

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия
■ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ «СНЕГИРИ» УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Николаева Татьяна Николаевна Директор	■ Не требуется для подписания	3ED03CB0849B580BC1EC58386 E39B136 с 21.01.2026 14:20 по 16.04.2027 14:20 GMT+03:00

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1 от «27»
августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ФГБОУ «Прогимназия
«Снегири» Николаева Т.Н.
Приказ №107В от «28» августа
2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Начальное обучение игре на гитаре»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Дацык Игорь Васильевич
Педагог дополнительного образования

м.о. Истра с. Рождествено, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Начальное обучение игре на гитаре»** разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами Федерального государственного бюджетного Общеобразовательного учреждения «Прогимназия «Снегири» Управления делами Президента Российской Федерации.

Программа «Начальное обучение игре на гитаре» имеет **художественную направленность (музыкальный вид искусства)** и предполагает **стартовый уровень освоения** игрой на инструменте.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего школьного возраста. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 7-11 лет без специальной подготовки не имеющие проблем с суставами, пальцами, спиной.

Актуальность программы

Игра на гитаре направлена на приобретение учащимися знаний, умений, навыков игры на гитаре. Ориентирована на развитие творческих способностей в различных областях искусства и культуры, воспитание духовного-нравственного, эстетического и культурного развития, воспитание творческой личности, получение учащимися основ владения игрой на инструменте. Через музыку и игру на инструменте учащийся может раскрыть свой внутренний мир, быть всесторонне развитой личностью.

Обучение игре на гитаре в значительной степени решает проблему свободного времени учащегося, который даже после освоения учебного плана образовательной программы может продолжать самообразование, выступать сольно или в составе ансамбля. Навыки коллективного творчества и самоконтроля, развивающиеся коммуникативные умения, способность воплощать собственные идеи в проявлениях творческой деятельности помогут учащимся в жизни.

Статус «благородного» инструмента, завоеванный усилиями многих композиторов и музыкантов, определил судьбу гитары. Во всех странах мира учащиеся-гитаристы испытывают особое уважение к этому инструменту, они делают гитару спутницей своего досуга, используют её для исполнения современных песен, для участия в ансамблях.

Объем и срок реализации программы – 1 год (66 часов).

Цель программы – развитие личности учащегося через обучение основам игры на инструменте (гитаре).

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с правилами техники безопасности и охраны труда, уходом за инструментом;
- ознакомить со строением и происхождением гитары;
- обучить основным приемам игры на гитаре;
- обучить обозначениям аппликатуры обеих рук, буквенным обозначениям аккордов и аккордовым последовательностям;
- овладеть начальными музыкально-теоретическими знаниями;
- сформировать навык коллективного исполнения репертуара;

- обучить начальным аккордам, боям, переборам;
- ознакомить с расположением нот на грифе гитары;
- обучить самостоятельной настройке инструмента;
- обучить правильной посадке, постановке игрового аппарата;
- ознакомить с простыми гаммами, этюдами, техническими упражнениями;

Развивающие:

- развивать интерес к пьесам и песням различных жанров, стилей и эпох;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- совершенствовать знания, умения, навыки в практической музыкально-теоретической деятельности;
- развивать музыкальное воображение и мышление учащегося;
- раскрывать творческие способности, потребность в самореализации;
- развивать когнитивные способности (мышление, память, восприятие);
- развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма;
- участвовать в концертно-конкурсной деятельности коллектива;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- осуществлять самоконтроль изучения заданного материала;
- индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Воспитательные:

- прививать гражданско-патриотическую позицию;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение;
- воспитывать терпение и усидчивость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, ответственность, трудолюбие, и умение добиваться намеченной цели;
- прививать бережное отношение к музыкальным инструментам;
- приобщать детей к истокам музыкальной культуры и истории народных инструментов;
- формировать способность к самостоятельной работе над музыкальным произведением;
- осваивать нравственные нормы, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- формировать музыкальный и эстетический вкус, интерес, любовь к отечественной музыкальной культуре;
- воспитывать чувства товарищества;
- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать правила техники безопасности, будут уметь ухаживать за инструментом;
- учащиеся будут знать части и элементы конструкции гитары;
- историю происхождения инструмента;
- изучат основные приёмы игры на гитаре;
- изучат обозначение аппликатуры обеих рук, научатся определять тональность по аккордам, будут исполнять простые последовательности аккордов;
- овладеют начальными музыкально-теоретическими знаниями;

- будут развивать навык коллективного исполнения репертуара в ансамбле;
- начнут овладевать аккордами, боями, переборами;
- выучат расположение нот на грифе гитары;
- смогут самостоятельно настраивать инструмент;
- овладеют правильной посадкой, постановкой игрового аппарата;
- будут выполнять индивидуальные творческие задания;
- начнут изучать гаммы, этюды, технические упражнения;

Метапредметные:

- разовьют интерес к пьесам и песням различных жанров, стилей и эпох;
- разовьют мелкую моторику и координацию движения рук;
- будут совершенствовать знания, умения, навыки в практической музыкально-теоретической деятельности;
- будут развивать музыкальное воображение и мышление;
- смогут развивать творческие способности и потребность в самореализации;
- раскроют творческие способности, когнитивные способности (мышление, память, восприятие);
- будут развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма;
- смогут участвовать в концертно-конкурсной деятельности коллектива;
- будут развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- смогут осуществить самоконтроль изучения заданного материала.
- сформируют индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Личностные:

- будут развивать гражданско-патриотическую позицию;
- будут развивать коммуникативные способности, взаимоуважение;
- станут более терпеливыми и усидчивыми;
- будут более целеустремленными, настойчивыми, ответственными, трудолюбивыми, смогут добиваться намеченной цели;
- будут бережно относиться к музыкальным инструментам;
- будут знать истоки музыкальной культуры и истории народных инструментов;
- будут учиться самостоятельной работе над музыкальным произведением;
- будут осваивать нравственные нормы, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- будут формировать музыкальный и эстетический вкус, интерес, любовь к отечественной музыкальной культуре;
- будут воспитывать чувства товарищества;
- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения учащегося, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество учащихся с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- индивидуальные беседы и консультации;
- анкетирование, социологический опрос родителей (при необходимости);
- совместные воспитательные мероприятия.

Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Начальное обучение игре на гитаре» содержит следующие разделы освоения: «Вводное занятие. Инструктаж по Технике Безопасности», «Знакомство с инструментом и теорией», «Основы нотной грамоты», «Настройка гитары», «Постановка левой и правой руки. Начальные упражнения», «Изучение учебного репертуара (классические пьесы, этюды, гаммы)», «Переборы, пальцевая техника», «Освоение навыков аккомпанемента. Аккорд, бой», «Чтение нот с листа», «Творческий концерт. Этапы данной программы можно варьировать между собой.

Форма организации занятий

- индивидуальная/ подгрупповая

Формы проведения занятий

Основная форма организации деятельности – учебное занятие. Также используются формы:

- учебное занятие;
- беседа, лекция, презентация;

Форма организации деятельности учащихся на занятии

Предусмотрено совмещение разных форм организации деятельности учащихся на занятии для успешного освоения программы:

- индивидуальная
- подгрупповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения задач;

Материально-техническое оснащение

- музыкальные инструменты – гитары;
- пюпитры для нот;
- стулья;
- стол письменный;
- доступе к информационной системе и информационно-телекоммуникационной сети;
- тетради для нот, папки скоросшиватели для нот.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	Устный опрос.
2.	Знакомство с инструментом и теорией	2	1	1	Устный опрос, выполнение практического задания.
3.	Основы нотной грамоты	10	3	7	Устный опрос
4.	Настройка гитары	2	1	1	Выполнение практического задания.
5.	Постановка левой и правой руки. Начальные упражнения	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Самоконтроль. Письменный опрос, устный опрос, контрольное занятие
6.	Изучение учебного репертуара (классические пьесы, этюды, гаммы)	12	4	8	Контрольное занятие; выполнение практического задания, устный опрос, самоконтроль.
7.	Переборы, пальцевая техника	11	3	8	Контрольное занятие; опрос, выполнение практического задания, устный опрос, самоконтроль.
8.	Освоение навыков аккомпанемента. Аккорд, бой	12	4	8	Контрольное занятие; опрос, выполнение практического задания, устный опрос, самоконтроль.
9.	Чтение нот с листа	6	2	4	Выполнение практического задания, устный опрос, самоконтроль.
10.	Творческий концерт	1	-	1	Творческий отчет
	Итого:	66	22	44	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительной общеразвивающей программы

«НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ГИТАРЕ»

Особенности организации образовательного процесса

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия в объединениях могут проводиться индивидуально, по подгруппам или всем составом объединения.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с правилами техники безопасности и охраны труда, уходом за инструментом;
- ознакомить со строением и происхождением гитары;
- обучить основным приемам игры на гитаре;
- обучить обозначениям аппликатуры обеих рук, буквенным обозначениям аккордов и аккордовым последовательностям;
- ознакомить с расположением нот на грифе гитары;
- овладеть начальными музыкально-теоретическими знаниями;
- обучить начальным аккордам, боям, переборам;
- обучить самостоятельной настройке инструмента;
- обучить правильной посадке, постановке игрового аппарата;
- ознакомить с простыми гаммами, этюдами, техническими упражнениями;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- совершенствовать знания, умения, навыки в практической музыкально-теоретической деятельности;
- развивать музыкальное воображение и мышление учащегося;
- раскрывать творческие способности, потребность в самореализации;
- развивать когнитивные способности (мышление, память, восприятие);
- развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- осуществлять самоконтроль изучения заданного материала;
- индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Воспитательные:

- прививать гражданско-патриотическую позицию;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение;
- воспитывать терпение и усидчивость;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость, ответственность, трудолюбие, и умение добиваться намеченной цели;
- прививать бережное отношение к музыкальным инструментам;
- приобщать детей к истокам музыкальной культуры и истории народных инструментов;

- формировать способность к самостоятельной работе над музыкальным произведением;
- осваивать нравственные нормы, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- формировать музыкальный и эстетический вкус, интерес, любовь к отечественной музыкальной культуре;
- воспитывать чувства товарищества;
- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать правила техники безопасности, будут уметь ухаживать за инструментом;
- учащиеся будут знать части и элементы конструкции гитары;
- историю происхождения инструмента;
- изучат основные приёмы игры на гитаре;
- изучат обозначение аппликатуры обеих рук, научатся определять тональность по аккордам, будут исполнять простые последовательности аккордов;
- начнут овладевать аккордами, боями, переборами;
- выучат расположение нот на грифе гитары;
- овладеют правильной посадкой, постановкой игрового аппарата;
- будут выполнять индивидуальные творческие задания;
- начнут изучать гаммы, этюды, технические упражнения;

Метапредметные:

- разовьют мелкую моторику и координацию движения рук;
- будут развивать музыкальное воображение и мышление;
- раскроют творческие способности, когнитивные способности (мышление, память, восприятие);
- будут развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма;
- будут развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;
- смогут осуществить самоконтроль изучения заданного материала.

Личностные:

- будут развивать гражданско-патриотическую позицию;
- будут развивать коммуникативные способности, взаимоуважение;
- станут более терпеливыми и усидчивыми;
- будут более целеустремлёнными, настойчивыми, ответственными, трудолюбивыми, смогут добиваться намеченной цели;
- будут бережно относиться к музыкальным инструментам;
- будут знать истоки музыкальной культуры и истории народных инструментов;
- будут учиться самостоятельной работе над музыкальным произведением;
- будут осваивать нравственные нормы, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- будут формировать музыкальный и эстетический вкус, интерес, любовь к отечественной музыкальной культуре;
- будут воспитывать чувства товарищества;

Содержание программы

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория. Знакомство с учащимися группы. Музыкальные инструменты и принадлежности, необходимые для занятий. Как правильно заниматься. Правила внутреннего распорядка. Решение организационных вопросов. Правила техники безопасности и охраны труда, санитарно-гигиенические требования. Выбор гитары

Практика. опрос по изученному материалу.

2. Знакомство с инструментом и теорией

Теория. История инструмента. Разновидности гитар, их отличие. Части инструмента, строение гитары. Породы деревьев для изготовления гитар. Диапазон гитары. Разнообразие исполняемых произведений. Творческие перспективы. Советы начинающему гитаристу. Уход за инструментом. Замена струн.

Практика. Устный опрос по изученному материалу.

3. Основы нотной грамоты

Теория. Нотная грамота. Понятия «нотный стан», «звук», «скрипичный ключ», «размер». Понятия «первая октава», «малая октава», «большая октава», виды октав. Название нот. Расположение нот на нотном стане. Размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$, $6/8$, $3/8$. Длительности и паузы (целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые), их написание, счёт, отличие друг от друга. Соотношение длительностей и пауз. Ритмические рисунки. Расположение нот на нотном стане, их расположение на грифе инструмента. Знаки альтерации. Динамические оттенки. Основные лады в музыке: натуральный, гармонический, мелодический. Сокращение в нотном тексте: репризы, вольты, обозначение D.C. al Fine. Понятие «тональность». Понятие «квартово-квинтовый круг тональности». Количество знаков в указанной тональности. Пунктирный ритм.

Практика. Запись материала в нотную тетрадь. Пропись нот, длительностей, пауз, диэзов, бемолей, бекаров. Счет пьес. Изучение пьес с разными размерами, ритмическими рисунками. Прохлопывание произведений. Знакомство с открытыми струнами на гитаре. Самостоятельный поиск тональности произведения с указанием его тональности и количества знаков.

4. Настройка гитары

Теория. Настройка гитары с помощью тюнера или мобильных приложений. Настройка гитары с помощью слуха и камертона на пятом (четвертом) ладу инструмента.

Практика. Практика настройки инструмента с помощью и без помощи преподавателя. Прочтение учащимися простых упражнений при помощи разных приёмов.

5. Постановка левой и правой руки. Начальные упражнения

Теория. Посадка, постановка рук. Положение пальцев, запястьев, локтя. Опоры. Аппликатура для обозначения обеих рук. Основные приемы звукоизвлечения: апояндо, тирандо. Арпеджио. Упражнения на открытых струнах с постепенным добавлением закрытых струн начиная с 4-ой струны, затем добавляя 5, 6, 1, 2, 3 струны. Упражнения на развитие координации, беглости, растяжки, укрепление мышц. Разминки для пальцев обеих рук. Игра пьес на разные виды техники с использованием различным жанров, темпов и ритмических рисунков. Изучение попевок, прибауток, считалок, наигрышей, детских песен, танцев, упражнений.

Практика. Игра произведения большим пальцем с применением приёма «апояндо», а затем игра этого же упражнения большим пальцем приёмом «тирандо». Игра пьес по верхним, солирующим струнам пальцами i, m, a. Расстановка аппликатуры, в том числе самостоятельная. Прохлопывание ритма произведений, проигрывание произведения по частям и в целом. Отработка сложных частей пьесы. Заучивание материала. Овладение навыками игры с открытыми и закрытыми струнами. Овладение простой техникой развития мелкой моторики. Чтение с листа одноголосных пьес.

Примерный репертуарный список для данного этапа программы:

1. Белорусская народная песня «Перепёлочка»;
2. Беркович И. «Осенняя песенка»;
3. Детские песенки: «Теремок», «Загадка», «Травушка», «Андрей-Воробей», «Частушка», «Лепёшки», «Пароходик-пароход»;
4. Захарьина Т. «Колыбельная»;
5. Калинин В. «Полька»;
6. Калинин В. «Простая песенка»;
7. Потешки: «Ладушки», «Сорока»;
8. Прибаутки: «Я гуляю», «Прилетели к нам грачи»;
9. Русские народные песни: «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла», «Коровушка»;
10. Соколова Л. сборник «Чтение нот» № 1-55, 63-69;
11. Токарев В. «Мяч».

6. Переборы, пальцевая техника

Теория. Буквенное обозначение пальцев правой руки, используемых в переборе. Понятие перебор, пальцевая техника. Виды переборов: на 3, 4, 5 пальцев.

Практика. Запись видов переборов. Игра всех записанных видов на гитаре с использованием последовательности аккордов данных преподавателем. Заучивание материала. Закрепление на уроках пройденного материала.

7. Чтение нот с листа

Теория. Быстрый анализ музыкального произведения: тональность, расстановка аппликатуры, разбор размера, сложного ритма, игра по нотам со счетом вслух. Разбор произведений разных по размерам, ритму, использованию приемов.

Практика. Игра нот, песен.

Примерный репертуарный список для данного этапа программы:

1. «Австрийская народная мелодия», обработка К. Шайта;
2. Веницкий А. Упражнения № 1-4;
3. Джулиани М. «Экосез»;
4. Иванова Л. «Вальс»;
5. Иванова Л. «С неба звездочка упала»;
6. Соколова Л. сборник «Чтение нот» № 73-77, 79-80;
7. Русская народная песня «Весёлые гуси», обработка В. Калинина;
8. Русская народная песня «Во саду ли, в огороде», обработка В. Калинина;
9. Русская народная песня «Как по морю», обработка А. Иванова – Крамского;
10. Русская народная песня «Чернобровый, черноокий», обработка В. Калинина;
11. Крамского Русская народная песня «Как пошли наши подружки»;
12. Чешская народная песня «Аннушка», обработка В. Калинина;

13. Японская народная песня «Луна и туча», обработка В. Калинина.

8. Творческий концерт (открытый урок)

Теория. Работа над концертными (конкурсными) выступлениями. Подготовка к концертным (конкурсным выступлениям). Строение концерта. Правила поведения на концерте. Правила обращения с инструментом на концерте.

Практика. Обобщение. Подведение итогов по прошедшему периоду. Выступление.