

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия
★ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ «СНЕГИРИ» УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Николаева Татьяна Николаевна Директор	■ Не требуется для подписания	3ED03CB0849B580BCEC58386 E38B136 с 21.01.2026 14:20 по 16.04.2027 14:20 GMT+03:00

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.

Приказ №107В от «28»
августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Песочная фантазия»
Направленность: социальная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 4–5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Евстигнеева Ольга Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

м.о. Истра с. Рождествено, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Песочная фантазия» представляет собой систему развивающих занятий с использованием интерактивной песочницы, адресованную детям раннего и младшего дошкольного возраста (4-5 лет). Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155) и основывается на принципах гуманистической педагогики, деятельностного подхода и возрастной психологии.

Программа имеет социально- педагогическую направленность.

Актуальность программы обусловлена возрастающими требованиями к качеству дошкольного образования, необходимостью раннего развития познавательных процессов, сенсомоторной сферы и эмоционального интеллекта ребёнка. Игра с песком является естественной, экологичной и высокоэффективной формой деятельности для детей раннего возраста, способствующей гармоничному развитию всех сторон личности. Интерактивная песочница, объединяющая традиционную песочную терапию и цифровые технологии, открывает новые возможности для педагогического воздействия: она обеспечивает мгновенную визуализацию действий ребёнка, создаёт эффект «ожившего» ландшафта, что значительно повышает мотивацию, вовлечённость и развивающий потенциал занятий.

Программа «Песочная фантазия» имеет **научно-методическое обоснование**, опирающееся на:

- культурно-историческую теорию Л.С. Выготского (зона ближайшего развития, роль взрослого как посредника);
- теорию ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина (в раннем возрасте - предметно-манипулятивная деятельность, в младшем дошкольном – игровая);
- концепцию сенсорного воспитания М. Монтессори (развитие через специально организованную среду и сенсорные материалы);

- исследования в области сенсорной интеграции (Дж. Айрес), доказывающие связь тактильно-кинестетических ощущений с развитием высших психических функций;
- теоретические и практические разработки песочной терапии (К.Г. Юнг, Д. Калфф, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко), рассматривающие песок как средство гармонизации эмоциональной сферы и развития символического мышления.

Новизна программы заключается в интеграции инновационного интерактивного оборудования (Ronplay Center) в систему традиционной песочной терапии и сенсорного воспитания детей раннего возраста. В отличие от классической песочницы, интерактивная песочница позволяет моделировать динамические природные и социальные сценарии, создавать управляемые виртуальные объекты, а также обеспечивает индивидуализацию образовательного процесса за счёт вариативности игровых режимов. Это позволяет реализовать принципы наглядности, доступности, интерактивности и полисенсорного обучения, соответствующие психофизиологическим особенностям детей 4–5 лет.

Программа рассчитана на один учебный год (36 занятий), занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 15–20 минут (в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей 4–5 лет). Занятия проводятся в специально оборудованном интерактивном кабинете в подгрупповой форме (до 8–10 детей), возможно проведение индивидуальных занятий.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы - создание психолого-педагогических условий для комплексного развития детей 4–5 лет (сенсорного, когнитивного, речевого, эмоционально-волевого и социально-коммуникативного) посредством игровой деятельности в интерактивной песочнице, обеспечивающей интеграцию традиционных методов сенсорного воспитания и современных цифровых образовательных технологий.

Данная цель носит интегративный характер и требует детального раскрытия каждого из её компонентов.

1. «Создание психолого-педагогических условий»

Под психолого-педагогическими условиями понимается комплекс организационных, методических и эмоциональных факторов, обеспечивающих эффективность образовательного процесса:

- **Организационные условия** специально оборудованный интерактивный кабинет, соблюдение санитарно-гигиенических норм, оптимальная наполняемость подгрупп, регламентированная длительность занятий (15–20 минут), систематичность и последовательность проведения.
- **Методические условия** – наличие научно обоснованной программы, разработанных конспектов занятий, картотеки игр, адаптированных к возрасту 4–5 лет, применение разнообразных методов (наглядных, словесных, практических, игровых, сенсорных, арт-терапевтических).
- **Эмоциональные условия** – создание атмосферы психологической безопасности, принятия, поддержки инициативы, отсутствие жёсткой оценочности, формирование у ребёнка чувства успешности и уверенности в своих силах. Это особенно важно для детей раннего возраста, у которых только формируется базовое доверие к миру и взрослому.

2. «Комплексное развитие детей 4–5 лет»

Возраст 4–5 года является сенситивным периодом для развития многих психических функций. В этом возрасте происходят значительные изменения: интенсивно развивается речь, формируются сенсорные эталоны, закладываются основы наглядно-образного мышления, активно развивается мелкая моторика, происходит переход от предметно-манипулятивной к игровой деятельности. Комплексность развития означает целенаправленное воздействие на все ключевые сферы:

а) Сенсорное развитие – совершенствование восприятия через органы чувств (зрение, осязание, проприоцепция). Интерактивная песочница предоставляет уникальную возможность полисенсорного обучения: ребёнок видит цветные проекции, ощущает фактуру и температуру песка, слышит звуковое сопровождение, чувствует сопротивление материала при манипуляциях. Формируются представления о цвете, форме, величине, фактуре, пространственных отношениях.

б) Когнитивное (познавательное) развитие – развитие психических процессов: внимания (концентрация на задании, переключение между действиями), памяти (запоминание последовательности действий, названий объектов), мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей), воображения (создание образов, сюжетов, нестандартное использование материала). Интерактивная песочница стимулирует исследовательское поведение: ребёнок экспериментирует с рельефом, наблюдает изменения, делает выводы.

в) Речевое развитие – обогащение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя, развитие связной речи. Взаимосвязь мелкой моторики и речи научно доказана (зоны коры головного мозга, отвечающие за движения пальцев рук и артикуляцию, расположены рядом и взаимно активизируются). Кроме того, игра в песочнице провоцирует речевую активность: ребёнок комментирует свои действия, отвечает на вопросы педагога, описывает результат, вступает в диалог со сверстниками.

г) **Эмоционально-волевое развитие** – песок обладает природным релаксационным эффектом, снижает психоэмоциональное напряжение, тревожность, агрессивность. Взаимодействие с сыпучим материалом помогает ребёнку выразить эмоции социально приемлемым способом. Формируются волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца, действовать по правилам, преодолевать трудности.

д) **Социально-коммуникативное развитие** – в процессе подгрупповых занятий дети учатся взаимодействовать: ждать своей очереди, делиться инструментами, договариваться, помогать друг другу, соблюдать элементарные нормы поведения. Совместные игры в песочнице способствуют формированию первых навыков сотрудничества и эмпатии.

3. «Посредством игровой деятельности в интерактивной песочнице»

Ведущим видом деятельности в возрасте 4–5 лет является игра. Игровая форма обеспечивает естественность и мотивированность обучения. Интерактивная песочница Ronplay Center усиливает игровой потенциал за счёт:

- **Интерактивности** – мгновенная визуальная и звуковая реакция на действия ребёнка, что создаёт эффект «ожившего» песка и поддерживает высокий уровень интереса.
- **Вариативности** – множество игровых режимов (ландшафты, цветовые поля, геометрические фигуры, сюжетные сценарии) позволяет моделировать разнообразные образовательные ситуации.
- **Наглядности** – абстрактные понятия (гора, река, остров, вулкан) становятся конкретными и осязаемыми, что соответствует наглядно-действенному мышлению детей.
- **Безопасности** – песок является экологичным, гипоаллергенным материалом, а виртуальные объекты не несут физической опасности, в отличие от реальных.

4. «Обеспечивающей интеграцию традиционных методов сенсорного воспитания и современных цифровых образовательных технологий»

Интеграция означает не простое сложение, а органичное соединение двух подходов:

- **Традиционные методы сенсорного воспитания** (М. Монтессори, Ф. Фребель, сенсорная интеграция Дж. Айрес) опираются на непосредственный тактильный контакт с материалами, самостоятельное экспериментирование, повторение действий, постепенное усложнение заданий.
- **Цифровые технологии** (интерактивная проекция, 3D-сенсоры, программное обеспечение) расширяют возможности: они позволяют визуализировать результаты действий, создавать динамические эффекты, недоступные в реальном мире, индивидуализировать задания.

Такая интеграция соответствует современным требованиям ФГОС ДО к использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе и обеспечивает максимальную эффективность обучения.

5. Декомпозиция цели на подцели (направления)

Для практической реализации общая цель может быть конкретизирована в виде следующих подцелей, достижение которых обеспечивается на каждом занятии:

1. **Сенсомоторная подцель** – развивать мелкую моторику, координацию движений, тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию через разнообразные манипуляции с песком (захват, пересыпание, разравнивание, копание, лепка, рисование пальцами).
2. **Познавательная подцель** – формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина, пространственные отношения), элементарные математические представления, первичные знания о природных объектах и явлениях, стимулировать исследовательскую активность.
3. **Речевая подцель** – активизировать и обогащать словарный запас, развивать грамматический строй и связную речь, стимулировать речевое общение в процессе игры.

4. **Эмоционально-волевая подцель** – способствовать снятию психоэмоционального напряжения, развивать эмоциональный интеллект, формировать произвольность поведения, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
5. **Социально-коммуникативная подцель** – формировать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умение играть по правилам, договариваться, проявлять эмпатию, соблюдать нормы безопасного поведения.
6. **Творческая подцель** – развивать воображение, фантазию, конструктивные умения, способность создавать и реализовывать собственный замысел.

6. Ожидаемые результаты в контексте цели

Достижение поставленной цели предполагает, что к концу учебного года ребёнок:

- демонстрирует уверенные манипуляции с песком, точные движения пальцев и кистей рук;
- различает и называет основные цвета, формы, величины, ориентируется в пространственных отношениях;
- использует в речи новые слова, составляет простые предложения, вступает в диалог;
- проявляет интерес к занятиям, положительные эмоции, усидчивость, может выполнять задание в течение 5–10 минут;
- взаимодействует со сверстниками: играет рядом, по очереди, соблюдает простые правила;
- проявляет творческую инициативу, создаёт простые композиции по собственному замыслу.

Таким образом, цель программы «Песочная фантазия» является комплексной, диагностичной и достижимой при условии систематического проведения занятий с соблюдением всех психолого-педагогических требований.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи дифференцированы по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО и конкретизированы с учётом возрастных особенностей детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- формировать у детей первичные представления о свойствах песка (сыпучесть, пластичность, способность менять форму) и элементарных природных явлениях (горы, реки, вулканы, растительность);
- развивать сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, пространственные отношения (высоко – низко, глубоко – мелко, близко – далеко);
- стимулировать познавательную активность, любознательность, исследовательское поведение (экспериментирование с песком, наблюдение за изменением ландшафта);
- формировать элементарные математические представления: количество (один – много, больше – меньше), счёт в пределах 3–5, сравнение предметов по величине.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- обогащать пассивный и активный словарь за счёт введения новых слов (названия животных, растений, природных объектов, действий, признаков);
- развивать связную речь через составление простых описательных рассказов (2–3 предложения) по результатам деятельности;
- стимулировать речевую активность в процессе игрового взаимодействия (вопросы, комментарии, побуждение к высказыванию);
- формировать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными, употребление предлогов: в, на, под, над, за).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать навыки совместной игры: умение действовать по очереди, договариваться, соблюдать элементарные правила;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, эмоциональную отзывчивость;
- развивать способность понимать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх) через игровые ситуации;
- формировать основы безопасного поведения при работе с оборудованием и песком.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать эстетическое восприятие, умение замечать красоту создаваемых ландшафтов и композиций;
- стимулировать творческое воображение и фантазию при создании образов из песка;
- формировать элементарные конструктивные умения (создание гор, дорог, рек, домиков);
- развивать чувство ритма и цвета при работе с цветовыми режимами интерактивной песочницы.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, точность и координацию движений;
- укреплять мышечный тонус рук через разнообразные манипуляции с песком (захват, пересыпание, разравнивание, лепка);
- формировать зрительно-моторную координацию;
- способствовать снятию психоэмоционального напряжения, релаксации.

Коррекционно-развивающие задачи (для детей с особыми образовательными потребностями):

- снижать уровень тревожности и агрессивности через тактильное взаимодействие с песком;
- развивать сенсорную интеграцию, улучшать обработку тактильных, зрительных и проприоцептивных сигналов;

- компенсировать недостатки речевого развития через стимуляцию мелкой моторики (взаимосвязь речевых и моторных зон коры головного мозга);
- формировать предпосылки к учебной деятельности (произвольность, усидчивость, умение действовать по инструкции).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты сформулированы в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО и конкретизированы применительно к возрасту 4–5 лет. Они представлены по четырём основным направлениям: сенсомоторное, когнитивное, речевое, социально-эмоциональное развитие.

1. Сенсомоторное развитие

- ребёнок уверенно манипулирует песком: захватывает, пересыпает, разравнивает, лепит, копает, создаёт простые формы;
- демонстрирует развитие мелкой моторики: выполняет точные движения пальцами (захват щепотью, указательным и большим пальцем), координирует действия обеих рук;
- согласовывает движения глаз и рук (зрительно-моторная координация) при выполнении заданий;
- различает тактильные ощущения (сухой, влажный, тёплый, холодный, мягкий, твёрдый).

2. Когнитивное развитие

- называет и различает основные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- ориентируется в величинах (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий);
- понимает и использует в речи простые пространственные предлоги (в, на, под, над, за);
- различает понятия «один – много», считает в пределах 3–5;
- проявляет познавательный интерес, задаёт вопросы, наблюдает за изменением ландшафта, устанавливает простейшие причинно-следственные связи (если копать глубже — появится «озеро»).

3. Речевое развитие

- понимает и выполняет двухступенчатые словесные инструкции («Возьми песок и насыпь горку»);

- активно использует в речи слова, обозначающие предметы, действия, признаки, освоенные на занятиях;
- составляет простые предложения из 2–4 слов, описывая свои действия или результат;
- вступает в диалог с педагогом и сверстниками в процессе игры.

4. Социально-эмоциональное развитие

- проявляет положительные эмоции во время занятий, демонстрирует заинтересованность;
- способен играть рядом и вместе со сверстниками, соблюдает простые правила (не кидаться песком, не мешать другому);
- выражает свои эмоции социально приемлемым способом, снижается импульсивность;
- проявляет самостоятельность в выборе игровых действий, инициативу.

5. Критерии оценки эффективности

Для отслеживания динамики развития используются методы педагогического наблюдения, анализ продуктов деятельности (созданных ландшафтов, фигур), беседы с родителями. Оценка проводится по трёхуровневой шкале: **высокий** (ребёнок выполняет задания самостоятельно, проявляет инициативу), **средний** (выполняет с частичной помощью взрослого), **низкий** (нуждается в постоянной помощи, интерес неустойчив). Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретико-методологические основы построения содержания

Содержание программы базируется на следующих психолого-педагогических принципах:

1. **Принцип возрастной адекватности** – отбор игр и упражнений соответствует психофизиологическим возможностям детей 4–5 лет. Ведущим видом деятельности в этом возрасте является предметно-манипулятивная и игровая, поэтому все задания предъявляются в игровой форме, с опорой на наглядно-действенное мышление.
2. **Принцип полисенсорного обучения** – интерактивная песочница задействует одновременно тактильный, зрительный, слуховой и проприоцептивный каналы восприятия, что способствует формированию целостного образа и прочных нейронных связей.
3. **Принцип деятельности** – развитие происходит только через активное преобразование ребёнком предметной среды. Ребёнок не пассивный наблюдатель, а активный участник, изменяющий рельеф песка и наблюдающий результат.
4. **Принцип интеграции образовательных областей** – каждое занятие решает задачи из нескольких образовательных областей (познавательное + речевое + социально-коммуникативное и т.д.), что соответствует требованиям ФГОС ДО.
5. **Принцип индивидуализации** - педагог учитывает индивидуальный темп, интересы и особенности каждого ребёнка, обеспечивая дифференцированный подход.
6. **Принцип эмоциональной комфортности** – создание безопасной, доброжелательной атмосферы, поддержка инициативы, отсутствие жёсткой оценки, что особенно важно для детей раннего возраста.

4.2. Особенности организации занятий

Занятия проводятся в специально оборудованном интерактивном кабинете. Техническая база включает интерактивную песочницу Ronplay Center, состоящую из резервуара с кварцевым песком, проектора, датчика глубины (3D-сенсора) и компьютера с программным обеспечением. Датчик считывает изменения рельефа песка в реальном времени, и проектор отображает на поверхности цветные изображения: при углублении появляется «вода», при возвышении – «горы» и «вулканы», возможна имитация растительности, животных, дорог и т.д. Программное обеспечение включает несколько режимов (природные ландшафты, геометрические фигуры, цветовые поля, игровые сценарии), что позволяет педагогу выбирать задания в соответствии с темой и возрастом.

Организационные условия:

- подгруппа детей: 4–6 человек ;
- длительность занятия: 20 минут ;
- обязательное соблюдение санитарно-гигиенических требований: мытьё рук до и после занятия, контроль за состоянием песка, проветривание помещения;
- соблюдение техники безопасности: объяснение правил (не бросать песок, не подносить руки к лицу, не трогать оборудование без разрешения).

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

Выбор методов и приёмов обусловлен возрастными особенностями детей 4–5 лет и спецификой интерактивной песочницы. Используются следующие группы методов:

1. Наглядные методы:

- **Показ образца** – демонстрация готового ландшафта, фигуры, композиции, которую ребёнок должен воспроизвести;
- **Показ способа действия** – педагог выполняет действие в песочнице, сопровождая его словесным объяснением, ребёнок наблюдает и повторяет;
- **Наблюдение** – организованное восприятие изменений в песочнице (появление реки при углублении, образование горы при насыпании, цветовые эффекты);
- **Демонстрация интерактивных режимов** – переключение между сценариями для показа разнообразных возможностей;
- **Использование схем и моделей** – показ графических изображений, планов, по которым дети создают постройки.

2. Словесные методы:

- **Объяснение** – раскрытие последовательности действий, правил игры, способов выполнения задания;
- **Беседа** – обсуждение темы, вопросы к детям, направленные на активизацию мышления, памяти, речи;
- **Рассказ педагога** – краткое информативное сообщение о природных объектах, явлениях, сюжетах;
- **Художественное слово** – использование потешек, загадок, стихов, сказок для поддержания интереса и создания образа;
- **Инструкция** – чёткая, поэтапная постановка задачи («Сначала насыпь горку, потом проведи дорожку от горки к озеру»);

- **Вопросы** – репродуктивные (что это? какой? сколько?) и продуктивные, поисковые (что будет, если? как можно сделать по-другому? почему так получилось?);
- **Словесное планирование** – обсуждение с детьми последовательности действий перед выполнением задания.

3. Практические методы:

- **Упражнения** – многократное повторение действий для формирования навыка (разравнивание, копание, лепка, рисование пальцами);
- **Моделирование** – создание ландшафтов, фигур, построек по образцу, схеме, условию, замыслу;
- **Экспериментирование** – самостоятельные пробы, исследование свойств песка, проверка гипотез, проведение простейших опытов;
- **Продуктивная деятельность** – создание конечного результата (дорожка, гора, озеро, домик, город, лес, космическая станция);
- **Конструирование** – использование формочек, инструментов, природного материала для создания объёмных построек.

4. Игровые методы:

- **Дидактические игры** – специально разработанные игры с правилами («Найди клад», «Построй по схеме», «Цветные лужайки», «Четвёртый лишний»);
- **Сюжетно-ролевые игры** – разыгрывание сюжетов с распределением ролей («Зоопарк», «Стройка», «Путешествие по реке», «Космическая экспедиция»);
- **Игровые ситуации** – создание проблемной ситуации, требующей решения («Как помочь зайчику перебраться через реку?», «Что нужно сделать, чтобы в пустыне выросли цветы?»);
- **Сюрпризные моменты** – неожиданное появление персонажа, «волшебные» изменения в песочнице, превращения;
- **Игры-драматизации** — разыгрывание знакомых сказок и историй с использованием песочных декораций.

5. Сенсорные методы (специфические для песочной терапии):

- **Тактильная стимуляция** – погружение рук в песок, пересыпание, сжимание, рисование пальцами, ладонями, кулачками;
- **Кинестетическая стимуляция** – движения рук в разных направлениях, с разной амплитудой и силой нажатия, имитация природных процессов (дождь, ветер, волны);
- **Зрительная стимуляция** – использование цветных проекций, динамических эффектов, наблюдение за изменением ландшафта;
- **Аудиальная стимуляция** – музыкальное сопровождение, звуковые эффекты, голос педагога, звукоподражание.

6. Методы арт-терапии:

- **Песочная терапия** – использование песка как средства самовыражения, снятия напряжения, развития символического мышления;
- **Сказкотерапия** – включение элементов сказки, игровых персонажей, создание сказочных сюжетов на песке;
- **Релаксационные техники** – специальные упражнения на расслабление, дыхательные практики, выполняемые в сочетании с тактильным контактом с песком;
- **Музыкотерапия** – использование музыкальных произведений для создания эмоционального фона, стимуляции воображения.

7. Методы проблемного обучения:

- **Проблемные вопросы** – постановка вопросов, требующих размышления и поиска ответа («Почему вода появилась только в углублении?», «Как сделать, чтобы река текла в другую сторону?»);
- **Проблемные ситуации** – создание ситуаций, требующих практического решения («В городе нет дороги – как её построить?», «Вулкан извергается – как спасти животных?»);
- **Метод проб и ошибок** – поощрение самостоятельных попыток, анализ неудач, поиск новых способов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование построено по принципу концентрического расширения знаний: от знакомства с интерактивной песочницей и закрепления сенсорных эталонов — к сюжетно-ролевым играм, проектной деятельности и свободному творчеству. Каждая тема реализуется в течение 1–2 занятий.

Период	Тема блока	Программное содержание	Примерные игры и задания
Сентябрь	«Волшебная страна песка»	Знакомство с интерактивной песочницей, правилами поведения. Закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина). Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, воображения.	«Песочный дождик», «Волшебные превращения», «Цветные горки», «Найди фигуру», «Песочные прятки».
Октябрь	«Осенние мотивы»	Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Развитие речи, воображения, умения создавать композиции по замыслу. Формирование навыков работы в паре.	«Осенний лес», «Листопад», «Собери урожай», «Грибная полянка», «Дождик».
Ноябрь	«Мир животных»	Систематизация знаний о домашних и диких животных, их среде обитания. Развитие связной речи, умения классифицировать, сравнивать. Формирование бережного отношения к природе.	«Зоопарк», «Ферма», «Кто где живёт?», «Чей след?», «Покорми животное», «Животные жарких стран».

Декабрь	«Зимние фантазии»	Знакомство с зимними явлениями, зимними забавами. Развитие творческого воображения, конструктивных умений. Создание праздничного настроения.	«Снежные узоры», «Снеговик», «Зимний лес», «Новогодняя ёлка», «Ледяной замок».
Январь	«Транспорт и город»	Формирование представлений о видах транспорта, правилах дорожного движения, устройстве города. Развитие пространственного мышления, умения планировать постройки.	«Дорога для машин», «Гараж», «Город», «Пешеходный переход», «Светофор», «Аэропорт».
Февраль	«Водный мир и его обитатели»	Расширение представлений о водоёмах, морских обитателях. Развитие познавательного интереса, речи, умения создавать сюжетные композиции.	«Речка и мостик», «Морское дно», «Рыбки», «Подводное царство», «Коралловый риф», «Спасательная операция».
Март	«Весна и пробуждение природы»	Формирование представлений о весенних изменениях в природе, первоцветах, перелётных птицах. Развитие наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, речевого творчества.	«Весенние ручейки», «Первоцветы», «Птицы прилетели», «Солнышко», «Весенний сад».
Апрель	«Космос и природные чудеса»	Развитие любознательности, воображения. Формирование	«Вулкан», «Горы», «Пустыня», «Планеты», «Лунная

		элементарных представлений о космосе, вулканах, горах, пустынях. Стимулирование исследовательской активности.	поверхность».
Май	«Лето и свободное творчество»	Закрепление полученных навыков и знаний. Развитие самостоятельности, творческой инициативы, умения работать в команде. Организация проектной деятельности.	«Летний пляж», «Цветочная поляна», «Город будущего», «Итоговое занятие-путешествие», «Презентация проектов

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- 1. Создание безопасной и поддерживающей среды** – педагог должен проявлять эмпатию, терпение, избегать критики и негативных оценок, поощрять инициативу и самостоятельность, обеспечивать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Важно учитывать индивидуальный темп и способы реагирования.
- 2. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей** – необходимо дифференцировать задания по степени сложности, объёму помощи, времени выполнения. Для детей с признаками гиперактивности, тревожности или задержкой речевого развития предусматриваются адаптированные варианты игр, дополнительная индивидуальная работа, тесное взаимодействие с родителями и специалистами (психолог, логопед).
- 3. Единство требований педагогов и родителей** – родители информируются о целях и содержании программы, получают

рекомендации по организации игр с песком в домашних условиях (с использованием кинетического песка, обычной песочницы), приглашаются на открытые занятия, мастер-классы, участвуют в проектной деятельности.

4. **Мониторинг эффективности** – систематическое наблюдение за динамикой развития каждого ребёнка, фиксация результатов в индивидуальных картах развития, корректировка индивидуального образовательного маршрута на основе полученных данных.
5. **Соблюдение санитарно-гигиенических норм** – регулярная обработка песка, проветривание помещения, контроль за состоянием здоровья детей, соблюдение режима проветривания и влажной уборки.

Материально-техническое обеспечение

- Интерактивная песочница Ronplay Center (резервуар, проектор, датчик глубины, компьютер с программным обеспечением);
- Кварцевый песок (сертифицированный, безопасный для детей, прошедший санитарную обработку);
- Дополнительный инвентарь: совочки, грабли, формочки, кисточки, ситечки, мелкие игрушки (животные, машинки, деревья, камешки, ракушки), природный материал;
- Затемнение помещения (жалюзи, шторы) для улучшения видимости проекции;
- Музыкальный центр или колонки для воспроизведения аудиозаписей;
- Средства гигиены: жидкое мыло, полотенца, антисептик для рук;
- Методические материалы: конспекты занятий, картотека игр, демонстрационные картинки, схемы, алгоритмы, аудиозаписи;
- Диагностический инструментарий: карты наблюдений, протоколы обследования.