

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

ПРИНЯТА

На заседании педагогическо-
го совета ФГБОУ «Прогим-
назия «Снегири»
Протокол №7 от 25.05.2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.
Приказ № 80/1 от 31.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Компьютерная графика и дизайн»**

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ «СНЕГИРИ» УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна, Директор

6B705CF06AE5A7B38374701C4BFA16D7
с 28.08.2023 17:46 по 20.11.2024 17:46 GMT+03:00

Автор: Шешко Анна Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Истра, с. Рождествено 2023

Пояснительная записка.

Компьютерная графика занимается созданием изображений и искусства с помощью компьютеров. Сегодня компьютерная графика является основной технологией в цифровой фотографии, цифровом искусстве, дисплеях мобильных телефонов и компьютеров, а также во многих специализированных приложениях. Было разработано множество специализированного оборудования и программ, причем большинство устройств оснащено графическим аппаратным обеспечением. Это обширная и недавно развивающаяся область компьютерной науки. Термин был придуман в 1960 году исследователями компьютерной графики Верном Хадсоном и Уильямом Феттером из Boeing. Часто используется сокращение CG или, в контексте кино, компьютерная генерация изображений. Нехудожественные аспекты компьютерной графики являются предметом исследований в области компьютерных наук. В художественной среде компьютерная графика стала актуальным инструментом воплощения дизайнерских и прикладных творческих задач.

Программа разработана в соответствии нормативно-правовых документов:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Устава ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления поздравлений к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления своего личного портфолио, визитной карточки, интерьера. То есть учащиеся учатся создавать на компьютере творческие работы в технике компьютерной графики.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс школьников введено такое направление изобразительного искусства, как компьютерная графика, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга. Дети расширяют свой кругозор, творческое мышление, учатся креативности.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Данному виду изобразительной деятельности могут обучаться школьники младшего возраста. В этом возрасте дети легко осваивают техники создания буквенных и цветowych композиций, быстро видя результаты своего труда. При подборе заданий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы, знакомятся с техниками выполнения от простого к сложному. Происходит усложнение выполняемых изделий. Добавляется применение новых методик.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7 -11 лет.

Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками, поэтому при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут. Годовая программа рассчитана на 68 часов.

Цель программы: приобщение учащихся к изобразительному искусству посредством освоения техники компьютерной графики.

Задачи первого и второго года обучения:

- Формирование основных приёмов и способов работы на компьютере с использованием графических программ.
- Развитие внимания, памяти, аккуратности.
- Воспитание любви к прекрасному.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках изобразительного творчества на площадке Прогимназии, в международных творческих конкурсах.

Учебный план – первый год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Всероссийский урок ОБЖ.	1	1	0
2.	Вводное занятие. История компьютерной графики.	1	1	0
3.	Знакомство с готовыми примерами.	1	1	0
4.	Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	1	0
5.	Знакомство с инструментарием и программами.	10	2	8
6.	Практическое занятие на заданную тему.	25	3	22
7.	Практическое занятие по замыслу.	25	5	20
8.	Организация выставки	2		
9.	Итоговое занятие	2		

Итого: часов 68.

Содержание первого года обучения

По окончании первого года обучения компьютерной графики дети знакомятся с основными техниками компьютерного дизайна. Формируется умение работать на компьютере, выполнять несложные цветочные и шрифтовые

композиции, уметь представить тему в компьютерном виде, используя знаки, цвета и символы.

Учебный план – второй год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Всероссийский урок ОБЖ	2	1	1
2.	Правила ТБ, организация раб. места	2	1	1
3.	Практическое занятие на заданную тему.	30	4	26
4.	Практическое занятие усложненное.	22	5	17
5.	Практическое занятие с оценкой результата.	10	2	8
6.	Организация выставки. Итоговое занятие	2	0	

Итого: часов 68.

Содержание 2-го года обучения.

Содержанием 2-го года обучения может стать формирование умения выполнять работы в технике компьютерной графики. Закреплять и развивать знания и навыки, полученные в 1-ый год обучения, развивать творческие способности и креативное мышление.

Содержание программы.

Вводное занятие.

Из истории компьютерной графики. Основные отличительные черты и инструментарий художника-компьютерного дизайнера. Примеры дизайна, основные тенденции, направления и пути развития. О техниках, применяемых в компьютерной графике. Виды работ. Как оборудовать рабочее место. Как правильно составить композицию. Цветовые решения. Техника безопасности при работе с компьютером. Подготовка рабочего места.

Знакомство с инструментами и материалами

На данном этапе обучения следует научить детей правильно сидеть за компьютером: прямо, касаясь корпусом спинки стула, слегка наклонившись вперед, не приближаясь к монитору компьютера ближе, чем на 40 см. от глаз. Обучение работе на компьютере надо начинать с объяснения и показа того, как правильно пользоваться клавиатурой и мышью.

Работа в технике компьютерной графики.

Применение компьютерной графики и в образовании является актуальным и востребованным. Благодаря компьютерной графике, процесс обучения становится более наглядным и увлекательным. С точки зрения современных детей использование компьютерной графики в учебной и внеурочной деятельности школы является

естественной средой, ведь с этой технологией младшие школьники сталкиваются ежедневно. Её применение повышает мотивацию к обучению, помогает развитию творческих способностей и создаёт благополучный эмоциональный фон для обучения. Обучение с использованием компьютерной графики способствует реализации принципа индивидуализации, коррекционной направленности, принципа доступности, способствует преодолению таких особенностей у младших школьников, как преобладание игровой деятельности над учебной, повысит познавательный интерес. Применение компьютерных графических ресурсов в игровой форме обучения и воспитания имеет психотерапевтический эффект.

Использование на уроке графических изображений, оцифрованных фотографий, выводимых на экран интерактивной доски или проектора, сделают материал урока более интересным и простым к восприятию учащихся. Если правило будет представлено в виде цветной схемы на экране, то запоминание материала увеличится в разы. Урок могут сопровождать любимые герои из мультфильма, которые располагаются в углу экрана и помогают ученикам усваивать информацию.

Формы работы и формы контроля.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы. Необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- Удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;
- Чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- Художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определяется критерий, по которым оценивается работа учащихся на разных сроках обучения:

- Аккуратность;
- Чёткость выполнения изделия;
- Самостоятельность выполнения;
- Наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: однодневные, постоянные, тематические, итоговые.

Учебно-методические средства обучения.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией работ. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами компьютерной графики школьники делают шрифтовые, цветовые и композиции по замыслу. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с детьми используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых работ. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе темы работы, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – графические работы профессиональных дизайнеров, шрифтовиков, работы других детей в технике компьютерной графики.

В течение года организуется промежуточная выставка – смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится выставка творческих.

При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. У каждого отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки работы на компьютере, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные работы требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных графиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои.

Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень умений в компьютерной графике, качество выполненной работы, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы:

Обучение технике компьютерной графики должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Технические средства обучения,

Для занятий учащимся понадобятся:

- компьютер,
- клавиатура,
- мышь,
- эргономичный экран,

- блокнот,
- гелевые ручки,
- карандаши,
- фломастеры.

Список литературы.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
2. Ветлугина К.И. Применение компьютерной графики в начальной школе // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2017/04/80747>
3. Вишневская Л. Компьютерная графика для школьников. – М.: Новое знание, 2007. – 160 с.
4. Кабуш В.Т. Воспитание школьников в условиях обновления общества / В.Т. Кабуш. - Мн.: НИО, 2008. -191 с.
5. Проузис Д. Как работает компьютерная графика: Москва. -2007. – 654 с.
6. СанПиН 2.2.2./2.4.1340-04 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»

