

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Организация, сотрудник

Доверенность: рег. номер,
период действия и статус

Сертификат: серийный
номер, период действия

■ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОГИМНАЗИЯ
«СНЕГИРИ» УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна
Директор

■ Не требуется для подписания

3ED03CB0849B580BC1EC58386
E38B136
с 21.01.2026 14:20 по
16.04.2027 14:20 GMT+03:00

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.

Приказ №107В от «28»
августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по художественной росписи
«Волшебная роспись»
Направленность: художественно-эстетическая
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Милонова
Клавдия Олеговна
Педагог дополнительного образования

м.о. Истра с. Рождествено, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Дополнительное образование является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Наша российская земля богата разнообразными народными промыслами, удивительными росписями, пришедшими из давних времён и радующими глаз и душу своими чистыми красками, простыми незатейливыми сюжетами, отображающими разные эпохи, несущими отголоски своего времени. В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего возраста. Они с раннего детства имеют возможность

созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных творческих работ.

Прикладное значение росписи и её декоративный характер-основной принцип при планировании занятий для кружка. Разнообразие объектов для росписи, материалов, мотивов традиционных и новых, привносит в жизнь новые краски и образы, расширяет диапазон знаний, творческих умений детей.

Курс предусматривает знакомство с техниками росписи по стеклу, камню, керамике, дереву и ткани. Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитии их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

Цель программы:

- формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру;
- формирование творческого отношения человека к действительности;
- развитие способностей обучающихся к художественному мышлению;

- формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техники росписи);

- приобщение к мировой культуре;

- приобщение учащихся к творческой деятельности.

Задачи:

Главная практическая задача обучение в кружке – это овладение элементарными основами техники, приемами и навыками росписи.

- воспитать активную творческую личность;

- способствовать получению и расширению знаний обучающихся о искусстве росписи;

- развивать воображение и творческие возможности обучающихся;

- привить интерес к декоративно-прикладному искусству;

- ознакомить с разновидностями и обучить технике росписи;

- учить выполнять работу коллективно;

- научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.

Новизна программы в том, что обучающиеся знакомятся с основами различных видов художественной росписи, в разных техниках по разным видам материалов.

Адресат программы: Занятия проводятся на базе ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"

Возраст детей. Программа «Чудо-ручки» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

Целевая аудитория:

- дети в возрасте от 7 до 10 лет;

- родители (законные представители);

- педагоги.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Вводный

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Продолжительность учебного года — 34 недели.

Срок реализации программы с 7 сентября года по 14 мая.

Режим занятий: непосредственно - образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, с сентября по май месяц, длительность 45 минут, в группах до 14 человек.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

Ожидаемые результаты:

По результатам освоения программы учащиеся должны знать:

- различные техники художественной росписи по разнообразным поверхностям;
- различные приёмы росписи по стеклу;
- различные приёмы росписи по камню;
- различные приёмы росписи по керамике;
- различные приёмы росписи по дереву;
- различные приёмы росписи по ткани;
- основные материалы и инструменты для работы в технике росписи;
- технологию росписи различных изделий;
- особенности оформления изделий художественной росписью.

Учащиеся должны уметь:

- составлять эскиз своего будущего рисунка, увеличивать его и переносить на своё изделие;
- подбирать краски и контуры в цветовой гамме изображения;
- использовать основные приемы росписи;
- по этапам расписывать свое изделие в современных техниках выполнения росписи;
- изготавливать свои собственные творческие работы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Курс разработан с целью практического изучения декоративно-прикладного творчества народов России, разнообразных народных промыслов, удивительных росписей; с целью трудового обучения и воспитания детей, приобщения подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства России как исторической, духовной, нравственной ценности, имеющей актуальность в современной жизни.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самообразованию самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В результате изучения программы кружка «Чудо-ручки» на 1 ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы: внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация

учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Формы контроля: Диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;

- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в школьных выставках;
- выставки на родительских собраниях.

Методическое обеспечение программы:

1. Учебно-методический комплекс:

-Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

-Материалы из опыта работы: образцы; схемы; шаблоны, трафареты; альбомы, фотографии лучших работ; перспективные тематические планы; конспекты НОД; фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для НОД с детьми:

- бумага, стеклянные заготовки, деревянные заготовки, камни, керамические заготовки, белая ткань хб.

- простые, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель; акриловая краска, кисти;

- различный бросовый материал

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

УЧЕБНО– ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Памятка начинающего художника. Беседа -Раскрасим мир.	2	1	1	фронтальный
2.	Роспись по стеклу. Витраж "Осень"	2	1	1	фронтальный
3.	Роспись по дереву. Лопаточка. Декорирование.	2	1	1	фронтальный
4.	Роспись по керамике. Цветочный горшочек. Подготовка поверхности.	2	1	1	фронтальный
5.	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 1	2	1	1	фронтальный
6.	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 2	2	1	1	фронтальный
7.	Роспись по ткани. Подставка под стакан. Изготовление.	2	1	1	фронтальный
8.	Роспись заготовки. Лошадка-качалка.	2	1	1	фронтальный
9.	Роспись по камню. Божьи коровки.	2	1	1	фронтальный
10.	Фоторамка «Пуговки». Занятие 1. Изготовление	2	1	1	фронтальный
11.	Фоторамка «Пуговки». Занятие 2. Декорирование изделия.	2	1	1	фронтальный
12.	Роспись по стеклу. Витраж «Дирижабль»	2	1	1	фронтальный
13.	Роспись по керамике. Новогодняя маска.	2	1	1	фронтальный
14.	Роспись по керамике. Ёлочный шар.	2	1	1	фронтальный
15	Роспись по ткани. Прихватка для кухни. Изготовление.	2	1	1	фронтальный
16	Роспись по дереву. Снежинка на ёлку.	2	1	1	фронтальный
18	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление панно из глины.	2	1	1	фронтальный
19	Роспись по дереву. Декорирование зеркала.	2	1	1	фронтальный

20	Роспись по дереву. Декорирование зеркала.	2	1	1	фронтальный
21	Роспись по ткани. Открытка «Цветы».	2	1	1	фронтальный
22	Роспись по стеклу. Витраж «Бабочки».	2	1	1	фронтальный
23	Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 1	2	1	1	фронтальный
24	Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 2	2	1	1	фронтальный
25	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы. Занятие 1	2	1	1	фронтальный
26	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы. Занятие 2	2	1	1	фронтальный
27	Роспись по стеклу. Декорирование бутылки «Виноград».	2	1	1	фронтальный
28	Роспись по стеклу. Куколка из кофейной баночки.	2	1	1	фронтальный
29	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление фигурки из глины	2	1	1	фронтальный
30	Роспись по ткани. Эскиз рисунка для футболки. Занятие1.	2	1	1	фронтальный
31	Роспись по ткани. Рисунок на футболке. Занятие 2.	2	1	1	фронтальный
32	Декоративная работа. Роспись по соленомутесту. «Солнышко»	2	1	1	фронтальный
33	Роспись по камню. «Черепашка».	2	1	1	фронтальный
34	Роспись по камню. «Рыбка».	2	1	1	фронтальный
35	Роспись по ткани. Занятие 1. Салфетка под горячее «Матрешки».Изготовление.	2	1	1	фронтальный
36	Подведение итогов года- фотоотчёт.	2	1	1	фронтальный

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

-название темы;

-чередование видов деятельности;

-применение различных материалов и техники при выполнении работ.

Методы и приемы работы

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке. На занятиях организована работа в парах, которая развивает ответственность, предполагает взаимопомощь, дружескую поддержку, взаимоконтроль. Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы. Комбинированные занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-ручки» предполагает посещение выставок, музеев, обсуждение увиденного, что способствует усвоению обучающимися ценностного ряда. Участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях. Формы организации учебного занятия – непосредственно образовательная деятельность.

Педагогические технологии: здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные.

Алгоритм учебного занятия:

- Вводная часть (мотивация, постановка учебной задачи).
- Основная часть (беседа, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность).
- Заключительная часть (подведение итога занятия, где дети обсуждают интересные моменты, задания, вызвавшие трудности в выполнении).

Список литературы:

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/д: из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.– (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб.Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Беседа	Памятка начинающего художника. Раскрасим мир.	Беседа-знакомство с видами и техниками росписи, с которыми познакомятся дети. Знакомство с кабинетом и материалами для работы.
	2	Роспись по стеклу	Витраж «Осень»	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	3	Роспись по дереву	Лопаточка. Декорирование.	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Роспись по керамике	. Цветочный горшочек. Подготовка поверхности.	Познакомить детей с приемами росписи по керамике и фарфору. Научить создавать предварительный эскиз росписи керамического изделия. Рассказать об особенностях керамической поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

октябрь	1	Роспись по дереву	Тарелочка «Апельсиновое деревце».Занятие 1	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	2	Роспись по дереву	Тарелочка «Апельсиновое деревце».Занятие 2	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	3	Роспись по ткани	Подставка под стакан. Изготовление.	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Роспись заготовки	Лошадка-качалка	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
ноябрь	1	Роспись по ткани	Роспись по камню. Божьи коровки.	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

	2	Декор фоторамки	«Пуговки». Занятие 1. Изготовление	Познакомить детей с приемами декорирования предметов. Научить создавать предварительный эскиз декора изделия. Рассказать об особенностях работы с различными материалами для декора. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	3	Декор фоторамки	«Пуговки». Занятие 2. Декорирование изделия	Познакомить детей с приемами декорирования предметов. Научить создавать предварительный эскиз декора изделия. Рассказать об особенностях работы с разл. материалами для декора. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Роспись по стеклу	Витраж «Дирижабль»	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
декабрь	1	Роспись по керамике	Новогодняя маска.	Познакомить детей с приемами росписи по керамике и фарфору. Научить создавать предварительный эскиз росписи керамического изделия. Рассказать об особенностях керамической поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	2	Роспись по керамике	Ёлочный шар.	Познакомить детей с приемами росписи по керамике и фарфору. Научить создавать предварительный эскиз росписи керамического изделия. Рассказать об особенностях керамической поверхности. Воспитывать

				интерес к творческой деятельности.
	3	Роспись по ткани	Прихватка для кухни. Изготовление.	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Роспись по дереву	Снежинка на ёлку.	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
январь	1	Лепка из глины	Изготовление панно из глины.	Познакомить детей с особенностями материала и приемами работы с глиной. Научить создавать предв. эскиз будущего лепного изделия. Рассказать об этапах работы с глиной. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	2	Роспись по дереву	.Декорирование зеркала.	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	3	Роспись по дереву	.Декорирование зеркала.	Познакомить детей с приемами росписи по дереву. Научить создавать предварительный эскиз росписи деревянного изделия. Рассказать об особенностях деревянной поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

	4	Роспись по ткани	Открытка «Цветы».	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
февраль	1	Роспись по стеклу	Витраж «Бабочки».	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	2	Роспись по стеклу	Витраж «Родные просторы» Занятие 1	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	3	Роспись по стеклу	Витраж «Родные просторы» Занятие 2	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	4	Роспись по керамике	Пасхальные мотивы. Занятие 1	Познакомить детей с приемами росписи по керамике и фарфору. Научить создавать предварительный эскиз росписи керамического изделия. Рассказать об особенностях керамической поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

март	1	Роспись по керамике	Пасхальные мотивы. Занятие 2	Познакомить детей с приемами росписи по керамике и фарфору. Научить создавать предварительный эскиз росписи керамического изделия. Рассказать об особенностях керамической поверхности. Воспитывать интерес к тв. деятельности.
	2	Роспись по стеклу	Декорирование бутылки «Виноград».	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	3	Роспись по стеклу	Куколка из кофейной баночки.	Учить разрабатывать предварительный эскиз на бумаге. Ознакомить с техниками росписи стекла. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	4	Роспись по керамике	Занятие 1. Изготовление фигурки из глины	Познакомить детей с приемами росписи по керамике и фарфору. Научить создавать предварительный эскиз росписи керамического изделия. Рассказать об особенностях керамической поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
апрель	1	Роспись по ткани	Эскиз рисунка для футболки. Занятие 1.	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

	2	Роспись по ткани	Рисунок на футболке. Занятие 2.	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	3	Роспись по соленому тесту	Декоративная работа. «Солнышко»	Познакомить детей с приемами росписи изделий из соленого теста. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях поверхности изделия. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Роспись по камню	«Черепашка».	Познакомить детей с приемами росписи акриловыми красками по камню. Научить создавать предварительный эскиз росписи по камню. Рассказать об особенностях поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
май	2	Роспись по камню	«Рыбка».	Познакомить детей с приемами росписи акриловыми красками по камню. Научить создавать предварительный эскиз росписи по камню. Рассказать об особенностях поверхности. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	3	Роспись по ткани	Салфетка под горячее «Матрешки». Изготовление.	Познакомить детей с приемами росписи по ткани. Научить создавать предварительный эскиз росписи изделия. Рассказать об особенностях работы красками по ткани. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Беседа	Подведение итогов года-фотоотчёт.	

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Директор ФГБОУ «Прогимназия «Снегири».

Николаева Т.Н.

Приказ от «__»____20____г.

Календарный учебный график

Дополнительной образовательной программы «Чудо-ручки»

(базовый уровень)

7-10 лет

Год обучения:2026-2027:

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8.09, 10.09, 15.09, 17.09, 22.09, 24.09, 29.09	Вторник-четверг 17:30-18.10	Кружок	7	ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»	Фронтальное занятие, подгрупповые мастер-классы, тесты, выставки работ, мониторинг, участие в конкурсах, отзывы родителей
2	Октябрь	1.10, 6.10, 8.10, 13.10, 15.10, 20.10, 22.10, 27.10.			8		
3	Ноябрь	3.11, 5.11, 10.11, 12.11, 17.11, 19.11, 24.11, 26.11.			8		
4	Декабрь	1.12, 3.12, 8.12, 10.12, 15.12, 17.12. 22.12, 24.12.			8		
5	Январь	12.01, 14.01, 19.01, 21.01, 26.01, 28.01.			6		
6	Февраль	2.02, 4.02, 9.02, 11.02, 16.02, 18.02, 25.02.			7		

7	Март	2.03, 4.03, 9.03, 11.03, 16.03 18.03, 23.03, 25.03.			8		
8	Апрель	01.04, 06.04, 08.04, 13.04, 15.04, 20.04, 22.04, 27.04.			8		
9	Май	04.05, 06.05. 11.05, 13.05.			4		