

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Организация, сотрудник

Доверенность: рег. номер,
период действия и статус

Сертификат: серийный
номер, период действия

■ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ
"СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна
Директор

■ Не требуется для подписания

3ED03CB0849B580BC1EC58386
E3BB136
с 21.01.2026 14:20 по
16.04.2027 14:20 GMT+03:00

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.

Приказ №107В от «28»
августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изостудия»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Милонова Клавдия Олеговна
Педагог дополнительного образования

м.о. Истра с. Рождествено, 2026

Пояснительная записка

Программа «Изостудия - Радость творчества» направлена на художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет. Программа Разработано в соответствии нормативно-правовых документов:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Устава ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и локальными актами, регламентирующих образовательную деятельность.

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста с использованием методик следующих авторов:

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки».

Актуальность данной программы

На современном этапе в образовании происходят большие изменения. Внедрение ФГОС ДО, изменения взглядов на дошкольное детство, как самоценный период в развитии человека, признание ряда принципов, один из которых говорит о реализации Программ в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Не случайно глобальные изменения коснулись системы дошкольного образования. В настоящее время возросло число детей с признаками социальной дезадаптации, выражающейся в неадекватной ориентировке ребёнка в жизни, в деятельности, в непродуктивном сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, в низком уровне способности к произвольной регуляции собственной деятельности, в высокой тревожности и негативизмом эмоциональном отношении к школе. Помимо явных признаков дезадаптации широко распространены скрытые её признаки, например, повышенная тревожность, заниженная или завышенная самооценка, низкий уровень учебной мотивации на фоне хорошей успеваемости и дисциплинированности, которые в силу «завуалированности» не привлекают к себе внимание психологов и педагогов.

Программа «Радость творчества» приобретает особую ценность. Такой фактор среди прочих, как эмоционально-личностный во взаимоотношениях педагога и детей, способность педагога к такому взаимодействию, которое порождает творческую активность ребёнка, оказывает положительное влияние на становление творческой личности ребенка. Художественно-эстетическое воздействие благотворно влияет на развитие ребёнка дошкольного возраста.

Реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему

специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Работа с различными материалами, как всякая продуктивная деятельность, оказывает огромное влияние на всестороннее развитие ребёнка. Дошкольники знакомятся со свойствами бумаги и ткани, особенностями и разнообразием природного и использованного материалов, учатся применять полученные знания для создания выразительного образа. В процессе создания поделок у детей развивается умения видеть прекрасное, анализировать предмет, выделять основные детали и нюансы. Преобразование одной формы в другую развивает воображение, которое лежит в основе формирования художественно-творческих способностей. Научить творчеству дошкольников сможет только тот, кто пытается творчески решать поставленные задачи. Наша Программа нацелена на реализацию творчества и инициативы детей.

Новизна программы в том, что основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно

более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Адресат программы: Занятия проводятся на базе [ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"](#)

Возраст детей. Программа направлена на развитие эстетического отношения детей школьного возраста через обучение рисованию.

Целевая аудитория:

- дети в возрасте от 3 до 7 лет;
- родители (законные представители);
- педагоги.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год. Продолжительность учебного года — 34 недели. Срок реализации программы с 7 сентября года по 14 мая.

Формы работы с детьми:

- Микрогрупповая;
- Индивидуальная;
- Традиционные занятия
- Комплексные занятия
- Интегрированные занятия
- Нетрадиционные занятия

Средства работа с детьми:

Нетрадиционные и традиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти №2,3,4,..
- бумага разной фактуры

Ожидаемые результаты: в ходе прохождения четырёхлетнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А также получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально- ценностное содержание. К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

Формы контроля: показ готовых работ, творческие отчеты-выставки поделок, рисунков, участие в муниципальных, региональных и международных конкурсах.

Учебно-тематический план. Младшая группа.

№п/п	Название раздела, темы	Количес т во часов	Формы	№п/п	Аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	3	1	2	фронтальный
2	«Разноцветные шарики»	2	1	1	фронтальный
3	«Яблоко с листочком и червячком»	1	0	1	фронтальный
4	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	1	0	1	фронтальный
5	«Падают, падают листья»	2	0	1	фронтальный
6	«Грибы на пенёчке»	4	1	3	фронтальный
7	«Выросла репка большая-пребольшая»	3	1	2	фронтальный
8	«Мышка-норушка»	2	0	2	фронтальный
9	«Град, град!»	3	1	2	фронтальный
10	«Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	3	1	2	фронтальный
11	«Сороконожка в магазине»	4	1	3	фронтальный
12	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	2	0	2	фронтальный
13	«Вьюга-завируха»	2	0	2	фронтальный
14	«Серпантин»	2	0	2	фронтальный
15	«Праздничная ёлочка»	2	0	2	фронтальный
16	«Волшебные снежинки»	2	0	2	фронтальный
17	«Бублики-баранки»	2	0	2	фронтальный
18	«Катится колобок по дорожке»	1	0	1	фронтальный
19	«Снеговик-великан»	1	0	1	фронтальный
20	«В некотором царстве»	2	0	2	фронтальный
21	«Робин Красношейка»	1	0	1	фронтальный

22	«Большая стирка (платочки и полотенца)» «Мойдодыр»	1	0	1	фронтальный
23	«Цветок для мамочки»	1	0	1	фронтальный
24	«Сосульки»	1	0	1	фронтальный
25	«Неваляшка танцует»	1	0	1	фронтальный
26	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1	0	1	фронтальный
26	«Ручеёк и кораблик»	1	0	1	фронтальный
28	«Почки и листочки»	1	0	1	фронтальный
29	«Божья коровка»	1	0	1	фронтальный
30	«Флажки»	1	0	1	фронтальный
31	«Филимоновские игрушки»	4	1	3	фронтальный
32	«Цыплята и одуванчики»	4	1	3	фронтальный

Учебно-тематический план. Средняя группа.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Весёлые картинки»	1	0	1	фронтальный
2	«В лесу»	2	0	2	фронтальный
3	«Цветочная клумба»	2	0	2	фронтальный
4	«Веселый поезд»	2	0	2	фронтальный
5	«Храбрый петушок»	2	0	2	фронтальный
6	«Листопад и звездопад»	2	0	2	фронтальный
7	«Яблочко спелое»	2	0	2	фронтальный
8	«Кисть рябины красной»	1	0	1	фронтальный
9	«Мышь и воробей»	2	0	2	фронтальный
10	«Зайка серенький стал беленьким»	2	0	2	фронтальный
11	«Бабушкин домик»	1	0	1	фронтальный
12	«Сказочный дворец»	2	0	2	фронтальный
13	«Котятки и перчатки»	2	0	2	фронтальный
14	«Наша ёлочка»	2	0	2	фронтальный
15	«Сказочные птицы»	2	0	2	фронтальный
16	«Забавные животные»	1	0	1	фронтальный
17	«Зимние забавы»	2	0	2	фронтальный
18	«Клякса»	2	0	2	фронтальный
19	Дворец для снегурочки»	1	0	1	фронтальный
20	«Девочка-снегурочка»	2	0	2	фронтальный
21	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	2	0	2	фронтальный
22	«Мишка и мышка»	1	0	1	фронтальный
23	«Храбрый мышонок»	2	0	2	фронтальный
24	«Замёрзшее дерево»	2	0	2	фронтальный
25	«Весёлые матрёшки»	2	0	2	фронтальный
26	«Красивые салфетки»	2	0	2	фронтальный

27	«Корабли на море»	2	0	2	фронтальный
28	«Кошка с воздушными шариками»	2	0	2	фронтальный
29	«Рыбки играют, рыбки сверкают»				фронтальный
30	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к к книге «Шутки-прибаутки»	2	0	2	фронтальный
31	«Кони на лугу»	2	0	2	фронтальный
32	«Подарим маме цветы»	1	0	1	фронтальный
33	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	2	0	2	фронтальный
34	«Праздничный салют»	2	0	2	фронтальный
35	«Красивое платье»	1	0	1	фронтальный
36	«Путаница»	2	0	2	фронтальный

Учебно-тематический план. Старшая группа.

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Весёлое лето»	2	0	2	фронтальный
2	«Летняя палитра»	2	0	2	фронтальный
3	«Деревья в нашем парке»	2	0	2	фронтальный
4	«Кошки а окошке»	2	0	2	фронтальный
5	«Осенний натюрморт»	2	0	2	фронтальный
6	«Осенние листочки»	2	0	2	фронтальный
7	«Игрушка дымковская»	2	0	2	фронтальный
8	«Нарядные лошадки»	2	0	2	фронтальный
9	«Золотая хохлома»	2	0	2	фронтальный
10	«Белая берёзка»	2	0	2	фронтальный
11	«Лиса-кумушка»	2	0	2	фронтальный
12	«Чудесные превращения кляксы»	2	0	2	фронтальный
13	«Белая берёза под моим окном...»	2	0	2	фронтальный
14	«Волшебные снежинки»	2	0	2	фронтальный
15	«Еловые веточки»	2	0	2	фронтальный
16	«Кошка с котятами»	2	0	2	фронтальный
17	«Весёлый клоун»	2	0	2	фронтальный
18	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	2	0	2	фронтальный
19	«Сказочная гжель»	2	0	2	фронтальный
20	«Наша группа»	2	0	2	фронтальный
21	«Волшебные цветы»	2	0	2	фронтальный
22	«Папин портрет»	2	0	2	фронтальный
23	«Милой мамочки портрет»	2	0	2	фронтальный
24	«Солнышко нарядись»	2	0	2	фронтальный
25	«Солнечный цвет»	2	0	2	фронтальный
26	«Дымковская барышня»	2	0	2	фронтальный
27	«Весеннее небо»	2	0	2	фронтальный
28	«Я рисую море»	2	0	2	фронтальный
29	«Морская азбука»	2	0	2	фронтальный
30	«Превращения камешков»	2	0	2	фронтальный
31	«Наш аквариум»	2	0	2	фронтальный
32	«Зелёный май»	2	0	2	фронтальный

Учебно-тематический план. Подготовительная группа.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Улетает наше лето»	1	0	1	фронтальный
2	«Чудесная мозаика»	2	0	2	фронтальный
3	«Весёлые качели»	2	0	2	фронтальный
4	«Ветка рябины»	2	0	2	фронтальный
5	«Лес, точно терем расписной»	2	0	2	фронтальный
6	«Деревья смотрят в озеро»	2	0	2	фронтальный
7	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	2	0	2	фронтальный
8	«Осенние дары»	2	0	2	фронтальный
9	«Такие разные зонтики»	2	0	2	фронтальный
10	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	2	0	2	фронтальный
11	«По горам, по долам...»	2	0	2	фронтальный
12	«Разговорчивый родник»	2	0	2	фронтальный
13	«Морозные узоры»	2	0	2	фронтальный
14	«Дремлет лес под сказку сна»	2	0	2	фронтальный
15	«Гжельская сказка»	2	0	2	фронтальный
16	«Сказочная птица»	2	0	2	фронтальный
17	«В рождественскую ночь»	2	0	2	фронтальный
18	«Баба Яга и Леший»	2	0	2	фронтальный
19	«Кони-птицы»	2	0	2	фронтальный
20	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	2	0	2	фронтальный
21	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные явства)»	2	0	2	фронтальный
22	«Морские коньки играют в прятки»	2	0	2	фронтальный
23	«Белый медведь и северное сияние»	2	0	2	фронтальный
24	«Я и папа»	2	0	2	фронтальный
25	«Мы с мамой улыбаемся»	2	0	2	фронтальный

26	«Букет цветов»	2	0	2	фронтальный
27	«Золотой петушок»	2	0	2	фронтальный
28	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	2	0	2	фронтальный
29	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	2	0	2	фронтальный
30	«Заря алая разливаясь»	2	0	2	фронтальный
31	«День и ночь»	2	0	2	фронтальный
32	«В далёком космосе»	2	0	2	фронтальный
33	«Весенняя гроза»	1	0	1	фронтальный
34	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	2	0	2	фронтальный

Календарно-тематическое планирование. Младшая группа.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	1	Рисование	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	2	Рисование	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	3,4	Рисование	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
Ноябрь	1	Нетрадиционная техника рисования	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.
	2	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым
	3	Рисование	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).
		Рисование	«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.
	4	Рисование	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
Декабрь	1,2	Рисование	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.
	3,4	Рисование	«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения

Январь	2	Рисование	«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	3,4	Рисование	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
Февраль	1	Рисование	«Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
	2	Рисование	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
	3	Рисование	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
	4	Рисование	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Март	1		«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
	2	Рисование	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.

	3	Рисование, аппликация	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	3	Рисование	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
	4	Аппликация, рисование	«Робин Красношейка»	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм -бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
		Рисование	«Большая стирка (платочки и полотенца)» «Мойдодыр»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке. Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Апрель	1	Рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	1	Аппликация, рисование	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
	2	Рисование	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
	2	Нетрадиционная техника творчества	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
	3	Аппликация	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
	3	Рисование	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
	4	Рисование	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного

				воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
	4	Рисование	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Май	1,2	Роспись	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	3,4	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Календарно-тематическое планирование. Средняя группа.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	1	Рисование	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	1	Рисование	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	2	Рисование	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами). Рассматривание вида из окна.
	2	Аппликация	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
	3	Рисование	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
	3	Рисование	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
	4	Рисование	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
	4	Нетрадиционное творчество	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	1	Рисование	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)
	2	Рисование	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
	3	Рисование	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.

	4	Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	1	Рисование	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание
	2	Рисование	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта
	3	Рисование	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
	4	Рисование	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Январь	1	Рисование	«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
	2	Рисование	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
	3	Рисование	Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.

	4	Рисование	«Девочка-снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Февраль	1	Рисование	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
	2	Рисование	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
	3	Рисование	«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
	4	Рисование	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
Март	1	Рисование	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	1	Рисование	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
	2	Рисование	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
	2	Рисование	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.

	3	Рисование, лепка, аппликация	«Кошка с воздушными шариками»	Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
	3	Рисование	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
	4	Рисование	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.
	4	Рисование	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Май	1	Рисование	«Радуга - дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
	2	Рисование	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.
	3	Рисование	«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям, познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы.
	4	Рисование	«Красивое платье»	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.

Календарно-тематическое планирование. Старшая группа.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	1	Рисование	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
	2	Рисование	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
	3	Рисование	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
	4	Аппликация	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Ноябрь	1	Рисование	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	2	Рисование	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
	3	Рисование	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	4	Нетрадиционное творчество	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	1	Рисование	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
	2	Рисование	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
	3	Рисование	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»

	4	Рисование	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	2	Рисование	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
	3	Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	4	Рисование	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	1	Рисование	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
	2	Рисование	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	3	Рисование	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди
	4	Рисование	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	1	Рисование	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно- прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	2	Рисование	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
	3	Роспись	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами.
	4	Рисование	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Апрель	1	Рисование	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
	2	Рисование	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	3	Рисование	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	4	Рисование	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	1	Рисование	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.
	2	Рисование	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетальности.
	3	Рисование	«Неприбранный стол»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками. Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.
	4	Рисование	«Рисуем музыку»	Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Календарно-тематическое планирование.

Подготовительная группа.

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Октябрь	1	Рисование	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	2	Рисование	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	3	Рисование	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	4	Рисование	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.
Ноябрь	1	Рисование	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
	2	Рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	3	Рисование	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	4	Рисование	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Декабрь	1	Рисование	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

	2	Рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
	3	Рисование	«Гжельская сказка»	Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
	4	Рисование	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Январь	2	Рисование	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
	3	Рисование	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	2	Рисование	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	4	Роспись	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
Февраль	1	Рисование	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

	2	Рисование, лепка, аппликация.	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	3	Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	4	Рисование	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Март	1	Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	2	Рисование	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	3	Рисование	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	4		«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Апрель	1	Рисование	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	2	Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	3	Рисование	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	4	Нетрадиционное творчество	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Май	1	Рисование	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	2	Рисование	«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	3	Рисование, аппликация, лепка	«Лягушонок и водяная лилия»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	4	Рисование	«Мой любимый детский сад»	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.

Методическое обеспечение программы:

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте:

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики» **Машков И.** «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы» **Садовников В.** «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В. «Весна» **Бродская Л.** «Овёс», «Таёжный мороз» **Бродский И.** «Осенние листья», **Васильев Ф.** «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Гаврилов В. «Свежий ветер»

Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»

Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н. «Притихло»

Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»

Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег» **Остроухов И.**«Золотая осень», «Осень» **Поленов В.**«Московский дворик» **Полюшенко А.**«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро» **Рылов А.**«В голубом просторе»
Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень» **Саврасов В.**«Радуга»

Сомов К.«Радуга»

Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербakov Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна» **Васнецов В.** «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок» **Дейнека А.** «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность» **Кипренский О.** «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет» **Крамской И.** «Неизвестная»

Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»

Левитан И. «Автопортрет» **Лиотар Ж.-Э.** «Шоколадница»

Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина» **Маковский К.** «Дети, бегущие от грозы» **Матейко Я.** «Портрет детей художника»

Мурильо «Мальчик с собакой»

Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» **Перов В.** «Тройка»

Прянишников И. «Воробьи» **Ракша Ю.** «Дети на изгороди»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»

Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»

Пименов Ю. «Новая Москва»

Поленов В. «Московский дворик»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»

Щербаков Б. «Ростов Великий»

Юон К. «Купола и ласточки»

► Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

► Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай)).

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

► Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова

► Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь

► Русская матрёшка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек - матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор

► Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

► Гжельская керамика

(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)

► Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

- ▶ Жостовская роспись на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
- ▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудюдо рыба-кит»)
- ▶ Лаковая миниатюра Холуя (например, шкатулка «По щучьему велению», «Папоротников цвет»)
- ▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- ▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- ▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- ▶ Вологодское кружево
- ▶ Павлово-посадские платки и шали
(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена»)
- ▶ Ростовская финифть
- ▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- ▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
- ▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- ▶ Художественный текстиль
- ▶ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников. Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюшка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка-скалочка»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка, «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка- сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого,

«Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К.Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благининой, словацкая сказка «У солнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В «Слонёнок» Р. Киплинга,

«Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам

«Г демы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие»,

«Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака,

«Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

Описание содержания программы

Кружок посещают дети 3-7 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятия 15 – 30 минут. Количество детей в группе от 5 до 12 человек. Количество учебных часов в году 64 в каждой возрастной группе.

Возраст детей	Продолжит. занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Младшая гр.	30 мин.	2 раза	66 занятий
Средняя гр.	30 мин.	2 раза	66 занятий
Старшая гр.	45 мин.	2 раза	66 занятий
Подготов. гр.	45 мин.	2 раза	66 занятий

Используются учебно-методические издания, к которым относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник.

«Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

Используются наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ГОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных

способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

Методы и приемы работы: для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь.

Первые предлагаемые поделки должны быть рассчитаны на одно занятие. По мере возрастания сложности, количество часов на изготовление поделки увеличивается. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, рисунки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно.

Список литературы

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. / под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
21. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
22. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой.
23. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».
24. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» г. Москва, изд., «Цветной мир», 2015 г.

**Календарный учебный график дополнительной образовательной
программы «Радость творчества»
(базовый уровень)**

Год обучения: 2026-2027: Средняя группа.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	7.09, 9.09, 14.09, 16.09, 21.09, 23.09, 28.09, 30.09	Понедельник- среда 15.50- 16.30.	Кружок	8	ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»	Фронтальное занятие, подгрупповые, тесты, выставки работ, мониторинг, участие в конкурсах отзывы родителей
2	Октябрь	5.10, 7.10, 12.10, 14.10, 19.10, 21.10, 26.10. 28.10			8		
3	Ноябрь	2.11, 9.11, 11.11, 16.11, 18.11, 23.11, 25.11, 27.11.			7		
4	Декабрь	2.12, 7.12, 9.12, 14.12, 16.12, 21.12. 23.12, 28.12.			8		

5	Январь	11.01, 13.01, 18.01, 20.01, 25.01, 27.01.			6		
6	Февраль	1.02, 3.02, 8.02, 10.02, 15.02, 17.02, 24.02,			7		
7	Март	1.03, 3.03, 10.03, 17.03, 22.03, 24.03, 29.03, 31.03.			8		
8	Апрель	05.04, 07.04, 12.04, 14.04, 19.04, 21.04, 26.04, 28.04.			8		
9	Май	05.05, 12.05.			2		

Год обучения:2026-2027: Старшая, подготовительная группы.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8.09, 10.09, 15.09, 17.09, 22.09, 24.09, 29.09	Вторник- Четверг 15.50- 16.30.	Кружок	7	ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»	Фронтальное занятие, подгрупповые, тесты, выставки работ, мониторинг, участие в конкурсах отзывы родителей
2	Октябрь	1.10, 6.10, 8.10, 13.10, 15.10, 20.10, 22.10, 27.10.			8		
3	Ноябрь	3.11, 5.11, 10.11, 12.11, 17.11, 19.11, 24.11, 26.11.			8		
4	Декабрь	1.12, 3.12, 8.12, 10.12, 15.12, 17.12. 22.12, 24.12.			8		
5	Январь	12.01, 14.01, 19.01, 21.01, 26.01, 28.01.			6		

6	Февраль	2.02, 4.02, 9.02, 11.02, 16.02, 18.02, 25.02.			7		
7	Март	2.03, 4.03, 9.03, 11.03, 16.03, 18.03, 23.03, 25.03.			8		
8	Апрель	01.04, 06.04, 08.04, 13.04, 15.04, 20.04, 22.04, 27.04.			8		
9	Май	04.05, 06.05. 11.05, 13.05.			4		