

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Московской области  
Управление делами Президента Российской Федерации  
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

**ПРИНЯТА**

На заседании  
педагогического совета  
ФГБОУ «Прогимназия  
«Снегири»  
Протокол №7 от 29.05.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор ФГБОУ  
«Прогимназия «Снегири»  
Николаева Т.Н.  
Приказ № 75/ЗВ от  
29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебная роспись»**

Направленность: художественная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор: Милонова Клавдия Олеговна  
Педагог дополнительного образования



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ "СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ  
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Николаева Татьяна Николаевна, Директор

6B705CF06AE5A7B38374701C4BFA16D7  
с 28.08.2023 17:46 по 20.11.2024 17:46 GMT+03:00

## ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Наша российская земля богата разнообразными народными промыслами, удивительными росписями, пришедшими из давних времён и радующими глаз и душу своими чистыми красками, простыми незатейливыми сюжетами, отображающими разные эпохи, несущими отголоски своего времени. В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных творческих работ.

Прикладное значение росписи и её декоративный характер-основной принцип при планировании занятий для кружка. Разнообразие объектов для росписи, материалов, мотивов традиционных и новых, привносит в жизнь новые краски и образы, расширяет диапазон знаний, творческих умений детей.

Курс предусматривает знакомство с техниками росписи по стеклу, камню, керамике, дереву и ткани. Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в приобщении ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Одна из, пожалуй, самых положительно влияющих возможностей развить в детях чувство прекрасного – это, безусловно, творчество, которое помогает ребенку реализовать свои замыслы в определенное произведение. Развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство расширит кругозор, даст им возможность что-то сделать своими руками и это что-то он может кому-либо подарить или оставить себе на память. Это и будет основной мотивацией участия детей в работе кружка.

### **Цель программы:**

- формирование эстетического отношения к окружающему предметному миру;
- формирование творческого отношения человека к действительности;
- развитие способностей обучающихся к художественному мышлению;
- формирование знаний, выработка умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства (техники росписи);
- приобщение к мировой культуре;
- приобщение учащихся к творческой деятельности.

### **Задачи:**

Главная практическая задача обучение в кружке – это овладение элементарными основами техники, приемами и навыками росписи.

- воспитать активную творческую личность;
- способствовать получению и расширению знаний обучающихся о искусстве росписи;
- развивать воображение и творческие возможности обучающихся;
- привить интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ознакомить с разновидностями и обучить технике росписи;
- учить выполнять работу коллективно;
- научить применять полученные знания в дальнейшей практической жизни.

**Новизна программы в** том, что обучающиеся знакомятся с основами различных видов художественной росписи, в разных техниках по разным видам материалов.

**Адресат программы:** Занятия проводятся на базе ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"

**Возраст детей.** Программа «Чудо-ручки» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью.

### **Целевая аудитория:**

- дети в возрасте от 7 до 10 лет;
- родители (законные представители);

<b>№</b>	<b>Уровень</b>	<b>Год обучения</b>	<b>Уровень освоения</b>
1	Стартовый	1 год	Вводный

-педагоги.

### **Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год.

Продолжительность учебного года — 34 недели.

Срок реализации программы с 1 сентября года по 31 мая года.

**Режим занятий:** Непосредственно - образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, с сентября по май месяц, длительность 45 минут, в группах до 14 человек.

**Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

**Ожидаемые результаты:**

**По результатам освоения программы учащиеся должны знать:**

- различные техники художественной росписи по разнообразным поверхностям;
- различные приёмы росписи по стеклу;
- различные приёмы росписи по камню;
- различные приёмы росписи по керамике;
- различные приёмы росписи по дереву;
- различные приёмы росписи по ткани;
- основные материалы и инструменты для работы в технике росписи;
- технологию росписи различных изделий;
- особенности оформления изделий художественной росписью.

**Учащиеся должны уметь:**

- составлять эскиз своего будущего рисунка, увеличивать его и переносить на своё изделие;
- подбирать краски и контуры в цветовой гамме изображения;
- использовать основные приемы росписи;
- по этапам расписывать свое изделие в современных техниках выполнения росписи;
- изготавливать свои собственные творческие работы;
- контролировать правильность выполнения работы.

Курс «Расписная шкатулочка» разработан с целью практического изучения декоративно-прикладного творчества народов России, разнообразных народных промыслов, удивительных росписей; с целью трудового обучения и воспитания детей, приобщения подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства России как исторической, духовной, нравственной ценности, имеющей актуальность в современной жизни и

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к самообразованию самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов

целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

В результате изучения программы кружка «Чудо-ручки» на 1 ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы: внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач

В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника, организовать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Формы контроля:** Диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;

-метод наблюдения за детьми во время творчества;

-участие в школьных выставках;

-выставки на родительских собраниях.

**Методическое обеспечение программы:**

1. Учебно-методический комплекс.

-Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

-Материалы из опыта работы: образцы; схемы; шаблоны, трафареты; альбомы, фотографии лучших работ; перспективные тематические планы; конспекты НОД; фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для НОД с детьми:

- бумага, стеклянные заготовки, деревянные заготовки, камни, керамические заготовки, белая ткань хб.

- простые, цветные карандаши, фломастры, гуашь, акварель; акриловая краска

- кисти;

- различный бросовый материал

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

## УЧЕБНО– ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Памятка начинающего художника. Беседа -Раскрасим мир.	2	1	1	фронтальный
2.	Роспись по стеклу.Витраж ”Осень”	2	1	1	фронтальный
3.	Роспись по дереву. Лопаточка. Декорирование.	2	1	1	фронтальный
4.	Роспись по керамике. Цветочный горшочек.Подготовка поверхности.	2	1	1	фронтальный
5.	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 1	2	1	1	фронтальный
6.	Роспись по дереву. Тарелочка «Апельсиновое деревце». Занятие 2	2	1	1	фронтальный
7.	Роспись по ткани. Подставка под стакан. Изготовление.	2	1	1	фронтальный
8.	Роспись заготовки. Лошадка-качалка.	2	1	1	фронтальный
9.	Роспись по камню. Божьи коровки.	2	1	1	фронтальный
10.	Фоторамка «Пуговки». Занятие 1. Изготовление	2	1	1	фронтальный
11.	Фоторамка «Пуговки». Занятие 2. Декорирование изделия.	2	1	1	фронтальный
12.	Роспись по стеклу. Витраж «Дирижабль»	2	1	1	фронтальный
13.	Роспись по керамике. Новогодняя маска.	2	1	1	фронтальный
14.	Роспись по керамике. Ёлочный шар.	2	1	1	фронтальный
15	Роспись по ткани. Прихватка для кухни. Изготовление.	2	1	1	фронтальный
16	Роспись по дереву. Снежинка на ёлку.	2	1	1	фронтальный
18	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление панно из глины.	2	1	1	фронтальный
19	Роспись по дереву .Декорирование зеркала.	2	1	1	фронтальный

20	Роспись по дереву .Декорирование зеркала.	2	1	1	фронтальный
21	Роспись по ткани. Открытка «Цветы».	2	1	1	фронтальный
22	Роспись по стеклу. Витраж «Бабочки».	2	1	1	фронтальный
23	Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 1	2	1	1	фронтальный
24	Роспись по стеклу. Витраж «Родные просторы» Занятие 2	2	1	1	фронтальный
25	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы. Занятие 1	2	1	1	фронтальный
26	Роспись по керамике. Пасхальные мотивы. Занятие 2	2	1	1	фронтальный
27	Роспись по стеклу. Декорирование бутылки «Виноград».	2	1	1	фронтальный
28	Роспись по стеклу. Куколка из кофейной баночки.	2	1	1	фронтальный
29	Роспись по керамике. Занятие 1. Изготовление фигурки из глины	2	1	1	фронтальный
30	Роспись по ткани. Эскиз рисунка для футболки. Занятие1.	2	1	1	фронтальный
31	Роспись по ткани. Рисунок на футболке. Занятие 2.	2	1	1	фронтальный
32	Декоративная работа. Роспись по соленомутесту. «Солнышко»	2	1	1	фронтальный
33	Роспись по камню. «Черепашка».	2	1	1	фронтальный
34	Роспись по камню. «Рыбка».	2	1	1	фронтальный
35	Роспись по ткани. Занятие 1. Салфетка под горячее «Матрешки».Изготовление.	2	1	1	фронтальный
36	Подведение итогов года- фотоотчёт.	2	1	1	фронтальный

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

## Методы и приемы работы

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке. На занятиях организована работа в парах, которая развивает ответственность, предполагает взаимопомощь, дружескую поддержку, взаимоконтроль. Виды занятий разнообразны, определяются содержанием программы. Комбинированные занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Чудо-ручки» предполагает посещение выставок, музеев, обсуждение увиденного, что способствует усвоению обучающимися ценностного ряда. Участие в выставках, смотрах, конкурсах различного уровня развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях. Формы организации учебного занятия – непосредственно образовательная деятельность.

**Педагогические технологии:** здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные.

**Алгоритм учебного занятия:**

- Вводная часть (мотивация, постановка учебной задачи)
- Основная часть (беседа, пальчиковая гимнастика, практическая деятельность)
- Заключительная часть (подведение итога занятия, где дети обсуждают интересные моменты, задания, вызвавшие трудности в выполнении)

**Список литературы :**

- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил.  
– (Высшее образование).
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 15

