

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Организация, сотрудник

Доверенность: рег. номер,
период действия и статус

Сертификат: серийный
номер, период действия

■ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОГИМНАЗИЯ
"СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна
Директор

■ Не требуется для подписания

3ED03CB0849B580BCE5C58386
E3B8136
с 21.01.2026 14:20 по
16.04.2027 14:20 GMT+03:00

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.

Приказ №107В от «28»
августа 2026 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования по хореографии
художественно-эстетической направленности**

«Хореография для малышей»

Уровень: Стартовый
Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

г.о. Истра, Рождественно, 2026 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, технологией по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

Актуальность. Эта программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Упражнения, вошедшие в данную программу, помогут детям услышать музыку в речевых интонациях, что придает речи благозвучность и фонематическую чистоту.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями

является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства. Профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка. Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Воспитание единого комплекса физических и духовных качеств. Гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи.

Личностные:

- Сформировать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- Развивать интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- Развивать умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные:

- Выбатывать у детей умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Самовыражение ребенка в движении, танце.

Предметные:

- Понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- Организовано строится (быстро, точно);
- Сохранять правильную дистанцию в колонне парами
- Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- Учится выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Правильно выполнять танцевальные упражнения;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Основные педагогические принципы

- **Доступность и индивидуализация.** Задания подбирают по силам: учитывают уровень физического развития, координацию, темп освоения движений. Например, в младшей группе это простые шаги, покачивания, хлопки; в подготовительной — комбинации из 3–4 движений, перестроения. Индивидуализация проявляется в вариативности ролей (кто-то ведёт «паровозик», кто-то держит атрибут) и в дозировке нагрузки.
- **Постепенное усложнение.** Новые элементы вводят только после закрепления базовых. Сначала дети учатся двигаться в общем ритме, потом — менять характер движения (быстро/медленно, мягко/чётко), затем — соединять движения в мини-композицию.
- **Систематичность и повторяемость.** Регулярные занятия (1–2 раза в неделю) и многократное повторение движений помогают сформировать устойчивый двигательный навык. При этом повторения делают вариативными: меняют расположение в пространстве, атрибуты, темп, чтобы поддерживать интерес.
- **Наглядность и образность.** Педагог показывает движения, использует образные сравнения («шагаем как мишки», «кружимся как снежинки»). Для младших детей эффективны картинки, куклы, игрушки; для старших — короткие видеофрагменты.
- **Игровая основа.** Все упражнения и танцы строятся как сюжетно-образные игры. Это удерживает внимание, снижает тревожность и делает обучение естественным для дошкольника.
- **Связь движения с музыкой.** Каждое движение должно соответствовать характеру, темпу и динамике музыки. Детей учат слышать начало и конец фразы, смену частей, акценты.

Основные подходы

- **Игровой метод**

Игра — ведущий метод обучения дошкольников, поэтому занятие должно быть пронизано игровым началом. Это не просто разрядка, а органичная часть учебного процесса. Каждая

ритмическая игра имеет чёткую цель и задание. Например, дети могут изображать животных (зайчика, мишку), передавая их повадки и характер движений.

- **Наглядный метод**

Педагог демонстрирует движения выразительно, под музыку, сочетая зрительное и слуховое восприятие. Для малышей может применяться тактильно-мышечная наглядность — педагог мягко корректирует положение тела ребёнка, помогая правильно выполнить движение.

- **Словесный метод**

Краткие, образные и точные объяснения связывают музыку и движения. Это беседы о характере музыки, объяснение техники исполнения, напоминания, оценка. В младшей группе часто используется образно-сюжетный рассказ, в средней и старшей — более обоснованные объяснения.

- **Практический метод**

Многократное выполнение музыкально-ритмических движений с последующим включением их в игры, пляски, хороводы. Важно сначала отрабатывать базовые элементы (бег, поскоки) в подводящих упражнениях, а затем уже соединять их в целостные композиции.

- **Метод аналогий**

С помощью образов из животного и растительного мира (позы, имитация движений) педагог активизирует пространственно-образное мышление детей, помогая раскрыть творческий потенциал.

- **Импровизационный метод**

Постепенно подводить детей к свободному, непринуждённому движению, которое подсказывает музыка. Это развивает способность к самостоятельному творческому самовыражению.

- **Концентрический метод**

По мере усвоения движений и композиций педагог возвращается к пройденному, но предлагает усложнённые варианты заданий.

Адресат программы: занятия проводятся на базе ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» ДУП РФ.

Возраст детей: Программа кружка рассчитана на детей дошкольного возраста, 3-7 лет.

Объем и срок освоения программы:

Год обучения	Возраст	Общее количество в год	Количество часов в неделю

1 год	2-3 года	72	2
2 год	3-4 года	72	2
3 год	4-5 лет	72	2
4 год	5-6 лет	72	2
5 год	6-7 лет	72	2

Формы обучения, используемые в образовательной деятельности

По составу учеников:

- Фронтальные;
- Групповые;
- Индивидуальные.

По способу организации учебно-воспитательной деятельности:

- Учебное занятие;
- Теоретическое занятие;
- Репетиционная деятельность;
- Работа с родителями;
- Досуговые.

Планируемые результаты освоения программы

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию.

На занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

В результате реализации данной программы «Хореография для малышей» (2-7 лет) дети должны

Знать:

- Виды танцев (классический, народный, бальный)

- Танцевальную терминологию (поклон, реверанс, позиции рук и ног классического танца и т.д)
- Музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- понимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

Приобрести:

- навык красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;
- навык публичных выступлений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план 1 год обучения I младшая группа № 1

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Хореографические понятия и термины	1	9	10	фронтальный
2.	Танцевальные шаги	2	6	8	фронтальный
3.	Общие танцы	8	32	40	Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкупсах.
4.	Музыкально-подвижные игры	2	12	14	Фронтальный
	Итого:	13	59	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Центр
- Движение в центр и из центра круга
- «Лицом в круг»
- «Лицом из круга»
- Положение «руки вдоль корпуса»
- Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей
- Положение рук «воротца» и др.

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- Маршевый шаг
- Поклон
- «топающий шаг»
- Прыжки на двух ногах
- Быстрый бег
- Полуприседания
- Поворот вокруг себя на маршевом шаге
- Приставные боковые шаги в сторону
- Наклоны головы (вперёд, назад, в стороны)
- Круговые движения головой
- Поднимание и опускание плеч
- Круговые движения плеч
- Наклоны корпуса (вперёд, назад, в стороны)
- «Ход на полупальцах»
- Лёгкий бег на полупальца и т.п.

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или бальный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям.

Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции.

Выступления.

- Танец осенних листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике.

Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («стряпаем», «добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Веселый тренинг («катились колеса», «шагают ножки», «сказочный лес» и т.д.);
- Танцы-игра («Мишки и мышки», «ребята и зверята» и т.д.)

Календарный учебный график 1 года обучения

I младшая группа № 1

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	СЕНТЯ	Учебное занятие	1	«Давайте познакомимся!»	Муз.зал	фронтальный
2.		Учебное занятие	1	«Что такое танец?»	Муз.зал	фронтальный
3.		Учебное занятие	1	«Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко»,	Муз.зал	фронтальный

	Б Р Ь			«Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям»		
4.		Учебное занятие	1	Разминка «Ходим - прыгаем»	Муз.зал	фронтальн ый
5.		Учебное занятие	1	Пляска «Ладошки и ножки»	Муз.зал	фронтальн ый
6.		Учебное занятие	1	Пляска «Веселые малыши»	Муз.зал	фронтальн ый
7.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки»	Муз.зал	фронтальн ый
8.		Учебное занятие	1	Пляска «Веселые малыши»	Муз.зал	фронтальн ый
9.	О К Т Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Ходим - бегаем»	Муз.зал	фронтальн ый
10.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Пружинка», «Упражнение с листочками», «Передача листочка», «Ходим – прыгаем», «Ножками затопали»	Муз.зал	фронтальн ый
11.		Учебное занятие	1	Танец осенних листочков	Муз.зал	фронтальн ый
12.		Учебное занятие	1	Танец с платочками «Рябинки»	Муз.зал	фронтальн ый
13.		Учебное занятие	1	Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	Муз.зал	фронтальн ый
14.		Учебное занятие	1	Парная пляска	Муз.зал	фронтальн ый
15.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»	Муз.зал	фронтальн ый
16.		Репетиция	1	Прогон танцев к празднику «Осень в гостях у ребят»	Муз.зал	фронтальн ый
17.		Учебное занятие		Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»		
18.	Н О Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Муз.зал	фронтальн ый
19.		Учебное занятие	1	Азбука движения: Петушок, «Бегаем и кружимся», «Крылья бабочек», «Бодрый шаг и легкий бег»	Муз.зал	фронтальн ый
20.		Учебное занятие	1	«Танец снеговиков.»	Муз.зал	фронтальн ый
21.		Учебное занятие	1	Пляска «Новый год»	Муз.зал	фронтальн ый
22.		Учебное занятие	1	Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	Муз.зал	фронтальн ый
23.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Снежинки»	Муз.зал	фронтальн ый
24.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»	Муз.зал	фронтальн ый
25.		Учебное занятие	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Муз.зал	фронтальн ый
26.		Учебное занятие	1	Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья»	Муз.зал	фронтальн ый

27.	Д Е К А Б Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Прогулка»	Муз.зал	фронтальн ый
28.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Веселые прыжки», «Упражнение для головы», «Упражнение ловкие ручки», «Лошадки скачут», «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	Муз.зал	фронтальн ый
29.		Учебное занятие	1	«Танец зайчат»	Муз.зал	фронтальн ый
30.		Учебное занятие	1	«Танец с погремушками»	Муз.зал	фронтальн ый
31.		Учебное занятие	1	«Танец Снежинок»	Муз.зал	фронтальн ый
32.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Здравствуй»	Муз.зал	фронтальн ый
33.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Сидело два медведя», «Велосипед», «Ежик», «Самолет», «Мячик», «Птички»	Муз.зал	фронтальн ый
34.	Я Н В А Р Ь	Репетиция	1	«Новый год шагает по планете»	Муз.зал	фронтальн ый
35.		Учебное занятие	1	Разминка «Шла Лиса»	Муз.зал	фронтальн ый
36.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальн ый
37.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальн ый
38.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся»	Муз.зал	фронтальн ый
39.		Учебное занятие	1	Разминка «Шла Лиса»	Муз.зал	фронтальн ый
40.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальн ый
41.	Ф Е В Р А Л Ь	Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок», «Покажем где самолет»	Муз.зал	фронтальн ый
42.		Учебное занятие	1	Разминка «Веселая прогулка»	Муз.зал	фронтальн ый
43.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса, «Неваляшки»	Муз.зал	фронтальн ый
44.		Учебное занятие	1	«Танцуем с матрешкой»	Муз.зал	фронтальн ый
45.		Учебное занятие	1	«Танец с платочками - Стирка»	Муз.зал	фронтальн ый
46.		Учебное	1	Пальчиковая гимнастика	Муз.зал	фронтальн

		занятие		«Зайчик и книга», «Печем пирожки», «Кораблик», «Торт», «Зима»		ый
47.		Учебное занятие	1	Танец – игра	Муз.зал	фронтальн ый
48.		Учебное занятие	1	«Зайчики и медведи»	Муз.зал	фронтальн ый
49.		Учебное занятие	1	Разминка «Сказочный лес»	Муз.зал	фронтальн ый
50.	М А Р Т	Учебное занятие	1	Азбука движения: «Бусинки», «Марш», «Птички», «Веселые ножки», «Плясовая»	Муз.зал	фронтальн ый
51.		Учебное занятие	1	Танец «Огоньки»	Муз.зал	фронтальн ый
52.		Учебное занятие	1	Танец «Веселые парочки»	Муз.зал	фронтальн ый
53.		Учебное занятие	1	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Муз.зал	фронтальн ый
54.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Апельсин», «Домик для зайчика», «Ежик»	Муз.зал	фронтальн ый
55.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Маленькие птички»	Муз.зал	фронтальн ый
56.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса, «Неваляшки»	Муз.зал	фронтальн ый
57.		Учебное занятие	1	Танец «Веселые парочки»	Муз.зал	фронтальн ый
58.	А П Р Е Л Ь	Учебное занятие	1	«Разминка для малышей»	Муз.зал	фронтальн ый
59.		Учебное занятие	1	Азбука движения, «Пружинки и прыжки», «Тихо-громко»	Муз.зал	фронтальн ый
60.		Учебное занятие	1	«Выбирай», «Цветочек», «Веселые ножки», «Легкие и тяжелые ручки», «Бодрый и спокойный шаг», «Ножки танцуют»	Муз.зал	фронтальн ый
61.		Учебное занятие	1	Хоровод «Весенняя березка»	Муз.зал	фронтальн ый
62.		Учебное занятие	1	«Танец с шарами»	Муз.зал	фронтальн ый
63.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика: «Тучки», «Лягушата», «Пальчики замерзли»	Муз.зал	фронтальн ый
64.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Лягушата»	Муз.зал	фронтальн ый
65.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Муз.зал	фронтальн ый
66.	М А Й	Учебное занятие	1	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко»	Муз.зал	фронтальн ый
67.		Учебное занятие	1	Разминка «Мы шагаем»	Муз.зал	фронтальн ый
68.		Учебное занятие	1	Азбука движения «Упражнение с флажками», «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки», «Упражнение с	Муз.зал	фронтальн ый

				ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами»		
69.		Учебное занятие	1	«Пляска с флажками»	Муз.зал	фронтальн ый
70.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки», «Молоточки», «Рисуем»	Муз.зал	фронтальн ый
71.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Барашеньки»	Муз.зал	фронтальн ый
72.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Мотылек»	Муз.зал	фронтальн ый

Учебный план 2 год обучения

II младшая группа № 2

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Хореографические понятия и термины	1	9	10	фронтальный
2.	Танцевальные шаги	2	6	8	фронтальный
3.	Общие танцы	8	32	40	Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах.
4.	Музыкально-подвижные игры	2	12	14	Фронтальный
	Итого:	13	59	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Центр
- Движение в центр и из центра круга
- «Лицом в круг»
- «Лицом из круга»
- Положение «руки вдоль корпуса»
- Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей
- Положение рук «воротца» и др.

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- Маршевый шаг

- Поклон
- «топающий шаг»
- Прыжки на двух ногах
- Быстрый бег
- Полуприседания
- Поворот вокруг себя на маршевом шаге
- Приставные боковые шаги в сторону
- Наклоны головы (вперёд, назад, в стороны)
- Круговые движения головой
- Поднимание и опускание плеч
- Круговые движения плеч
- Наклоны корпуса (вперёд, назад, в стороны)
- «Ход на полупальцах»
- Лёгкий бег на полупальца и т.п.

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или бальный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции.

Выступления.

- Танец осенних листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике.

Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («стряпаем», «добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Веселый тренинг («катились колеса», «шагают ножки», «сказочный лес» и т.д.);
- Танцы-игра («Мишки и мышки», «ребята и зверята» и т.д.)

Календарный учебный график 2 года обучения

II младшая группа № 3

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	СЕНТЯБ	Учебное занятие	1	«Давайте познакомимся!»	Муз.зал	фронтальный
2.		Учебное занятие	1	«Что такое танец?»	Муз.зал	фронтальный
3.		Учебное занятие	1	«Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям»	Муз.зал	фронтальный

4.	Р Б	Учебное занятие	1	Разминка «Ходим - прыгаем»	Муз.зал	фронтальн ый
5.		Учебное занятие	1	Пляска «Ладшки и ножки»	Муз.зал	фронтальн ый
6.		Учебное занятие	1	Пляска «Веселые малыши»	Муз.зал	фронтальн ый
7.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки»	Муз.зал	фронтальн ый
8.		Учебное занятие	1	Пляска «Веселые малыши»	Муз.зал	фронтальн ый
9.	О К Т Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Ходим - бегаем»	Муз.зал	фронтальн ый
10.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Пружинка», «Упражнение с листочками», «Передача листочка», «Ходим – прыгаем», «Ножками затопали»	Муз.зал	фронтальн ый
11.		Учебное занятие	1	Танец осенних листочков	Муз.зал	фронтальн ый
12.		Учебное занятие	1	Танец с платочками «Рябинки»	Муз.зал	фронтальн ый
13.		Учебное занятие	1	Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	Муз.зал	фронтальн ый
14.		Учебное занятие	1	Парная пляска	Муз.зал	фронтальн ый
15.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»	Муз.зал	фронтальн ый
16.		Репетиция	1	Прогон танцев к празднику «Осень в гостях у ребят»	Муз.зал	фронтальн ый
17.		Учебное занятие		Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»		
18.	Н О Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Муз.зал	фронтальн ый
19.		Учебное занятие	1	Азбука движения: Петушок», «Бегаем и кружимся», «Крылья бабочек», «Бодрый шаг и легкий бег»	Муз.зал	фронтальн ый
20.		Учебное занятие	1	«Танец снеговиков.»	Муз.зал	фронтальн ый
21.		Учебное занятие	1	Пляска «Новый год»	Муз.зал	фронтальн ый
22.		Учебное занятие	1	Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	Муз.зал	фронтальн ый
23.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Снежинки»	Муз.зал	фронтальн ый
24.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»	Муз.зал	фронтальн ый
25.		Учебное занятие	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Муз.зал	фронтальн ый
26.		Учебное занятие	1	Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья»	Муз.зал	фронтальн ый
27.		Учебное занятие	1	Разминка «Прогулка»	Муз.зал	фронтальн ый

28.	Д Е К А Б Р Ь	Учебное занятие	1	Азбука движения: «Веселые прыжки», «Упражнение для головы», «Упражнение ловкие ручки», «Лошадки скачут», «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»	Муз.зал	фронтальный
29.		Учебное занятие	1	«Танец зайчат»	Муз.зал	фронтальный
30.		Учебное занятие	1	«Танец с погремушками»	Муз.зал	фронтальный
31.		Учебное занятие	1	«Танец Снежинок»	Муз.зал	фронтальный
32.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Здравствуй»	Муз.зал	фронтальный
33.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Сидело два медведя», «Велосипед», «Ежик», «Самолет», «Мячик», «Птички»	Муз.зал	фронтальный
34.		Репетиция	1	«Новый год шагает по планете»	Муз.зал	фронтальный
35.	Я Н В А Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Шла Лиса»	Муз.зал	фронтальный
36.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальный
37.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальный
38.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся»	Муз.зал	фронтальный
39.		Учебное занятие	1	Разминка «Шла Лиса»	Муз.зал	фронтальный
40.	Ф е в р а л ь	Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальный
41.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок», «Покажем где самолет»	Муз.зал	фронтальный
42.		Учебное занятие	1	Разминка «Веселая прогулка»	Муз.зал	фронтальный
43.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса, «Неваляшки»	Муз.зал	фронтальный
44.		Учебное занятие	1	«Танцуем с матрешкой»	Муз.зал	фронтальный
45.		Учебное занятие	1	«Танец с платочками - Стирка»	Муз.зал	фронтальный
46.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга», «Печем пирожки», «Кораблик», «Торт», «Зима»	Муз.зал	фронтальный
47.		Учебное занятие	1	Танец – игра	Муз.зал	фронтальный
48.		Учебное занятие	1	«Зайчики и медведи»	Муз.зал	фронтальный

49.	М А Р Т	Учебное занятие	1	Разминка «Сказочный лес»	Муз.зал	фронтальн ый
50.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Бусинки», «Марш», «Птички», «Веселые ножки», «Плясовая»	Муз.зал	фронтальн ый
51.		Учебное занятие	1	Танец «Огоньки»	Муз.зал	фронтальн ый
52.		Учебное занятие	1	Танец «Веселые парочки»	Муз.зал	фронтальн ый
53.		Учебное занятие	1	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Муз.зал	фронтальн ый
54.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Червячки», «Апельсин», «Домик для зайчика», «Ежик»	Муз.зал	фронтальн ый
55.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Маленькие птички»	Муз.зал	фронтальн ый
56.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок», «Упражнение с платочком», «Упражнения для корпуса, «Неваляшки»	Муз.зал	фронтальн ый
57.	А П Р Е Л Ь	Учебное занятие	1	Танец «Веселые парочки»	Муз.зал	фронтальн ый
58.		Учебное занятие	1	«Разминка для малышей»	Муз.зал	фронтальн ый
59.		Учебное занятие	1	Азбука движения, «Пружинки и прыжки», «Тихо-громко»	Муз.зал	фронтальн ый
60.		Учебное занятие	1	«Выбирай», «Цветочек», «Веселые ножки», «Легкие и тяжелые ручки», «Бодрый и спокойный шаг», «Ножки танцуют»	Муз.зал	фронтальн ый
61.		Учебное занятие	1	Хоровод «Весенняя березка»	Муз.зал	фронтальн ый
62.		Учебное занятие	1	«Танец с шарами»	Муз.зал	фронтальн ый
63.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика: «Тучки», «Лягушата», «Пальчики замерзли»	Муз.зал	фронтальн ый
64.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Лягушата»	Муз.зал	фронтальн ый
65.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг Комплекс с мячом «Кручу-кручу»	Муз.зал	фронтальн ый
66.	М А Й	Учебное занятие	1	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко»	Муз.зал	фронтальн ый
67.		Учебное занятие	1	Разминка «Мы шагаем»	Муз.зал	фронтальн ый
68.		Учебное занятие	1	Азбука движения «Упражнение с флажками», «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки», «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами»	Муз.зал	фронтальн ый
69.		Учебное занятие	1	«Пляска с флажками»	Муз.зал	фронтальн ый
70.		Учебное занятие	1	Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки»,	Муз.зал	фронтальн ый

				«Молоточки», «Рисуем»		
71.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Барашеньки»	Муз.зал	фронтальный
72.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Мотылек»	Муз.зал	фронтальный

Учебный план 3 год обучения Средняя группа № 5

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Хореографические понятия и термины	1	9	10	фронтальный
2.	Танцевальные шаги	2	6	8	фронтальный
3.	Общие танцы	8	32	40	Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах.
4.	Музыкально-подвижные игры	2	12	14	Фронтальный
	Итого:	13	59	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Движение «против часовой стрелки» и движение «по часовой стрелке»
- «Лицом друг к другу»
- «Спиной друг к другу»
- «Равные интервалы»
- «Равные интервалы» в парах
- Положение «руки на поясе»
- Положение рук «самоварчик»
- Положение в паре «лодочка»

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- «Колонны и ряды»
- «Змейка» (с соединёнными руками)
- «Ручеёк»
- Два или три рядом стоящих круга

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или бальный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям.

Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Хоровод «Капустка»
- Танец осенних листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.
- Русский шуточный танец
- «Полянка»

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике.

Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Музыкальные игры («ладушки» и т.п.)
- Веселый тренинг («Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» и т.д.);
- Танцы-игра («Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»)

Календарный учебный график 3 года обучения Средняя группа № 5

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Учебное занятие	1	«Давайте познакомимся!»	Муз.зал	фронтальный
2.		Учебное занятие	1	«Что такое танец?»	Муз.зал	фронтальный
3.		Учебное занятие	1	«Азбука танца», «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям»	Муз.зал	фронтальный
4.		Учебное занятие	1	Разминка «Ходим - прыгаем»	Муз.зал	фронтальный
5.		Учебное занятие	1	Пляска «Ладошки и ножки»	Муз.зал	фронтальный
6.		Учебное занятие	1	Пляска «Веселые малыши»	Муз.зал	фронтальный
7.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг, «Катились колеса», «Шагают ножки»	Муз.зал	фронтальный
8.		Учебное занятие	1	Пляска «Веселые малыши»	Муз.зал	фронтальный
9.		Учебное	1	Музыкальные игры:	Муз.зал	фронтальный

	О К Т Я Б Р Ь	занятие		«Ладушки»		ый
10.		Учебное занятие	1	Хоровод «Красный сарафан»	Муз.зал	фронтальн ый
11.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения	Муз.зал	фронтальн ый
12.		Учебное занятие	1	Хоровод «Капустка»	Муз.зал	фронтальн ый
13.		Учебное занятие	1	«Вместе весело шагать»	Муз.зал	фронтальн ый
14.		Учебное занятие	1	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	Муз.зал	фронтальн ый
15.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Листики осенние»	Муз.зал	фронтальн ый
16.		Репетиция	1	«Осень в гостях у ребят»	Муз.зал	фронтальн ый
17.	Н О Я Б Р Ь	Учебное занятие		Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»		
18.		Учебное занятие	1	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»	Муз.зал	фронтальн ый
19.		Учебное занятие	1	Положение в паре	Муз.зал	фронтальн ый
20.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронтальн ый
21.		Учебное занятие	1	Пляска «Новый год»	Муз.зал	фронтальн ый
22.		Учебное занятие	1	Пальчиковые игры: «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	Муз.зал	фронтальн ый
23.		Учебное занятие	1	Танец – игра «Снежинки»	Муз.зал	фронтальн ый
24.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг, «Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель»	Муз.зал	фронтальн ый
25.	Д Е К А Б Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Муз.зал	фронтальн ый
26.		Учебное занятие	1	Азбука движений. «Научились мы ходить», «Упражнение с платочком», «Попрыгаем – побегаем», «Большие и маленькие крылья»	Муз.зал	фронтальн ый
27.		Учебное занятие	1	Знакомство с русско - народным танцем	Муз.зал	фронтальн ый
28.		Учебное занятие	1	Элементы русской пляски	Муз.зал	фронтальн ый
29.		Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	Муз.зал	фронтальн ый
30.		Учебное занятие	1	Изучение элементов русского танца	Муз.зал	фронтальн ый

31.		Учебное занятие	1	Русский шуточный танец «Полянка»	Муз.зал	фронтальный
32.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	Муз.зал	фронтальный
33.		Учебное занятие	1	Танец «Снежинки»	Муз.зал	фронтальный
34.		Репетиция	1	«Новый год шагает по планете»	Муз.зал	фронтальный
35.	Я Н В А Р Ь	Учебное занятие	1	Разминка «Шла Лиса»	Муз.зал	фронтальный
36.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальный
37.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальный
38.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Веселые перекаты», «Кресло», «Карлсон проснулся»	Муз.зал	фронтальный
39.		Учебное занятие	1	Разминка «Шла Лиса»	Муз.зал	фронтальный
40.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальный
41.	Ф Е В Р А Л Ь	Учебное занятие	1	Веселый тренинг: «Самовар», «Колобок», «Паровозик», «Жучок».	Муз.зал	фронтальный
42.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальный
43.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Муз.зал	фронтальный
44.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы	Муз.зал	фронтальный
45.		Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Займи домик»	Муз.зал	фронтальный
46.		Учебное занятие	1	Словесно-двигательная игра «Все игрушки любят смех»	Муз.зал	фронтальный
47.		Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Муз.зал	фронтальный
48.		Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Муз.зал	фронтальный
49.	М А Р Т	Учебное занятие	1	Танец «Весенние цветочки»	Муз.зал	фронтальный
50.		репетиция	1	«Лучше мамы найти»	Муз.зал	фронтальный
51.		Учебное занятие	1	Игра «Ритмический зонтик»	Муз.зал	фронтальный
52.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальный

53.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальный
54.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»	Муз.зал	фронтальный
55.		Учебное занятие	1	Музыкальные ролевые игры: «Птицы»	Муз.зал	фронтальный
56.		Учебное занятие	1	Азбука движения: «Ручки и ножки», «Стукалка», «Горошинки рассыпались», «Сделай круг», «Сапожки»	Муз.зал	фронтальный
57.		Учебное занятие	1	Постановка танца «С днем рождения Кузя»	Муз.зал	фронтальный
58.	А П Р Е Л Ь	Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	Муз.зал	фронтальный
59.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Муз.зал	фронтальный
60.		Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Ловушка»	Муз.зал	фронтальный
61.		Учебное занятие	1	Общеразвивающие упражнения с предметами	Муз.зал	фронтальный
62.		Учебное занятие	1	Знакомство с танцем «Вечный двигатель»	Муз.зал	фронтальный
63.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Сказочный лес»	Муз.зал	фронтальный
64.		Учебное занятие	1	Изучение элементов эстрадного танца «Вечный двигатель»	Муз.зал	фронтальный
65.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальный
66.		Учебное занятие	1	Партерная гимнастика на полу	Муз.зал	фронтальный
67.	М А Й	Учебное занятие	1	Партерная гимнастика на полу по парам	Муз.зал	фронтальный
68.		Учебное занятие	1	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Муз.зал	фронтальный
69.		Учебное занятие	1	«Танцевальная шкатулка»	Муз.зал	фронтальный
70.		Учебное занятие	1	Музыкальные игры «Займи домик»	Муз.зал	фронтальный
71.		Учебное занятие	1	Знакомство с танцем «Лето»	Муз.зал	фронтальный
72.		Учебное занятие	1	Отработка танца «Лето»	Муз.зал	фронтальный

Учебный план 4 год обучения

Старшая группа № 6

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Хореографические понятия и термины	1	9	10	фронтальный
2.	Танцевальные шаги	2	10	12	фронтальный
3.	Общие танцы	8	32	40	Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкурсах.
4.	Музыкально-подвижные игры	2	8	10	Фронтальный
	Итого:	13	59	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Музыкальное вступление
- Припев
- Куплет
- Музыкальная фраза
- Музыкальное предложение
- «Музыкальный квадрат»
- Положение в паре «руки, соединённые крест-накрест»
- Положение в паре «под крендель»
- Положение «полочка в руках»
- VI, I и II позиции ног
- «Равнение рядов»
- «Визави»
- Сценическое пространство («задник», «авансцена», правая и левая кулисы, первая, вторая и третья кулисы)

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- «Притоп»
- «Перескок»
- «Ковырялочка»
- «Маятник»
- Подготовка к «метёлочке»
- Подготовка к «моталочке»
- Подготовка к «молоточкам» «Хлопки в ладони»
- Прыжки на двух ногах в повороте
- «Тройной притоп» в продвижении

- «Бег-бег-бег-подскок»
- «Перескок с подскоком»
- «Подскоки назад» (подготовка к «верёвочке» по VI позиции ног)
- «Каракатица»
- «Ход с носка»
- «Припадания» по VI позиции ног
- «Галопы с поворотом»
- «Подскоки в повороте»
- Изучение движений в «колоннах и рядах»
- Разминочные упражнения в движении по кругу и по композиционным рисункам танца

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или бальный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем. Работа с предметом.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Хоровод «Капустка»
- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.
- Русский шуточный танец
- «Полянка»
- Танец с «Зонтиками»

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике. Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Музыкальные игры («ладушки» и т.п.)
- Веселый тренинг («Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель») и т.д.);
- Танцы-игра («Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»)

Календарный учебный график 4 года обучения
Старшая группа № 6

№	Ме сяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	С Е Н Т Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	«Давайте познакомимся!»	Муз.зал	фронталь ный
2.		Учебное занятие	1	Повторение репертуара 3 -го года обучения.	Муз.зал	фронталь ный
3.		Учебное занятие	1	«Азбука танца»	Муз.зал	фронталь ный
4.		Учебное занятие	1	Танцевальные шаги	Муз.зал	фронталь ный
5.		Учебное занятие	1	Танец «Трактористы»	Муз.зал	фронталь ный
6.		Учебное занятие	1	Общеразвивающие упражнения «Журавлики»	Муз.зал	фронталь ный
7.		Учебное занятие	1	Танцевальные движения с осенними листочками.	Муз.зал	фронталь ный
8.		Учебное занятие	1	Танец с зонтиками «Дождик капает по лужам»	Муз.зал	фронталь ный
9.	О К Т Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Лебедушки»	Муз.зал	фронталь ный
10.		Учебное занятие	1	Хоровод «Колоски»	Муз.зал	фронталь ный
11.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения	Муз.зал	фронталь ный
12.		Учебное занятие	1	Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»»	Муз.зал	фронталь ный
13.		Учебное занятие	1	Ритмическая игра «Горелки»	Муз.зал	фронталь ный
14.		Учебное занятие	1	Танцевальные движения с осенними листочками	Муз.зал	фронталь ный
15.		Учебное занятие	1	Танец «Трактористы»	Муз.зал	фронталь ный
16.		Репетиция	1	«Осень в гостях у ребят»	Муз.зал	фронталь ный
17.		Учебное занятие		Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»		
18.	Н О Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Знакомство с эстрадным танцем «Снеговики»	Муз.зал	фронталь ный
19.		Учебное занятие	1	Положение в паре	Муз.зал	фронталь ный
20.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронталь ный
21.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронталь ный
22.		Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	Муз.зал	фронталь ный
23.		Учебное	1	Постановка танца «Снежинки»	Муз.зал	фронталь

		занятие				ый
24.		Учебное занятие	1	Постановка танца «Снеговики», «Пингвины»	Муз.зал	фронтальный
25.		Учебное занятие	1	Знакомство с эстрадным танцем «Спенк»	Муз.зал	фронтальный
26.	Д Е К А Б Р Ь	Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальный
27.		Учебное занятие	1	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца	Муз.зал	фронтальный
28.		Учебное занятие	1	Основные элементы бального танца	Муз.зал	фронтальный
29.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронтальный
30.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальный
31.		Учебное занятие	1	«Танцуют все!»	Муз.зал	фронтальный
32.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронтальный
33.		Учебное занятие	1	«Танцуют все!»	Муз.зал	фронтальный
34.	Я Н В А Р Ь	Репетиция	1	«Новый год шагает по планете»	Муз.зал	фронтальный
35.		Учебное занятие	1	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Муз.зал	фронтальный
36.		Учебное занятие	1	Азбука движения	Муз.зал	фронтальный
37.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальный
38.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг	Муз.зал	фронтальный
39.		Учебное занятие	1	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Муз.зал	фронтальный
40.	Ф Е В Р А Л Ь	Учебное занятие	1	Азбука движения	Муз.зал	фронтальный
41.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальный
42.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальный
43.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальный
44.		Учебное занятие	1	Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька - Встанька»	Муз.зал	фронтальный
45.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы	Муз.зал	фронтальный
46.		Учебное занятие	1	Упражнения на развитие гибкости	Муз.зал	фронтальный
47.		Учебное занятие	1	Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»	Муз.зал	фронтальный
48.	М А	Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	Муз.зал	фронтальный

49.	Р Т	Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	Муз.зал	фронтальн ый
50.		репетиция	1	«Лучше мамы найти»	Муз.зал	фронтальн ый
51.		Учебное занятие	1	Игра «Ритмический зонтик»	Муз.зал	фронтальн ый
52.		Учебное занятие	1	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	Муз.зал	фронтальн ый
53.		Учебное занятие	1	Игра «По секрету всему свету»	Муз.зал	фронтальн ый
54.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальн ый
55.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальн ый
56.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	Муз.зал	фронтальн ый
57.	А П Р Е Л Ь	Учебное занятие	1	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	Муз.зал	фронтальн ый
58.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	Муз.зал	фронтальн ый
59.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	Муз.зал	фронтальн ый
60.		Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Совушка»	Муз.зал	фронтальн ый
61.		Учебное занятие	1	Общеразвивающие упражнения с предметами	Муз.зал	фронтальн ый
62.		Учебное занятие	1	Знакомство с танцем «Модный рок»	Муз.зал	фронтальн ый
63.		Учебное занятие	1	Изучение элементов эстрадного танца	Муз.зал	фронтальн ый
64.		Учебное занятие	1	«Модный рок»	Муз.зал	фронтальн ый
65.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	Муз.зал	фронтальн ый
66.	М А Й	Учебное занятие	1	Партерная гимнастика на полу	Муз.зал	фронтальн ый
67.		Учебное занятие	1	Партерная гимнастика на полу по парам	Муз.зал	фронтальн ый
68.		Учебное занятие	1	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Муз.зал	фронтальн ый
69.		Учебное занятие	1	«Танцевальная шкатулка»	Муз.зал	фронтальн ый
70.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальн ый
71.		Учебное занятие	1	Танец «Лето»	Муз.зал	фронтальн ый
72.		Учебное занятие	1	Танец «Радуга»	Муз.зал	фронтальн ый

Учебный план 5 год обучения

Подготовительная группа № 4

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Хореографические понятия и термины	1	9	10	фронтальный
2.	Танцевальные шаги	2	10	12	фронтальный
3.	Общие танцы	8	32	40	Участие в праздниках по группам, в массовых мероприятиях, в конкупсах.
4.	Музыкально-подвижные игры	2	8	10	Фронтальный
	Итого:	13	59	72	

Содержание программы.

Раздел 1. Хореографические понятия и термины.

Теория: Вводное занятие. Что такое танец? Основные правила поведения в зале. Объяснение правильного исполнения хореографических терминов и понятий.

Практика: Исполнение хореографических понятий и терминов:

- Музыкальное вступление
- Припев
- Куплет
- Музыкальная фраза
- Музыкальное предложение
- «Музыкальный квадрат»
- Положение в паре «руки, соединённые крест-накрест»
- Положение в паре «под крендель»
- Положение «полочка в руках»
- VI, I и II позиции ног
- «Равнение рядов»
- «Визави»
- Сценическое пространство («задник», «авансцена», правая и левая кулисы, первая, вторая и третья кулисы)

Раздел 2. Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение методики исполнения танцевальных шагов.

Практика: Разучивание и исполнение танцевальных шагов:

- «Притоп»
- «Перескок»
- «Ковырялочка»
- «Маятник»
- Подготовка к «метёлочке»
- Подготовка к «моталочке»
- Подготовка к «молоточкам» «Хлопки в ладони»
- Прыжки на двух ногах в повороте
- «Тройной притоп» в продвижении
- «Бег-бег-бег-подскок»

- «Перескок с подскоком»
- «Подскоки назад» (подготовка к «верёвочке» по VI позиции ног)
- «Каракатица»
- «Ход с носка»
- «Припадания» по VI позиции ног
- «Галопы с поворотом»
- «Подскоки в повороте»
- Изучение движений в «колоннах и рядах»
- Разминочные упражнения в движении по кругу и по композиционным рисункам танца

Раздел 3. Общие танцы.

Теория: рассказ о виде танца (классический, народный или балльный танец). Драматургия танца. Обсуждение задумки и сюжета танца. Актерская работа внутри танца и со зрителем. Работа с предметом.

Практика: разучивание и отработка движений, рисунка танца к праздничным мероприятиям. Работа с предметом. Индивидуальная работа над техникой исполнения. Репетиции. Выступления.

- Хоровод «Капустка»
- Танец осених листочков
- Танец с платочками «Рябинки»
- Парная пляска
- Танец снеговиков
- Танец снежинок
- Пляска под Новый год и др.
- Русский шуточный танец
- «Полянка»
- Танец с «Зонтиками»

Раздел 4. Музыкально-подвижные игры по ритмике.

Теория: Объяснение правил исполнения музыкально- подвижных игр по ритмике. Распределение ролей (ведущий и игрок).

Практика: исполнение музыкально-подвижных игр по ритмике.

- Пальчиковые игры («добываем огонь», «Братцы» и т.д.);
- Музыкальные игры («ладушки» и т.п.)
- Веселый тренинг («Птица», «Ходьба», «Качалочка», «Карусель» и т.д.);
- Танцы-игра («Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»)

Календарный учебный график 5 года обучения Подготовительная группа № 4

№	Ме сяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	С	Учебное занятие	1	«Давайте познакомимся!»	Муз.зал	фронтальн ый
2.		Учебное занятие	1	Повторение репертуара 3 -го года обучения.	Муз.зал	фронтальн ый
3.		Учебное занятие	1	«Азбука танца»	Муз.зал	фронтальн ый
4.		Учебное занятие	1	Танцевальные шаги	Муз.зал	фронтальн ый

5.	Е Н Т Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Танец «Трактористы»	Муз.зал	фронтальн ый
6.		Учебное занятие	1	Общеразвивающие упражнения «Журавлики»	Муз.зал	фронтальн ый
7.		Учебное занятие	1	Танцевальные движения с осенними листочками.	Муз.зал	фронтальн ый
8.		Учебное занятие	1	Танец с зонтиками «Дождик капает по лужам»	Муз.зал	фронтальн ый
9.	О К Т Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Лебедушки»	Муз.зал	фронтальн ый
10.		Учебное занятие	1	Хоровод «Колоски»	Муз.зал	фронтальн ый
11.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения	Муз.зал	фронтальн ый
12.		Учебное занятие	1	Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка»»	Муз.зал	фронтальн ый
13.		Учебное занятие	1	Ритмическая игра «Горелки»	Муз.зал	фронтальн ый
14.		Учебное занятие	1	Танцевальные движения с осенними листочками	Муз.зал	фронтальн ый
15.		Учебное занятие	1	Танец «Трактористы»	Муз.зал	фронтальн ый
16.		Репетиция	1	«Осень в гостях у ребят»	Муз.зал	фронтальн ый
17.		Учебное занятие		Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»		
18.	Н О Я Б Р Ь	Учебное занятие	1	Знакомство с эстрадным танцем «Снеговики»	Муз.зал	фронтальн ый
19.		Учебное занятие	1	Положение в паре	Муз.зал	фронтальн ый
20.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронтальн ый
21.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальн ый
22.		Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	Муз.зал	фронтальн ый
23.		Учебное занятие	1	Постановка танца «Снежинки»	Муз.зал	фронтальн ый
24.		Учебное занятие	1	Постановка танца «Снеговики», «Пингвины»	Муз.зал	фронтальн ый
25.	Д Е К А Б Р Ь	Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальн ый
26.		Учебное занятие	1	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца	Муз.зал	фронтальн ый
27.		Учебное занятие	1	Основные элементы бального танца	Муз.зал	фронтальн ый
28.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронтальн ый
29.		Учебное	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальн

		занятие				ый
30.		Учебное занятие	1	«Танцуют все!»	Муз.зал	фронтальн ый
31.		Учебное занятие	1	Рисунок танца	Муз.зал	фронтальн ый
32.		Учебное занятие	1	«Танцуют все!»	Муз.зал	фронтальн ый
33.		Репетиция	1	«Новый год шагает по планете»	Муз.зал	фронтальн ый
34.	Я Н В А Р Ь	Учебное занятие	1	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Муз.зал	фронтальн ый
35.		Учебное занятие	1	Азбука движения	Муз.зал	фронтальн ый
36.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальн ый
37.		Учебное занятие	1	Веселый тренинг	Муз.зал	фронтальн ый
38.		Учебное занятие	1	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Муз.зал	фронтальн ый
39.		Учебное занятие	1	Азбука движения	Муз.зал	фронтальн ый
40.		Учебное занятие	1	«Танец с цветами»	Муз.зал	фронтальн ый
41.	Ф Е В Р А Л Ь	Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальн ый
42.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальн ый
43.		Учебное занятие	1	Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька - Встанька»	Муз.зал	фронтальн ый
44.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы	Муз.зал	фронтальн ый
45.		Учебное занятие	1	Упражнения на развитие гибкости	Муз.зал	фронтальн ый
46.		Учебное занятие	1	Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»	Муз.зал	фронтальн ый
47.		Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	Муз.зал	фронтальн ый
48.		Учебное занятие	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	Муз.зал	фронтальн ый
49.	М А Р Т	репетиция	1	«Лучше мамы найти»	Муз.зал	фронтальн ый
50.		Учебное занятие	1	Игра «Ритмический зонтик»	Муз.зал	фронтальн ый
51.		Учебное занятие	1	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	Муз.зал	фронтальн ый
52.		Учебное занятие	1	Игра «По секрету всему свету»	Муз.зал	фронтальн ый
53.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальн ый
54.		Учебное занятие	1	«Танцуем все!»	Муз.зал	фронтальн ый

55.		Учебное занятие	1	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	Муз.зал	фронтальный
56.		Учебное занятие	1	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	Муз.зал	фронтальный
57.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	Муз.зал	фронтальный
58.	А П Р Е Л Ь	Учебное занятие	1	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	Муз.зал	фронтальный
59.		Учебное занятие	1	Музыкальные игры: «Совушка»	Муз.зал	фронтальный
60.		Учебное занятие	1	Общеразвивающие упражнения с предметами	Муз.зал	фронтальный
61.		Учебное занятие	1	Знакомство с танцем «Модный рок»	Муз.зал	фронтальный
62.		Учебное занятие	1	Изучение элементов эстрадного танца	Муз.зал	фронтальный
63.		Учебное занятие	1	«Модный рок»	Муз.зал	фронтальный
64.		Учебное занятие	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	Муз.зал	фронтальный
65.	М А Й	Учебное занятие	1	Партерная гимнастика на полу	Муз.зал	фронтальный
66.		Учебное занятие	1	Партерная гимнастика на полу по парам	Муз.зал	фронтальный
67.		Учебное занятие	1	Игры, этюды, танцы по выбору детей	Муз.зал	фронтальный
68.		Учебное занятие	1	«Танцевальная шкатулка»	Муз.зал	фронтальный
69.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальный
70.		Учебное занятие	1	Танец «Буги-вуги»	Муз.зал	фронтальный
71.		Учебное занятие	1	Постановка танца	Муз.зал	фронтальный
72.		Праздничное мероприятие	1	Выпускной вечер. Показ родителям	Муз.зал	фронтальный

Список литературы

1. Балет: Энцикл. — М.: Сов. энциклопедия, 1981.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности — М., 1966.
3. Бехтерев В.М. Основы учения о функциях мозга. — СПб., 1905. — Т.5,7. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение, 1967. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. — М.: Просвещение, 1985. Вест Клер. Источник Энергии. — М.: ТОО "ТП", 1998. Выготский Л.С. Психология искусства — М., 1986.

4. Гальперин П.Я. К вопросу о роли установки в мышлении // *Intentio*. — 1994. — Вып. 2-С. 4-25.
5. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб — 1922.
6. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.
7. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // *Вопросы психологии*. - 1961. — №1 - С.119-132.
8. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М., 1995.
9. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990.
10. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсйа, 1998.
11. Розенбаум Д.А. Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением // *Управление движениями*. — М., 1990.
12. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика.
13. — М.: Просвещение, 1989.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — М., 1946.
15. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // *Психологический журнал*. — 1982. — Т.3.
16. - №3. - С.84-92.
17. Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения. 1947.
18. М.,
19. Тешюв Б.М. Избранные труды. Т. 1: Психология музыкальных способностей. —
20. М., 1985.
21. Фарфель В.С. Развитие движений у детей школьного возраста. — М., 1959. Фильденкрайз М. Осознавание через движение. — М., 1994.
22. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия детей и подростков // *Психокоррекция: теория и практика*. — М., 1995.