

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 6 от « 30 » мая 2025
г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по педагогической работе
Трунин О.Г.
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ФГБОУ "Прогимназия
"Снегири" Николаева Т.Н.
Приказ № 83В от «28» августа
2025 г.

Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ "СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Николаева Татьяна Николаевна Директор	 Не требуется для подписания

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская волшебника»

Направленность: естественно-научное
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор:
Платухина Дарья Александровна
педагог дополнительного образования

м.о. Истра с. Рождествено, 2025

Пояснительная записка.

Исследование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира; дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Программа направлена на создание ситуаций, в которых ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания.

Направленность. Программа направлена на расширение содержания образовательной области «Познавательное развитие». Программа реализуется с детьми 5-7 лет групп общеразвивающей направленности.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для активизации у детей старшего дошкольного возраста мыслительных процессов, развития речи, накопления фонда умственных приемов и операций, а также для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата.

Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать интеллектуальные и познавательные способности детей, их творческую активность.

Уровень – ознакомительный.

Актуальность.

Программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает создание ситуаций, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о законе или явлении, что является необходимым для развития любознательности, познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Экспериментирование, как основной ведущий вид деятельности в познании окружающего мира в период дошкольного детства, равноценно влияет на развитие личности ребёнка. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, т. к. в ходе

экспериментально - познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении. Экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д.

Новизна программы заключается:

- в поэтапном развитии умственных способностей дошкольников путем вооружения их навыками экспериментальных действий и обучению методам самостоятельного добывания знаний;
- в создании специально организованной развивающей предметно-пространственной среды;
- в выстраивании такой системы взаимоотношений в координате ребенок – взрослый, которая способствует развитию ребенка как субъекта познания.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что исследовательская деятельность помогает развивать познавательный интерес ребенка, его

мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать, также детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка.

Цель данной программы: Способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность. Активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать детям инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомить с различными свойствами вещества (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость и т.д.)
- Формировать опыт соблюдения правил техники безопасности при проведении экспериментов. Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.

Развивающие:

- Учить устанавливать причинно-следственные связи.
- Развивать у детей интерес к познавательно - исследовательской деятельности.
- Развивать интеллектуальные способности детей, их творческую активность через поисково-исследовательскую деятельность.
- Развивать у детей познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.
- Развивать у детей познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.

Воспитательные:

- Формировать желание участвовать в исследовательской деятельности.
- Воспитывать коммуникативные качества; стремление сохранять и оберегать природу, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Категория учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 5-7 лет (старшая и подготовительная группы). Максимальное число воспитанников в группе 11 человек.

Форма и режим занятий:

Ведущей формой организации занятий является групповые занятия 1 раз в неделю. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Срок реализации программы - 1 год (1 час в неделю, 36 часов в год).

Ожидаемые результаты:

Специальные навыки и знания:

- Проявление устойчивого познавательного интереса к исследованию;
- Выдвижение гипотезы, предположения, знание способов решения, использование аргументации и доказательств;
- Самостоятельное планирование предстоящей деятельности;
- Осознанный выбор предметов и материалов для самостоятельной деятельности.

По образовательным областям:

В сфере социально-коммуникативного развития у воспитанников будут развиты:

- интерес к самостоятельному наблюдению;
- представления об объектах ближайшего окружения и о способах взаимодействия с ними.

В сфере речевого развития воспитанники научатся:

- использовать в речи слова, обозначающие свойства и отношения предметов;
- отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

В сфере физического развития воспитанники научатся:

- использовать подвижные игры и физические упражнения;
- ориентироваться в пространстве, во времени.

В сфере художественно-эстетического развития у воспитанников будут развиты:

- интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- эмоциональное восприятие художественных и музыкальных произведений.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. *Принцип научности:*

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

2. *Принцип целостности:*

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

3. *Принцип систематичности и последовательности:*

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.
5. *Принцип доступности:*
- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
 - предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;
6. *Принцип активного обучения:*
- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
 - обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.
7. *Принцип креативности:*
- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.
8. *Принцип результативности:*
- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения программы детей 5-6 лет

У детей 5-6 лет по результатам освоения Программы прослеживается:

- устойчивое проявление интереса к исследовательской деятельности;
- выполнение сенсорного анализа, выдвижение гипотез, подведение итогов;
- накопление конкретных представлений о предметах и их свойствах;
- проявление самостоятельности в познании окружающего мира;
- проявление активности для разрешения проблемных ситуаций;
- развитие коммуникативных навыков.

Целевые ориентиры освоения программы детей 6 - 7 лет

- Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов;
- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание.
- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

- любит экспериментировать;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Содержание программы

Учебный (тематический) план для старшей группы

№ п/п	Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности
1	Вводное занятие.	Экскурсия в «Мастерскую волшебника».	Познакомить детей с оборудованием мастерской, правилами поведения.
2	Бумага	«Бумага и ее свойства»	Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, определять некоторые ее качества (цвет, структура поверхности, степень прочности, толщина), ознакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная)
3	Бумага	«Бумага и ее свойства» «Опасная бумага»	Впитывающая способность и свойства (мнется, рвется, режется). Показать детям, что бумагой можно порезаться.
4	Бумага	«История возникновения бумаги» «Цветы в воде»	Познакомить детей с историей возникновения бумаги, понаблюдать за бумажными цветами в воде и выяснить, почему цветы «раскрываются»
5	Электричество	«Статическое электричество»	Познакомить детей с понятием «Статическое электричество»
6	Сила	«Сила. Рычаг»	Познакомить детей с понятием «Центр тяжести»
7	Сила	«Равновесие. Эквилибрист»	Показать детям, что центр тяжести может перемещаться.
8	Сила	«Равновесие. Странная коробка», «Как птице не упасть?»	Показать детям, как с помощью веса можно изменить положение центра тяжести и придать устойчивость предмету
9	Сила	«Устойчивость: устойчивая башня»	Доказать детям, что любое тело или предмет стремятся к состоянию покоя. Познакомить с понятием «Инерция»
10	Трение	«Перетягиваем палку»	Познакомить детей с понятием «Трение»

11	Трение	«На шариках и роликах»	Изучаем трение разных поверхностей (стекло, бархат, наждачная бумага)
12	Трение	«Сила трения убрать или увеличить?»	Ищем ответ на вопрос: Трение полезное или вредное
13	Трение	«Тормоз в яйце»	Сравниваем сырое и вареное яйцо и отвечаем на вопрос: «Почему одно яйцо вертится, а другое нет?»
14	Трение	«Паучок»	Делаем игрушку, используя знания о трении
15	Сила	«Почему предметы движутся?»	Познакомить с понятием «Сила»
14	Вода	«Плывать или тонуть: сколько можно загрузить?»	Знакомим детей со свойствами воды и ее выталкивающей силой
16	Вода	«Плывать или тонуть: вода сопротивляется»	Продолжать знакомим детей со свойствами воды и ее выталкивающей силой
17	Вода	«Плывать или тонуть: плавают ли посуда?»	Исследуем взаимодействие воды и разных по форме предметов
18	Вода	«Плывать или тонуть: то вверх, то вниз»	Исследуем взаимодействие воды и предметов, разных по весу, размеру
19	Вода	«Плывать или тонуть: как не утонуть в тазу?»	Узнать, почему корабль не тонет
20	Вода	«Плывать или тонуть: сколько можно загрузить?»	При помощи эксперимента выяснить как нужно распределять вес в корабле, чтоб он не утонул
21	Вода	«Водонапорная башня»	Познакомить с понятием «Давление воды» и использованием давления человеком в жизни
22	Вода	«Вода давит: ищем уровень воды»	Изучить насколько сильным может быть давление воды
23	Вода	«Теплая вода: куда бежит поток»	Показать детям, что холодная и горячая вода обладают разными свойствами
24	Звук	«Путь звука: большие уши»	Познакомить с понятием «Звуковая волна»
25	Звук	«Громкость и высота: высоко и низко»	Познакомить с понятием «Быстрые колебания» воздуха и «Медленные колебания» воздуха и то, как их воспринимает человек
26	Звук	«Путь звука: строго секретно»	Познакомить, со свойством звука перемещаться по наполненному воздухом шлангу
27	Звук	«Путь звука: веревочный телефон»	Познакомить со свойством звука, что звуковая волна может перемещаться и в твердых предметах
28	Звук	«Громкость и высота: гитара из резинок»	Учить детей слышать звуки, которые могут издавать разные предметы
29	Магнит	«Невидимая сила: магнитный кран»	Познакомить, со свойством магнита притягивать металлические предметы
30	Магнит	«Невидимая сила: как сортируют мусор»	Показать, как человек использует силу магнита в жизни

31	Магнит	«Невидимая сила: шарик поворачивает»	Показать, как человек использует силу магнита в жизни
32	Свет и цвет	«Свет и цвет: то короткая, то длинная»	Познакомить детей с понятиями «цвет» и «свет».Изучить свойства тени
33	Цвет	«Волчок прячет цвета»	Познакомить детей со свойством человеческого зрачка воспринимать цвет
34	Воздух	«Воздух в движении: падать или парить»	Познакомить со свойством воздуха плотность
35	Воздух	«Везде воздух: воздух сопротивляется»	Познакомить со свойством воздуха «находится» всюду
36	Воздух	«Воздушный термометр»	Познакомить со свойством воздуха сжиматься
Итого часов:		36	

2.2 Учебный (тематический) план для подготовительной группы группы

№ п/п	Объект	Название опыта	Цель опытно – исследовательской деятельности
1	Вода	«Вода растворитель»	Познакомить детей с оборудованием мастерской, правилами поведения. Выявить вещества, которые растворяются в воде
2	Вода	«Очищение воды»	Познакомить со свойством очистки воды
3	Вода	«Слоистая вода»	Познакомить детей со свойством воды – плотность. Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
4	Вода	«Радужная вода»	Познакомить детей со свойством воды – плотность. Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
5	Вода	«Мыльный кораблик на воде»	Познакомить детей со свойством воды - поверхностное натяжение. Продолжать учить детей обследовать предмет и устанавливать причинно-следственные связи
6	Вода	«Как достать монетку из воды не намочив пальцы»	Закрепить свойства воды. Выяснить, как можно достать монетку из воды не промолив пальцы. Объяснить, что такое разность атмосферного давления. Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности.
7	Вода	«Ледяная рыбка»	Познакомить детей со свойством воды – таяние. Формировать умение зарисовывать и отмечать результаты наблюдений.
8	Магнит	«Магнитный виноград»	Познакомить детей со свойством магнита - магнетизм.

			Выяснить, почему под действием магнита приходит в движение виноград.
9	Магнит	«Волшебная рукавичка»	Сформировать у детей представление о магните и его свойстве притягивать предметы. Формировать умение зарисовывать и отмечать результаты наблюдений.
10	Магнит	«Волшебный театр»	Продолжать расширять представление о магните и его свойстве притягивать предметы. Формировать умение зарисовывать и отмечать результаты наблюдений.
11	Магнит	«Железные башни»	Закрепить свойства магнита - магнетизм. Формировать умение зарисовывать и отмечать результаты наблюдений.
12	Магнит	«Компас на иголке»	Сформировать у детей представление о магните и его свойстве притягивать предметы. Формировать умение зарисовывать и отмечать результаты наблюдений.
13	Камень	«Свойства камней»	Продолжать учить детей обследовать предметы, свойства камня
14	Камень	«Камень и перышко»	Продолжать учить детей обследовать предметы, сравнивать их, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы на основе проведенного опыта.
15	Воздух	«Воздух имеет вес»	Сформировать у детей представление о том, что воздух давит на все поверхности, с которыми соприкасается.
16	Воздух	«Воздух при нагревании расширяется»	Сформировать у детей представление о том, что воздух при нагревании расширяется.
17	Воздух	«Как дышат растения»	Сформировать у детей представление о свойствах воздуха (как растения дышат).
18	Песок	Песочная страна»	Формировать умение выделять свойства песка (сыпучесть, рыхлость, из него можно лепить); познакомить со способом изготовления рисунка из песка. Рассмотрение песка через лупу
19	Песок	«Песок может двигаться»	Познакомить детей со свойством песка. Показать детям способность песка двигаться.
20	Песок и глина»	«Песок и глина»	Познакомить детей со свойством: песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина — из мелких частичек, которые как будто крепко взялись за руки и прилипли друг к другу; «мокрый песок - лепится, но не сохраняет форму, глина сохраняет».
21	Песок	«Цветной песок»	Познакомить детей со способом изготовления цветного песка.
22	Песок, глина,	«Почва, песок и глина	Исследовать свойства природных

	почва		материалов. Формировать умение делать вывод из сделанного опыта
23	Песок	Песчаная пена для Чебурашки»	Закрепить свойства песка и воды, путем создания построек из песка.
24	Почва	«Живая земля»	Сформировать у детей представления о значении почвы в природе; познакомить с её составом и некоторыми свойствами.
25	Ткань	«Ткань, ее качества и свойства»	Познакомить детей с различными видами ткани, её свойствами. Продолжать учить детей обследовать предмет и устанавливать причинно-следственные связи
26	Металл	Металл. Его качества и свойства.	Познакомить детей с различными металлами, их свойствами. Продолжать учить детей обследовать предмет и устанавливать причинно-следственные связи
27	Металл	«Можно ли двигать скрепку, не дотрагиваясь до нее?»	«Можно ли двигать скрепку, не дотрагиваясь до нее?»
28	Крахмал	Обнаружение крахмала	Познакомить детей со способом обнаружения крахмала. Формировать умение зарисовывать и отмечать результаты наблюдений. Закрепить правила инструктажа при проведении эксперимента
29	Углекислый газ	«Мыльные пузыри в банке»	Познакомить детей с физическим свойством углекислого газа (тяжелее воздуха).
30	Воздух	«Шарик в бутылке»	Познакомить детей с разностью давления воздуха.
31	Вода	«Круговорот воды в пакете»	Закрепить свойства воды и круговорот воды в природе, путем эксперимента.
32	Мыло	«Мыло- фокусник.	Познакомить детей со свойством мыла.
33	Мыло	«Подушка из пены»	Развивать у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене
34	Природные материалы	«Отпечатки»	Исследовать поверхность природного материала методом отпечатков.
35	Зеркало	«Что отражается в зеркале?»	Познакомить детей с понятием «отражение», найти предметы способные отражать.
36	Воздух	«Как яйцо положить в бутылку?»	Познакомить детей с разностью давления воздуха. Выяснить, как яйцо окажется внутри бутылки

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации – основной формой аттестации являются наблюдения, опросы по итогам практической работы(опыты и эксперименты).

Оценочные материалы (Приложение № 1):

Начальный (входной) контроль:

Методика Л.Н.Прохоровой «Выбор деятельности», Чистяковой А.Е., Тугушевой Г.П «Интерес к предметам».

Текущий контроль: Опросы в конце каждой темы на предмет усвоения изученного материала; обсуждения.

Итоговый контроль: Методика И.В. Савенкова «Маленький исследователь» - уровни овладения детьми исследовательской деятельности.

2.4.Методическое обеспечение программы.

Методическое обеспечение образовательной программы «Мастерская Волшебника» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Следовательно, воспитанники способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики воспитанники постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебный (тематический) план. Большое внимание также уделяется принципам доступности, научности и последовательности, системного обучения, креативности, результативности.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);
- Практические (выполнение заданий, овладение методами и приемами проведения эксперимента, приобретение навыков работы).

При организации работы используются дидактические материалы. Они включают себя познавательные книги ,атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, художественную и научную литературу, фотографии детских работ, разработку тематических занятий.

Условия реализации программы.

Для того чтобы успешно развивать и обучать детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками проведения доступных и посильных для детей данного возраста опытов и экспериментов, имеющих практическую значимость.

Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. У каждого воспитанника должно быть свое рабочее место. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Мантии исследователя.
- Природный и бросовый материал: шишки, скорлупа грецких орехов, пуговицы, бросовый материал, пластмассовые колпачки, проволока, трубочки, деревянные палочки, ракушки, коллекция камней.
- Наборы: воронка, лупы маленькие и большие, баночки с разными крупами: геркулес, горох, перловка, баночки с крышкой, микроскоп, пинцет.
- Карточка опытов и экспериментов, схемы.
- Карточки с последовательностью работы над экспериментом.
- Карточки-подсказки (разрешающие - запрещающие знаки) «Что можно, что нельзя».
- Контейнеры с песком и водой, игрушки мелкие, мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера.
- Фартуки, клеёнка.
- Линейки.
- Набор мерных стаканов.
- Коллекция фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.).
- Часы песочные (на разные отрезки времени).
- Набор мерных стаканов.
- Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов.
- Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.
- Набор для опытов с магнитом.
- Компас.
- Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками).
- Проекты.
- Коллекция минералов.
- Коллекция тканей.
- Коллекция бумаги.
- Коллекция семян и плодов.
- Коллекция растений (гербарий).
- Бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры.
- Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки»
- Макеты «Солнечная система», «Земля и Луна».

«Папка исследователя»

Использованная литература:

1. Мюллер, Р. «Эксперименты в детском саду и начальной школе. Комплект карточек, серия «Вдохновение». Издательство «Национальное образование», 2020.-102 карт
2. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников

3. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.
4. Короткова Т.А. «Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду»/ Короткова Т.А. // «Дошкольное воспитание» - 2003г.
5. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. - Издательство. Аркти, 2005 г.
6. Прудник А.А., Аниашвили К.С., Вайткене Л.Д. «Занимательные опыты и эксперименты». Издательство АСТ, 2021 г.
7. Савенков А.И. «Учебное исследование в детском саду: вопросы теории и методики»/ Савенков А.И.//«Дошкольное воспитание» - 2000 г.
8. Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (старший дошкольный возраст). ФГОС. Издательство Детство Пресс, 2022 г.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся (и (или) родителям:

1. Прудник А.А., Аниашвили К.С., Вайткене Л.Д. «Занимательные опыты и эксперименты». Издательство АСТ, 2021 г.
2. Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности (старший дошкольный возраст). ФГОС. Издательство Детство Пресс, 2022 г.

Инструментарий для мониторинга результатов.

Вводная диагностика по методике «Выбор деятельности» (Л.Н. Прохорова)

Методика исследует предпочитаемый вид деятельности, выявляет место детского экспериментирования в предпочтениях детей.

На картинках изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности:

1. Игровая;
2. Чтение книг;
3. Изобразительная;
4. Детское экспериментирование;
5. Труд в уголке природы;
6. Конструирование из разных материалов.

Ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться.

Последовательно делается три выбора. Все три выбора фиксируют в протоколе цифрами 1,2,3. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй 2-балла, за – 1 балл.

Вывод делается по сумме выборов в целом по группе.

№	Фамилия имя ребенка	Выбор деятельности в баллах					
		1	2	3	4	5	6
1							
2							
3							

Диагностика сферы интересов к предметам в экспериментальной деятельности. (По методике Чистяковой А.Е., Тугушевой Г.П.)

Ребёнку предлагается выбрать те предметы из «Лаборатории исследователя», которые больше его заинтересовали.

Выясняются предпочтения детей: что ребёнку больше понравилось, почему и что он планирует с этим делать.

За каждый выбор ребёнок получает баллы:

- первый выбор - 9 баллов,
- второй - 8,
- третий - 7,
- четвёртый - 6 баллов,
- пятый -5,
- за шестой - 4,
- седьмой - 3,
- восьмой - 2
- девятый выбор – 1 балл.

Предпочтение детей в выборе оборудования из «Лаборатории исследователя».

Пояснительная записка

Мария Монтессори – итальянский врач и педагог, в начале своей профессиональной деятельности работала с детьми с особенностями развития. Именно для них в 1897 году она начала разрабатывать свои образовательные методы, так как была убеждена, что таким детям необходима не столько медицинская, сколько педагогическая помощь.

В скором времени дети с особенностями развития стали читать, писать и считать лучше, чем их здоровые сверстники. Поэтому система была адаптирована и для здоровых детей; а в 1907 году Монтессори возглавила детский сад «Дом ребёнка», где с малышами занимались по её методикам. Принципы педагогики Монтессори имели успех и применяются теперь во всем мире.

Научная педагогика рассматривает воспитание как организованный взрослым процесс адаптации ребёнка к человеческой культуре.

Одни философские учения о воспитании основаны на том, что всё заложено в генах, с которыми по большому счёту ничего нельзя поделать. Другие утверждают, что ребёнок — чистый лист, на котором взрослый пишет, что ему вздумается. Эти противоположности объединяет одно: они отказывают маленькому человеку в важности личных усилий.

Ошибочно рассматривать процесс взросления как нечто, случающееся по вине неподвластных внешних или внутренних причин. Истина лежит не между этими крайностями, а в совершенно иной плоскости.

Только сам ребёнок может построить свою личность, и только взрослый может дать всё, что нужно для этого строительства.

Малыш рождается предельно незрелым и берёт необходимое для взросления не из жёсткой программы инстинкта, а от других людей вокруг него. Дети разных исторических периодов и культур не сильно отличаются друг от друга. Но достигнув взрослости, каждый из них становится человеком своего времени и места.

Мы говорим на разных языках, имеем разные привычки, выносливы и чувствительны к разным вещам. Ни один вид на Земле не способен жить в таких разных условиях, питаться такой разной пищей, так по-разному выживать во всех климатических зонах планеты и даже за её пределами.

Ребёнок признаётся главным действующим лицом собственного развития, а взрослый — главным условием этого развития, образцом культуры, конструктором пространства взросления. Поскольку он способен осознанно и творчески изменять и себя, и мир вокруг, он способен оказать огромное влияние на то, каким создаст себя ребёнок.

Принципы, определяющие суть методики Монтессори:

1. Наблюдение за ребёнком позволяет почерпнуть из его поведения и интереса информацию о том, чем ему лучше помочь.
2. Врождённым является не результат-инстинкт, а интерес к культуре и развитию, названный человеческими тенденциями.
3. Понятие сензитивных периодов как механизма адаптации.
4. Отличие человека в раннем детстве, которое получило название впитывающего разума.
5. Важность самостоятельности и собственной активности как необходимом условии развития.

Метод детально отвечает на вопрос, что именно может предложить взрослый ребёнку с учётом возраста и индивидуальности. Такие условия развития позволяют наилучшим образом адаптироваться к своей культуре. А повзрослев, внести собственный вклад в развитие человечества.

Монтессори называла свою методику «системой, где ребёнок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду». Ключевой принцип методики Монтессори — «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребёнок, обеспечивает ему среду для интересных занятий и помогает пользоваться ей. Монтессори — методика раннего развития, но группы могут быть разновозрастные. Старшие дети учат младших, приобретают лидерские черты. Младшие учатся заботиться друг о друге. Формируется взаимопомощь и сотрудничество.

Занятия проводятся в специально подготовленной среде. Игровая комната разделена на несколько частей — как правило это зоны естествознания, практической жизни, сенсорная, языковая, математическая. Но ещё добавляют творческую, игровую и спортивную. Ребёнок может заниматься там, где ему нравится. Задача педагога — подстроиться под интересы малыша. Важно дать свободу мышления, действий и чувств. Так дети будут учиться всему легко и с удовольствием, без «обязаловки» и соревнований со сверстниками.

Взрослый — не наставник, а помощник. Задача взрослого — только заинтересовать ребёнка. Педагог общается с детьми, но не навязывает собственное мнение, не подводит ребёнка к желаемым ответам на вопросы. Обязательно есть правила, которые помогают упорядочить процессы в монтессори-группе. Например, после прочтения книгу необходимо поставить на место или убрать игрушки туда, откуда малыш их взял. Так детей учат поддерживать порядок.

Направление на развитие мелкой моторики, чувств: зрение, слух, вкус, обоняние и осязание. Мария Монтессори считала, что аккуратные действия с

мелкими предметами формируют интеллект, развивают речь, внимание и память. Поэтому в её системе много деятельности, связанной с нанизыванием предметов, угадыванием их на ощупь и по фактуре, с сортировкой.

Недопустима критика и запреты. Ребёнок имеет право на ошибку. Он вполне способен дойти до всего сам.

Программа “Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтессори” предназначена для работы с детьми от 2 до 4 лет и призвана способствовать развитию детей раннего дошкольного возраста. Метод Марии Монтессори пробуждает и развивает естественное желание детей учиться, узнавать новое – в том объеме, который ребенок в состоянии освоить. Ребёнок делает не просто то, что хочет, а то, к чему готов.

В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема. Когда наступает благоприятный (сенситивный) период, малыш становится наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны. Но благоприятные периоды приходят и уходят безвозвратно. К сожалению, повлиять на этот процесс невозможно. Но можно в нужное время создать максимально подходящие условия для развития малыша.

Занятия по методу Марии Монтессори создают условия для развития способностей ребёнка.

Основные принципы:

- создать развивающую среду, предоставив объекты для изучения;
- способствовать самостоятельному приобретению знаний и навыков, помогая в случае необходимости, или если ребенок об этом попросит;
- помочь ребенку освоиться в окружающем мире, подготовить для этого условия;
- поддерживать детский интерес.

Цель программы:

Изучение окружающего мира доступным для ребенка способом – опираясь на чувственный опыт и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

1. Образовательно-развивающие:

- 1) Обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
- 2) Сенсорное развитие ребенка;
- 3) Развитие способностей к изобразительным искусствам
- 4) Развитие математических способностей: знакомство с начальными навыками счёта в процессе создания детской работы.
- 5) Развитие цветового восприятия

- 6) Знакомство с фигурами на плоскости, объёмными формами на примере знакомых детям предметов.
- 7) Развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия.
- 8) Расширение кругозора ребенка;
- 9) Развитие речи ребенка путем развития мелкой моторики рук.

2. Оздоровительные:

- 1) Создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- 2) Организация максимально подходящих условий для развития ребенка.

3. Воспитательные:

- 1) Формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
- 2) Усвоение социальных норм поведения;
- 3) Развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

Методы и приемы:

- Наглядный, словесный, практический

Занятия проводятся два раза в неделю, с сентября по май.

Для методики Марии Монтессори не существует понятия: дети должны.

Есть определенные установки:

- дети развивают свои способности естественным образом;
- обогащается словарный запас детей;
- развивается культура общения (учимся слушать друг друга);
- развивается чувство собственного достоинства (свобода выбора);
- развивается способность к сопереживанию.

Монтессори-педагогика — это лишь один из методов. Его можно сочетать с другими педагогическими методиками.

Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее – 273-ФЗ),
- Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р,
- Приказа Министерства просвещения РФ внесение изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 30.09.2020г. №533,

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и локальными актами, регламентирующих образовательную деятельность.
- В соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

Актуальность программы обусловлена эффективностью методики раннего развития Марии Монтессори.

Новизна программы состоит в том, что занятия с детьми младшего дошкольного возраста объединяют в себе ИЗО-деятельность и методику раннего развития Марии Монтессори.

Планируется знакомить детей с формой, цветом и объёмом преимущественно с помощью красок и пластилина. Педагог ИЗО руководствуется принципами системы Марии Монтессори, предлагая детям простые, понятные для них предметы, которые они могут сами раскрашивать, рисовать, лепить, конструировать.

Задания предполагается выстраивать таким образом, чтобы ребенок через творчество ознакомился с окружающим миром, и происходило совершенствование его базовых навыков с особым вниманием к развитию мелкой моторики.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота изложения, переход от простого к сложному.

Основанием данной программы является создание благоприятных условий развития познавательных и творческих потребностей детей.

Занятия рассчитаны на дошкольников ясельной группы. При подборе материалов были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей соответствующих возрасту знаний, умений, навыков.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей *2-4 лет*.

Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, поэтому при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10-15 минут. Годовая программа рассчитана на 72 часа.

Формы работы и формы контроля

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, коллективное обсуждение и др.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть: однодневные, постоянные, тематические, итоговые.

Учебно-методические средства обучения

При работе с детьми используются методы обучения: объяснение, показ, игра, практическое закрепление полученных знаний. На всех этапах происходит совместное обсуждение, ответы на вопросы детей.

Используемые материалы:

- Цветной картон
- Бумага
- Гуашь
- Кисти
- Восковые мелки
- Фломастеры
- Пластилин
- Клей
- Заготовки и формочки по виду занятия
- Природный материал
- Крупы
- Ткань

Список литературы

- 1. Эстетическое воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение; 1985.
- 2. Хилтунен Е. А. Практическая Монтессори-педагогика: книга для педагогов и родителей. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 399

**«Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы
Монтессори»
возрастная группа 2-3 года**

Сентябрь				
№	Темы	Задачи	Методические приемы	Оборудование
1	Знакомство детей с педагогом и с занятиями	Учить детей общению, познакомить с материалами	Наглядный показ, беседа	Цветной картон, пластилин
	Продолжение знакомства детей с педагогом и с занятиями	Учить детей владению материалами	Объяснение, демонстрация, индивидуальный подход	Цветной картон, краска 1 цвета, кисть-губка
2	Красной, желтый синий, зеленый	Учить детей отличать цвета в игровой форме	Наглядный показ, Объяснение	Цветной картон, краски, кисть-губка, цветные геометрические фигурки
	Красной, желтый синий, зеленый. Цвета осени.	Учить детей отличать цвета. Рассказ о временах года с целью различия цветов в разные времена года	Наглядный показ, Объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, краски, кисть-губка, цветные геометрические фигурки
3	Пальчиковые упражнения, связанные с лепкой из пластилина.	Учить детей лепке из пластилина, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Показ. Объяснение	Цветной картон, пластилин, заготовки, формочки
	Пальчиковые упражнения, связанные с лепкой из	Учить детей лепке из пластилина, созданию	Показ. Объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, пластилин, заготовки, формочки,

	пластилина, направленные на создание формы — лист дерева	формы, развивать мелкую моторику рук, речь, память		природный материал
4	Игра «Что у нас за окном», рисование по впечатлению	Учить детей рассматривать окружающий мир, наблюдать, рисовать увиденное	Беседа, игра, объяснение	Цветной картон, краски, губочки
	Продолжение игры «Что у нас за окном», рисование по впечатлению	Продолжить учить детей рассматривать окружающий мир, наблюдать, рисовать увиденное	Беседа, игра, объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, краски, губочки
Октябрь				
1	Игра «Ищем красный цвет»	Знакомство с красным цветом, примеры из быта и окружающего пространства. Уч ить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ, повторение, игра	Цветной картон, красная краска, кисти, наглядный материал
	Красный цвет фрукты, ягоды	Знакомство с красным цветом, примеры из быта и окружающего пространства. Изучение фруктов и ягод красного цвета. Учить детей выполнять	Наглядный показ, повторение, выполнение вслед за педагогом	Цветной картон, красная краска, кисти, наглядный материал, восковые или пластмассовые формы

		задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память		
2	Пальчиковые упражнения, связанные с рисованием пальцами	Учить детей работе пальцами, справляться с трудностями в игровой форме, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Показ. Объяснение, работа с красками, пальчиковая гимнастика, игра	Цветной картон, краски
	Пальчиковые упражнения, связанные с рисованием пальцами, упражнения по расслаблению рук	Учить детей работе пальцами, справляться с трудностями в игровой форме, расслаблять руки, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Объяснение, работа с красками, пальчиковая гимнастика, индивидуальный подход	Цветной картон, краски
3.	Игра «Ищем желтый цвет»	Знакомство с желтым цветом, желтый цвет в быту, природе, окружающем пространстве. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ, демонстрация наглядных пособий, игра	Цветной картон, желтая краска, кисти, наглядные пособия
	Желтый цвет, форма и цвет.	Продолжить знакомство с желтым цветом,	Наглядный показ, демонстрация наглядных пособий,	Цветной картон, желтая краска, кисти, наглядные

	Осень	желтый цвет в быту, природе, окружающем пространстве. Изучить цвет осени. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук,	работа с природным материалом	пособия, природный материал
4.	Игра «Башня»	Формировать понятие большой – маленький, развивать умение упорядочивать предметы	Показ с помощью демонстрационного материала, игра	Кубики разных размеров Цветной картон, пластилин
	Большой маленький	Продолжить изучение размерности, пропорций	Показ с помощью демонстрационного материала	Цветной картон, пластилин
Ноябрь				
1.	Синий цвет, дождик	Познакомить детей с синим цветом, научить находить его в природе и окружающем пространстве. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ, объяснение	Цветной картон, синяя краска, кисти
	Продолжение Синий цвет, дождик	Продолжить изучать синий цвет, синий цвет в осенней	Наглядный показ, объяснение, индивидуальный	Цветной картон, синяя краска, кисти

		природе. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	подход	
2.	Пальчиковая игра «Много-мало»	Научить детей расслаблению кистей рук, познакомить с понятиями «Много-мало». Научить Учить детей игре, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Показ. Объяснение, игра	Цветной картон, пластилин, заготовки
	Огромный мир вокруг нас	Продолжить знакомить с понятиями «Много-мало», научить узнавать в окружающем пространстве количественные категории	Показ. Объяснение, игра, индивидуальный подход	Цветной картон, пластилин, заготовки
3.	Игра «Ищем зеленый цвет»	Учить детей находить зеленые предметы, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Игра, беседа, рисование	Цветной картон, зеленая краска, кисти-губки
	Продолжение игры «Ищем зеленый цвет»	Учить детей находить зеленые предметы, развивать мелкую моторику рук,	Игра, беседа, рисование	Цветной картон, зеленая краска, кисти-губки

		речь, память		
4.	Конструирование из предметов четырех основных цветов	Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти
	Конструирование из предметов четырех основных цветов, тема - домик	Продолжить конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала, индивидуальный подход	Заготовки различных форм, краски четырех цветов, кисти
Декабрь				
1.	Изучение формы. Конструирование, круг, шар	Учить детей конструировать, познакомить с кругом, шаром, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
	Изучение формы. Конструирование, круг, шар	Продолжить изучение круга и шара, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала, индивидуальный подход	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
2.	Игра «Много-мало» из геометрических форм	Формировать понятие «много – мало», развивать умение упорядочивать предметы	Показ с помощью демонстрационного материала, игра	Набор демонстрационного материала, заготовки разнообразных форм, мерные стаканы
	Геометрические формы в	Продолжить изучать	Наблюдение,	Заготовки геометрических

	окружающем пространстве. (треугольники в новогодней елке)	геометрические формы в окружающем пространстве	конструирование	форм тематические
3.	Картина «Много-много» (новогодняя тема)	Продолжить изучать понятие «много», развивать умение упорядочивать предметы, умение работать в группе	Показ с помощью демонстрационного материала, работа над коллективной работой	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон большого формата, крупы
	Геометрические фигуры — елочные украшения	Научить выполнять несложные елочные украшения, используя геометрические формы	Показ, индивидуальный подход, конструирование	Заготовки геометрических форм из цветного картона, клей
4.	Игра «Ладонка»	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с элементами простого счета	Наглядный показ, индивидуальный подходы	Цветной картон, пластилин
	Гирлянда — как элемент изучения простого счета	Продолжить изучать простой счет, конструировать	Показ, объяснение, коллективная работа	Заготовки геометрических форм, пластилин, цветной картон
Январь				
1.	Изучение формы. Конструирование, квадрат, куб	Познакомить детей с понятиями квадрат, куб. Учить детей конструировать, составлять фигуры,	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон

		развивать логическое мышление		
	Домик — из каких частей состоит	Продолжить изучать понятия квадрат, куб, научить фантазировать	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки из цветного картона
2.	Игра «Разноцветность»	Научить детей видеть разнообразие цветов, красок, научить видеть оттенки, наблюдать за природой и окружающей средой	Наглядный показ, индивидуальный подход	Краски основных цветов, кисти
	Смешение красок, игра «волшебные капли»	Научить детей смешивать цвета, рассказать о дополнительных цветах. Научить видеть оттенки, наблюдать за природой и окружающей средой	Показ, объяснение	Краски основных цветов, кисти, палитра
3.	Цветные губочки, техника - тамповка	Научить детей тамповать губкой, используя гуашь. Учить детей, развивать координацию движений, усидчивость, аккуратность	Показ с помощью наглядного пособия из губок	Краски четырех цветов, кисти, цветной картон, губки
	Цветные губочки, техника - тамповка	Продолжить учить детей тамповать	Показ с помощью наглядного пособия из губок,	Краски четырех цветов, кисти, цветной картон,

		губкой, используя гуашь. Учить детей, развивать координацию движений, усидчивость, аккуратность	индивидуальный подход	губки
4.	Изучение формы. Конструирование, треугольник	Изучить форму треугольник. Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки треугольник, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
	Изучение формы. Конструирование, треугольник, составная композиция	Продолжить изучить форму — треугольник. Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала, индивидуальный подход	Заготовки треугольник, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
Февраль				
1	Разноцветные дома. Геометрическая композиция	Научить детей составлять композиции из геометрических форм. Научить сопоставлять форму и цвет, подключать воображение. Учить детей, развивать усидчивость, аккуратность	Показ с помощью заготовок геометрических форм, объяснение	Цветной картон, краски основных цветов, заготовки геометрических форм

	Геометрическая композиция, коллективная работа	Продолжить составлять композиции из геометрических форм. Научить сопоставлять форму и цвет, подключать воображение. Учить детей, развивать усидчивость, аккуратность. Продолжить учить работе в команде	Показ с помощью заготовок геометрических форм, объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, краски основных цветов, заготовки геометрических форм
2.	Пальчиковая игра «Друзья»	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с элементами простого счета	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин
	Простой счет	Продолжать учить детей выполнять упражнения с элементами простого счета с применением средств ИЗО	Наглядный показ, индивидуальный подход	Цветной картон, пластилин, палочки для счета
3.	Игра «Длинный-короткий»	Формировать понятие длинный – короткий, развивать умение упорядочивать предметы	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки разной длины Цветной картон, пластилин
	Геометрический узор	Познакомить с понятием узора, научить отличать виды	Показ с использованием заготовок	Набор заготовок, восковые мелки, фломастеры

		простых узоров, развить воображение		
4.	Конструирование из палочек	Учить детей конструировать из палочек, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор палочек, заготовки, пластилин
	Коллективная работа «Разнообразие форм и красок»	Продолжить изучение разнообразия форм предметов, развивать фантазию, воображение, учить аккуратности, работе в коллективе	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор заготовок, цветной картон, краски, кисти
Март				
1.	Конструирование из разных форм – красный цвет	Учить детей конструировать из геометрических форм в определенном колорите, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски, кисти, пластилин, цветной картон.
	Оттенки и формы — цвет красный	Продолжить изучать оттенки красного цвета, смешивать цвета, развивать фантазию и	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки и предметы определенного оттенка, цветной картон, краски, кисти

		воображение		
2.	Цветная крупа	Научить работе с нетрадиционным материалом, усидчивость, аккуратность	Наглядный показ	Крупы, краски, кисти, клей ПВА
	Цветная крупа большая картина	Продолжить учить работе с нетрадиционным материалом, усидчивость, аккуратность	Наглядный показ, индивидуальный подход	Крупы, краски, кисти, клей ПВА
3.	Конструирование из разных форм – желтый цвет	Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
	Композиция «Оттенки желтого»	Продолжить изучать оттенки желтого цвета, учиться смешивать цвета	Объяснение, индивидуальная работа	Краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
4.	Пальчиковая игра «Мылом мою .»	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с целью освоения пластилинографии и развития мелкой моторики	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин
	Пластилиновые формы	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с целью освоения	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин

		пластилинограф ии и развития мелкой моторики		
Апрель				
1.	Игра в цвета «Цветы и цвет»	Продолжить изучать цвета и их оттенки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин, восковые мелки, краски, кисти
	Форма в природе	Изучить формы листьев и цветов, развивать воображение	Наглядный показ, индивидуальная работа	Природный материал, пластилин
2.	Конструирование из разных форм – зеленый цвет	Учить детей конструировать, составлять фигуры в одной цветовой гамме, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, пластилин, цветной картон, краски, кисти
	Оттенки зеленого цвета	Продолжить изучать оттенки, смешивать краски, развивать воображение	Наглядный показ, индивидуальная работа	Набор заготовок, цветной картон, краски, кисти, палитра
3.	Игра в предметы	Учить детей изображать простые предметы, соотносить увиденное с изображением, составлять фигуры, развивать	Показ с помощью демонстрационного материала	Цветной картон, пластилин, предметы и игрушки несложных форм

		логическое мышление		
	Композиция «Что рядом со мной»	Продолжить учить детей изображать простые предметы, соотносить увиденное с изображением, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Наглядный показ, индивидуальная работа	Набор заготовок, цветной картон, краски, кисти, палитра
4.	Перебирание крупы, аппликация	Научить работе с нетрадиционным материалом. Развивать мелкую моторику рук	Показ с помощью наглядного пособия	Крупа, тарелочки, картон, пластилин
	Композиция из крупы, аппликация	Научить работе с нетрадиционным материалом, совмещать аппликацию и лепку. Развивать мелкую моторику рук.	Наглядный показ, индивидуальная работа	Крупа, тарелочки, картон, пластилин
Май				
1.	Рисование под музыку	Развивать чувство прекрасного, рисовать под музыку, развивать мелкую моторику рук	Наглядный показ, слушание	Краски, кисти, пластилин, цветной картон Музыка

	Радуга	Познакомить с понятием радуги, разучить расположение цветов, развивать мелкую моторику рук, воображение	Наглядный показ, индивидуальная работа	Цветной картон, пластилин, восковые мелки, краски, кисти
2.	Игра с кусочками ткани	Развивать чувство осязания, моторику рук, создание аппликации	Показ с помощью наглядного пособия, игра	Коробка наполненная кусочками ткани разной фактуры и цвета, клей, цветной картон
	Аппликация из ткани	Продолжить развивать чувство осязания, моторику рук, создание аппликации	Наглядный показ, индивидуальная работа	Коробка наполненная кусочками ткани разной фактуры и цвета, клей, цветной картон
3.	Конструирование из природного материала	Учить детей конструировать из природного материала, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Природный материал, клей, цветной картон
	Композиция «Природа вокруг меня»	Продолжить учить детей конструировать из природного материала, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Наглядный показ, индивидуальная работа	Природный материал, клей, цветной картон

4.	Заключительная коллективная работ «Я раскрасил мир»	Продолжить учить детей составлять и продумывать композиции на определенную тему. Развивать мелкую моторику рук	Наглядный показ	Краски, кисти, пластилин, цветной картон
	Заключительная коллективная работ «Я раскрасил мир» Подведение итогов, просмотр	Продолжить учить детей составлять и продумывать композиции на определенную тему. Развивать мелкую моторику рук. Подвести итоги, провести беседу с разбором работ.	Наглядный показ, индивидуальная работа, беседа, обсуждение	Краски, кисти, пластилин, цветной картон

Перспективный план

«Развивающая изобразительная деятельность с элементами системы Монтессори»

возрастная группа 3-4 года

Сентябрь				
№	Темы	Задачи	Методические приемы	Оборудование
1	Знакомство детей с педагогом и с занятиями	Учить детей общению, познакомить с материалами	Наглядный показ, беседа	Цветной картон, пластилин
	Продолжение знакомства детей с педагогом и с занятиями	Учить детей владению материалами	Объяснение, демонстрация, индивидуальный подход	Цветной картон, краска 1 цвета, кисть-губка
2	Простой натюрморт, фрукты	Учить детей отличать цвета, лепить простой натюрморт	Наглядный показ, Объяснение	Цветной картон, пластилин
	Что у нас за окном. Цвета осени. Рисование пейзажа.	Учить детей отличать цвета. Познакомить с понятием пейзаж. Рассказ о временах года и различии цветов в природе в разные времена года	Наглядный показ, Объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, краски, кисть-губка, цветные геометрические фигурки
3	Лепка простых форм, пальчиковые упражнения, связанные с лепкой из пластилина.	Учить детей лепке из пластилина, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Показ. Объяснение	Цветной картон, пластилин, заготовки, формочки
	Лепка простых форм, пальчиковые упражнения, связанные с лепкой из пластилина,	Учить детей лепке из пластилина, созданию формы, развивать мелкую	Показ. Объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, пластилин, заготовки, формочки, природный материал

	направленные на создание формы — лист дерева	моторику рук, речь, память		
4	Игра «Что у нас за окном, пейзаж», рисование по впечатлению	Учить детей рассматривать окружающий мир, наблюдать, рисовать увиденное. Продолжить знакомство с пейзажем	Беседа, игра, наблюдение объяснение	Цветной картон, краски, губочки
	Продолжение игры «Что у нас за окном, пейзаж», рисование по впечатлению	Продолжить учить детей рассматривать окружающий мир, наблюдать, рисовать увиденное. Продолжить знакомство с пейзажем	Беседа, игра, наблюдение объяснение, индивидуальный подход	Цветной картон, краски, губочки
Октябрь				
1	Натюрморт в красном колорите.	Научить детей рисовать натюрморт. Знакомство с красным цветом, примеры из быта и окружающего пространства. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ, повторение	Цветной картон, красная краска, кисти, наглядный материал
	Натюрморт фрукты, ягоды	Знакомство с разными видами ягод. Изучение фруктов и ягод	Наглядный показ, повторение, выполнение вслед за	Цветной картон, красная краска, кисти, наглядный материал, восковые

		красного цвета. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	педагогом	или пластмассовые формы
2	Изучение техник рисования кистью	Учить детей работе с кистью, справляться с трудностями в игровой форме, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Показ. Объяснение, работа с красками, пальчиковая гимнастика	Цветной картон, краски, кисти
	Изучение техник рисования кистью	Учить детей работе с кистью, справляться с трудностями в игровой форме, расслаблять руки, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Объяснение, работа с красками, пальчиковая гимнастика, индивидуальный подход	Цветной картон, краски, кисти
3.	Осенний натюрморт в осенних цветах	Рисование осеннего натюрморта, изучение осенних цветов. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ, демонстрация наглядных пособий	Цветной картон, желтая краска, кисти, наглядные пособия
	Осенняя композиция с использованием	Продолжить знакомство с желтым цветом,	Наглядный показ, демонстрация наглядных пособий,	Цветной картон, желтая краска, кисти, наглядные

	природного материала	желтый цвет в быту, природе, окружающем пространстве. Изучить цвет осени. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук,	работа с природным материалом	пособия, природный материал
4.	Игра «Башня»	Формировать понятие большой – маленький, развивать умение упорядочивать предметы	Показ с помощью демонстрационного материала	Кубики разных размеров Цветной картон, пластилин
	Большой маленький	Продолжить изучение размерности, пропорций	Показ с помощью демонстрационного материала	Цветной картон, пластилин
Ноябрь				
1.	Холодные цвета	Познакомить детей с холодным цветом, научить находить его в природе и окружающем пространстве. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ, объяснение	Цветной картон, синяя, фиолетовая краски, кисти
	Продолжение. Холодные цвета	Продолжить изучать холодные цвета,	Наглядный показ, объяснение, индивидуальный	Цветной картон, синяя, фиолетовая

		синий цвет в осенней природе. Учить детей выполнять задание, развивать мелкую моторику рук, речь, память	подход	краски, кисти
2.	Количественные понятия, игра «Много-мало»	Научить детей расслаблению кистей рук, познакомить с понятиями «Много-мало». Учить детей игре, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Показ. Объяснение, игра	Цветной картон, пластилин, заготовки
	Композиция «Огромный мир вокруг нас»	Продолжить знакомить с понятиями «Много-мало», научить узнавать в окружающем пространстве количественные категории	Показ. Объяснение, игра, индивидуальный подход	Цветной картон, пластилин, заготовки
3.	Цвета природы, тропический пейзаж.	Учить детей рисовать пейзаж в определенной гамме, развивать мелкую моторику рук, речь, память	Наглядный показ	Цветной картон, краски, кисти
4.	Композиция из предметов четырех основных цветов	Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти

		мышление		
	Композиция из предметов четырех основных цветов, тема - домик	Продолжить конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала, индивидуальный подход	Заготовки различных форм, краски четырех цветов, кисти
Декабрь				
1.	Композиция из простых форм. Конструирование, круг, шар	Учить детей конструировать, познакомить с кругом, шаром, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
	Композиция из простых форм. Конструирование, круг, шар	Продолжить изучение круга и шара, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала, индивидуальный подход	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
2.	Композиция «Много-мало» из геометрических форм	Формировать понятие «много – мало», развивать умение упорядочивать предметы	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, заготовки разнообразных форм, мерные стаканы
	Композиция из геометрических формы в окружающем пространстве. (треугольники в новогодней елке)	Продолжить изучать геометрические формы в окружающем пространстве	Наблюдение, конструирование	Заготовки геометрических форм тематические
3.	Коллективная работа «Много-	Продолжить изучать понятие	Показ с помощью демонстрационного	Набор демонстрационного

	много» (новогодняя тема)	«много», развивать умение упорядочивать предметы, умение работать в группе	материала, работа над коллективной работой	материала, краски четырёх цветов, кисти, пластилин, цветной картон большого формата, крупы
	Создание поделок, геометрические фигуры — елочные украшения	Научить выполнять несложные елочные украшения, используя геометрические формы	Показ, индивидуальный подход, конструирование	Заготовки геометрических форм из цветного картона, клей
4.	Лепка «от одного — до пяти»	Продолжать учить детей выполнять упражнения с элементами простого счета из пластилина	Наглядный показ, индивидуальный подходы	Цветной картон, пластилин
	Коллективная работа по созданию гирлянды	Продолжить учить конструировать, создавать необычные коллективные поделки	Показ, объяснение, коллективная работа	Заготовки геометрических форм, пластилин, цветной картон
Январь				
1.	Композиция по конструированию, квадрат, куб	Познакомить детей с понятиями квадрат, куб. Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырёх цветов, кисти, пластилин, цветной картон

	Разнообразие геометрических форм — Домик - композиция	Продолжить изучать понятия квадрат, куб, научить фантазировать	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки из цветного картона
2.	Интерактив «Разноцветность»	Научить детей видеть разнообразие цветов, красок, научить видеть оттенки, наблюдать за природой и окружающей средой	Наглядный показ, индивидуальный подход	Краски основных цветов, кисти
	Я — волшебник, я создаю цвета	Научить детей смешивать цвета, рассказать о дополнительных цветах. Научить видеть оттенки, наблюдать за природой и окружающей средой	Показ, объяснение	Краски основных цветов, кисти, палитра
3.	Композиция в технике тамповки	Научить детей тамповать губкой, используя гуашь. Учить детей, развивать координацию движений, усидчивость, аккуратность	Показ с помощью наглядного пособия из губок	Краски, кисти, цветной картон, губки
	Пейзаж в технике - тамповка	Продолжить учить детей тамповать губкой, используя гуашь. Учить детей, развивать	Показ с помощью наглядного пособия из губок, индивидуальный подход	Краски, кисти, цветной картон, губки

		координацию движений, усидчивость, аккуратность		
4.	Композиция по конструированию из треугольников	Изучить форму треугольник. Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки треугольник, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
	Геометрический узор из треугольников	Продолжить изучить форму — треугольник. Учить детей конструировать, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала, индивидуальный подход	Заготовки треугольник, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
Февраль				
1	Город. Геометрическая композиция	Научить детей составлять композиции из геометрических форм. Научить сопоставлять форму и цвет, подключать воображение. Учить детей, развивать усидчивость, аккуратность	Показ с помощью заготовок геометрических форм, объяснение	Цветной картон, краски основных цветов, заготовки геометрических форм
	Композиция - фантазия, коллективная работа	Продолжить составлять композиции из геометрических форм. Научить	Показ с помощью заготовок геометрических форм, объяснение, индивидуальный	Цветной картон, краски основных цветов, заготовки геометрических

		сопоставлять форму и цвет, подключать воображение. Учить детей, развивать усидчивость, аккуратность. Продолжить учить работе в команде	подход	форм
2.	Лепка «простая математика»	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с элементами простого счета	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин
	Счет - закрепление	Продолжать учить детей выполнять упражнения с элементами простого счета с применением средств ИЗО	Наглядный показ, индивидуальный подход	Цветной картон, пластилин, палочки для счета
3.	Композиция «Длинный-короткий»	Формировать понятие длинный – короткий, развивать умение упорядочивать предметы	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки разной длины Цветной картон, пластилин
	Композиция из геометрических узоров	Познакомить с понятием узор, научить отличать виды простых узоров, развить воображение	Показ с использованием заготовок	Набор заготовок, восковые мелки, фломастеры

4.	Композиция из палочек	Учить детей конструировать из палочек, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор палочек, заготовки, пластилин
	Коллективная работа «Разнообразие форм и красок в природе, пейзаж»	Продолжить изучение разнообразия форм предметов, развивать фантазию, воображение, учить аккуратности, работе в коллективе	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор заготовок, цветной картон, краски, кисти
Март				
1.	Композиция из разных форм – красные оттенки	Учить детей конструировать из геометрических форм в определенном колорите, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски, кисти, пластилин, цветной картон.
	Натюрморт-оттенки и формы — оттенки красного	Продолжить изучать оттенки красного цвета, смешивать цвета, развивать фантазию и воображение	Показ с помощью демонстрационного материала	Заготовки и предметы определенного оттенка, цветной картон, краски, кисти
2.	Нетрадиционная техника	Научить работе с нетрадиционным	Наглядный показ	Крупы, краски, кисти, клей ПВА

	аппликации	для аппликации материалом, усидчивость, аккуратность		
	Цветная крупа - большая картина	Продолжить учить работе с нетрадиционным материалом, усидчивость, аккуратность	Наглядный показ, индивидуальный подход	Крупы, краски, кисти, клей ПВА
3.	Натюрморт из разных форм – желтые оттенки	Учить детей рисовать, натюрморт, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
	Предметы «Оттенки желтого»	Продолжить изучать оттенки желтого цвета, учиться смешивать цвета	Объяснение, индивидуальная работа	Краски четырех цветов, кисти, пластилин, цветной картон
4.	Лепка в игровой форме	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с целью освоения пластилинограф ии и развития мелкой моторики	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин
	Композиция - Пластилиновые формы	Продолжать учить детей выполнять пальчиковые упражнения с целью освоения пластилинограф ии и развития мелкой моторики	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин

Апрель				
1.	Рисование «Цветы в природе»	Продолжить изучать цвета и их оттенки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость	Наглядный показ	Цветной картон, пластилин, восковые мелки, краски, кисти
	Изучение природного материала	Изучить формы листьев и цветов, развить воображение	Наглядный показ, индивидуальная работа	Природный материал, пластилин
2.	Композиция из разных форм – оттенки зеленого	Учить детей конструировать, составлять фигуры в одной цветовой гамме, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Набор демонстрационного материала, пластилин, цветной картон, краски, кисти
	Весенний пейзаж	Продолжить изучать пейзаж, оттенки, смешивать краски, развивать воображение	Наглядный показ, индивидуальная работа	Набор заготовок, цветной картон, краски, кисти, палитра
3.	Рисуем предметы	Учить детей изображать простые предметы, соотносить увиденное с изображением, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Цветной картон, пластилин, предметы и игрушки несложных форм
	Композиция «Мир	Продолжить	Наглядный показ,	Набор заготовок,

	вокруг меня»	учить детей изображать простые предметы, соотносить увиденное с изображением, составлять фигуры, развивать логическое мышление	индивидуальная работа	цветной картон, краски, кисти, палитра
4.	Аппликация из разных видов круп	Научить работе с нетрадиционным материалом. Развивать мелкую моторику рук	Показ с помощью наглядного пособия	Крупа, тарелочки, картон, пластилин
	Композиция из крупы, аппликация	Научить работе с нетрадиционным материалом, совмещать аппликацию и лепку. Развивать мелкую моторику рук	Наглядный показ, индивидуальная работа	Крупа, тарелочки, картон, пластилин
Май				
1.	Рисуем музыку	Развивать чувство прекрасного, рисовать под музыку, развивать мелкую моторику рук	Наглядный показ	Краски, кисти, пластилин, цветной картон Музыка

	Композиция «Радуга»	Познакомить с понятием радуги, разучить расположение цветов, развивать мелкую моторику рук, воображение	Наглядный показ, индивидуальная работа	Цветной картон, пластилин, восковые мелки, краски, кисти
2.	Тканевая аппликация	Развивать чувство осязания, моторику рук, создание аппликации	Показ с помощью наглядного пособия	Коробка, наполненная кусочками ткани разной фактуры и цвета, клей, цветной картон
	Композиция из ткани и красок	Продолжить развивать осязание, моторику рук, создание аппликации	Наглядный показ, индивидуальная работа	Коробка, наполненная кусочками ткани разной фактуры и цвета, клей, цветной картон, краски кисти
3.	Пейзаж из природного материала	Учить детей выполнять пейзаж из природного материала, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Показ с помощью демонстрационного материала	Природный материал, клей, цветной картон
	Композиция «Букет»	Продолжить учить детей конструировать из природного материала, составлять фигуры, развивать логическое мышление	Наглядный показ, индивидуальная работа	Природный материал, клей, цветной картон

4.	Заключительная коллективная работ «Я раскрасил мир»	Продолжить учить детей составлять и продумывать композиции на определенную тему. Развивать мелкую моторику рук	Наглядный показ	Краски, кисти, пластилин, цветной картон
	Заключительная коллективная работ «Я раскрасил мир» Подведение итогов, просмотр	Продолжить учить детей составлять и продумывать композиции на определенную тему. Развивать мелкую моторику рук. Подвести итоги, провести беседу с разбором работ.	Наглядный показ, индивидуальная работа, беседа, обсуждение	Краски, кисти, пластилин, цветной картон