
- Припев
- Куплет
- Музыкальная фраза
- Музыкальное предложение
- «Музыкальный квадрат»
- Положение в паре «руки, соединённые крест-накрест»
- Положение в паре «под крендель»
- Положение «палочка в руках»
- VI, I и II позиции ног
- «Равнение рядов»
- «Визави»
- Сценическое пространство («задник», «авансцена», правая и левая кулисы, первая, вторая и третья кулисы)

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- «Притоп»
- «Перескок»
- «Ковырялочка»
- «Маятник»
- Подготовка к «метёлочке»
- Подготовка к «моталочке»

| | | | | | | | | |
|-----|--|----|-------------|-----------------|---|--|---------|-------------|
| 1. | с е н т я б р ь | 5 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Давайте познакомимся!» | Муз.зал | фронтальный |
| 2. | | 9 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Повторение репертуара 3-го года обучения. | Муз.зал | фронтальный |
| 3. | | 12 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Азбука танца» | Муз.зал | фронтальный |
| 4. | | 16 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные шаги | Муз.зал | фронтальный |
| 5. | | 19 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Танец «Трактористы» | Муз.зал | фронтальный |
| 6. | | 23 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Общеразвивающие упражнения «Журавлики» | Муз.зал | фронтальный |
| 7. | | 26 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные движения с осенними листочками. | Муз.зал | фронтальный |
| 8. | | 30 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Танец с зонтиками «Дождик капает по лужам» | Муз.зал | фронтальный |
| 9. | о к т я б р ь | 3 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Лебедушки» | Муз.зал | фронтальный |
| 10. | | 7 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Хоровод «Колоски» | Муз.зал | фронтальный |
| 11. | | 10 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения | Муз.зал | фронтальный |
| 12. | | 14 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»» | Муз.зал | фронтальный |
| 13. | | 17 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Ритмическая игра «Горелки» | Муз.зал | фронтальный |
| 14. | | 21 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные движения с осенними листочками | Муз.зал | фронтальный |
| 15. | | 24 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Танец «Трактористы» | Муз.зал | фронтальный |
| 16. | | 28 | 10.30-11.00 | Репетиция | 1 | «Осень в гостях у ребят» | Муз.зал | фронтальный |
| 17. | | 31 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | | Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель» | | |
| 18. | н о | 7 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с эстрадным танцем «Снеговики» | Муз.зал | фронтальный |
| 19. | | 11 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Положение в паре | Муз.зал | фронтальный |
| 20. | | 14 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 21. | | 18 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 22. | | 21 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь» | Муз.зал | фронтальный |
| 23. | | 25 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца «Снежинки» | Муз.зал | фронтальный |
| 24. | | 28 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца «Снеговики», «Пингвины» | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|-------------|-----------------|-----------------|--|----------------|-------------|
| | я б р ь | | | | | | | |
| 25. | д е к а б р ь | 2 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 26. | | 5 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца | Муз.зал | фронтальный |
| 27. | | 9 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Основные элементы бального танца | Муз.зал | фронтальный |
| 28. | | 12 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 29. | | 16 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 30. | | 19 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуют все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 31. | | 23 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Рисунок танца | Муз.зал | фронтальный |
| 32. | | 26 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуют все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 33. | | 30 | 10.30-11.00 | Репетиция | 1 | «Новый год шагает по планете» | Муз.зал | фронтальный |
| 34. | я н в а р ь | 9 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с ритмическим танцем «Самба» | Муз.зал | фронтальный |
| 35. | | 13 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения | Муз.зал | фронтальный |
| 36. | | 16 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный |
| 37. | | 20 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Веселый тренинг | Муз.зал | фронтальный |
| 38. | | 23 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с ритмическим танцем «Самба» | Муз.зал | фронтальный |
| 39. | | 27 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Азбука движения | Муз.зал | фронтальный |
| 40. | | 30 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танец с цветами» | Муз.зал | фронтальный |
| 41. | | ф е в р а л ь | 3 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал |
| 42. | 6 | | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 43. | 10 | | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька - Встанька» | Муз.зал | фронтальный |
| 44. | 13 | | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы | Муз.зал | фронтальный |
| 45. | 17 | | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Упражнения на развитие гибкости | Муз.зал | фронтальный |
| 46. | 20 | | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона» | Муз.зал | фронтальный |
| 47. | 24 | | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры» | Муз.зал | фронтальный |
| 48. | 27 | | 9.50- | Учебное | 1 | Коллективно – порядковые | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|----|-------------|--------------------|---|--|---------|-------------|
| | | | 10.20 | занятие | | упражнения: «Зайчата» | | льный |
| 49. | м а р т | 3 | 10.30-11.00 | репетиция | 1 | «Лучше мамы найти» | Муз.зал | фронтальный |
| 50. | | 6 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Игра «Ритмический зонтик» | Муз.зал | фронтальный |
| 51. | | 10 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка» | Муз.зал | фронтальный |
| 52. | | 13 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Игра «По секрету всему свету» | Муз.зал | фронтальный |
| 53. | | 17 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 54. | | 20 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцуем все!» | Муз.зал | фронтальный |
| 55. | | 24 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков» | Муз.зал | фронтальный |
| 56. | | 27 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки» | Муз.зал | фронтальный |
| 57. | | 31 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух» | Муз.зал | фронтальный |
| 58. | а п р е л ь | 3 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем» | Муз.зал | фронтальный |
| 59. | | 7 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Музыкальные игры: «Совушка» | Муз.зал | фронтальный |
| 60. | | 10 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Общеразвивающие упражнения с предметами | Муз.зал | фронтальный |
| 61. | | 14 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Знакомство с танцем «Модный рок» | Муз.зал | фронтальный |
| 62. | | 17 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Изучение элементов эстрадного танца | Муз.зал | фронтальный |
| 63. | | 21 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | «Модный рок» | Муз.зал | фронтальный |
| 64. | | 24 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух» | Муз.зал | фронтальный |
| 65. | | 28 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Партерная гимнастика на полу | Муз.зал | фронтальный |
| 66. | м а й | 5 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Партерная гимнастика на полу по парам | Муз.зал | фронтальный |
| 67. | | 12 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Игры, этюды, танцы по выбору детей | Муз.зал | фронтальный |
| 68. | | 15 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | «Танцевальная шкатулка» | Муз.зал | фронтальный |
| 69. | | 19 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 70. | | 22 | 9.50-10.20 | Учебное занятие | 1 | Танец «Буги-вуги» | Муз.зал | фронтальный |
| 71. | | 26 | 10.30-11.00 | Учебное занятие | 1 | Постановка танца | Муз.зал | фронтальный |
| 72. | | 29 | 9.50-10.20 | Праздничное меропр | 1 | Выпускной вечер. Показ родителям | Муз.зал | фронтальный |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|------|--|--|--|
| | | | | ятие | | | |
|--|--|--|--|------|--|--|--|

Организационно-педагогическое условия реализации программы

Кадровые условия: Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

| <i>ФИО</i> | <i>Должность</i> | <i>Образование, год окончания обучения</i> | <i>Повышение квалификации/проф. переподготовка</i> | <i>Общий стаж работы/ стаж работы по специальности</i> |
|--------------------------|---|--|--|--|
| Никитина Оксана Петровна | Педагог доп. образования. Хореограф. | ГБОУ СПО Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» г.Шахты Квалификация: артист ансамбля Специальность: Хореографическое искусство 2012г | ЦДО Секреты Терпсихоры. «Русский танец для детей от 3 до 8 лет. Методика обучения детей и организация хореографической работы» . дистанционно 72ч. 2019г | 11/11 |
| | | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» г. Москва Квалификация: бакалавр по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Профиль образовательной программы: педагогика народного танца 2017г. | ЦДО Секреты Терпсихоры. «Репертуар детского хореографического коллектива». Дистанционно. 72ч. 2019 | |
| | | | ФГБОУВО «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» Народно-сценический танец и методика его преподавания. 36ч. 2021г | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | ЦДО Секреты Терпсихоры. «Детский танцевальный репертуар к праздникам» 72ч. 2022г. | |
| | | | НОЧУ ОДПО "АКТИОН-МЦФЭР" «Правила оказания первой помощи пострадавшим» 16ч. 2022Г | |
| | | | НОЧУ ОДПО "АКТИОН-МЦФЭР" «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в соответствии с профстандартом и ФГТ» 120ч. 2022г | |
| | | | НОЧУ ОДПО "АКТИОН-МЦФЭР" «ФОП ДО: изменение в образовательной программе, работа с родителями и обязательные педтехнологии» 72ч. 2023г. | |

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий, соответствующее нормам СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3/2.4.35.90-20; использует следующее оборудование:

Минимально необходимое МТО для реализации программы «Хореография» включает в себя:

1. Зал площадью не менее 40 кв.м. имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие),
2. Наличие музыкального инструмента, компьютера, музыкальной технической аппаратуры, партерный ковер; стол –тумба и стул для педагога;
3. Костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
4. Отдельные помещения для переодевания обучающихся и преподавателей.

Проведение педагогической диагностики развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы;
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

В процессе наблюдения педагог оценивает проявления детей, сравнивая их между собой, и условно ориентируется на лучшие показатели, выявленные для данного возраста (лучше — в данной группе).

Предлагаемую карту диагностики желательно размножить на ксероксе для удобства заполнения.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из "Ритмической мозаики").

В процессе оценки можно использовать различные шкалы: 3-балльную, 5-балльную, 10-балльную, либо уровни: высокий, низкий, средний. Каждый педагог выбирает и обосновывает ту шкалу, которая ему больше подходит, принципиального значения для вывода об общем уровне развития ребенка это не имеет.

Мы приводим критерии оценки параметров, определяющих уровень музыкального и психомоторного развития в соответствии с 5-балльной системой.

Музыкальность — способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

Примечание: при подсчете баллов этот параметр не учитывается в среднем показателе. **Творческие проявления** — умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па". Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку. Творчески одаренные дети способны выразить свое восприятие и понимание музыки не только в пластике, но также и в рисунке, в слове. Степень выразительности, оригинальности также оценивается педагогом в процессе наблюдения.

Внимание — способность не отвлекаться от музыки и процесса движения. Если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию (младшие дети — 1-го уровня сложности, старшие — 2-го и 3-го уровня сложности) от начала до конца самостоятельно — это высокий уровень, оценка — 5 баллов. Если выполняет с некоторыми подсказками, то от 4-х до 2-х баллов. В случае больших затруднений в исполнении композиции из-за рассеянности внимания — оценка 0-1 балл.

Память — способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как норму. Если ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это высокий уровень развития памяти — оценка 5 баллов. Неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) оценивается в 2-0 баллов.

Подвижность (лабильность) нервных процессов проявляется в скорости двигательной реакции на изменение музыки. Норма, эталон — это соответствие исполнения упражнений музыке, умение подчинять движения темпу, ритму, динамике, форме и т.д.

Запаздывание, задержка и медлительность в движении отмечаются как заторможенность. Ускорение движений, переход от одного движения к последующему без четкой законченности предыдущего (перескакивание, торпливость) отмечаются как повышенная возбудимость.

Оценки выставляются следующим образом: N — норма (5 баллов); В (возбудимость), 3 (заторможенность) — от 1 до 4 баллов (В-1, В-2, 3-1, 3-2 и т.д. — в зависимости от степени выраженности данного качества).

Координация, ловкость движений — точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

У детей 4-го года жизни оценивается правильное и точное исполнение ритмических композиций 1-го уровня сложности; 5-6 года жизни — 2-го уровня сложности; 7-го года жизни — 2-го и 3-го уровня сложности; для оценки 8-9-летних детей предлагается исполнить композиции 3-го уровня сложности (в быстром и медленном темпе).

Гибкость, пластичность — мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения ("рыбка", "полушпагат" и др. — от 1 до 5 баллов).

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики в развитии ребенка на протяжении определенного периода времени, выстроить диаграмму или график показателей развития.

Список литературы

1. Балет: Энцикл. — М.: Сов. энциклопедия, 1981.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.
3. Бехтерев В.М. Основы учения о функциях мозга. — СПб., 1905. — Т.5,7.
Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение, 1967. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985. Вест Клер. Источник Энергии. — М.: ТОО "ТП", 1998. Выготский Л.С. Психология искусства — М., 1986.
4. Гальперин П.Я. К вопросу о роли установки в мышлении // *Intentio*. — 1994. — Вып. 2-С. 4-25.
5. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
6. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
7. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // *Вопросы психологии*. - 1961. — №1 - С.119-132.
8. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М., 1995.
9. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990.
10. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсйа, 1998.

11. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением // Управление движениями. — М., 1990.
12. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.
13. — М.: Просвещение, 1989.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 1946.
15. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3.
16. - №3. - С.84-92.
17. Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения. 1947.
18. М.,
19. Тешюв Б.М. Избранные труды. Т. 1: Психология музыкальных способностей. —
20. М., 1985.
21. Фарфель В.С. Развитие движений у детей школьного возраста. — М., 1959.
Фильденкрайз М. Осознавание через движение. — М., 1994.
22. Шевченко Ю.С. Музыкалотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. — М., 1995.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень | Итого: | | | | | | | | | | | | | |
| % | | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | | | | | | | | | |
| низкий | | | | | | | | | | | | | | |
| средний | | | | | | | | | | | | | | |
| высокий | | | | | | | | | | | | | | |

0 – 7 баллов – низкий уровень

8 – 12 баллов – средний уровень

13 баллов и более – высокий уровень

0 баллов – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает;

1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет все задания;

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет все задания.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| % | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| средний | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0 – 9 баллов – низкий уровень

10 – 15 баллов – средний уровень

16 баллов и более – высокий уровень

0 баллов – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает;

1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет все задания;

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет все задания.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| % | | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| средний | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0 – 9 баллов – низкий уровень

10 – 15 баллов – средний уровень

16 баллов и более – высокий уровень

0 баллов – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает;

1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет все задания;

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет все задания.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| % | | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| низкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| средний | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| высокий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

0 – 9 баллов – низкий уровень

10 – 15 баллов – средний уровень

16 баллов и более – высокий уровень

0 баллов – ребенок не может выполнить все задания, помощь взрослого не принимает;

1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет все задания;

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет все задания.