Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия «Снегири»
Управления делами Президента Российской Федерации

«Утверждено»
Врио директора ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»

_____ Николаева Т.Н.
Приказ №47/7 В от 31.08.2022г.

«Рассмотрено»
на методическом
объединении
Протокол №6 от 31.05.2022г.

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1
от 30.08.2022г.

«Согласовано»
Зам. директора по пед. работе

_____/Трунин О.Г./

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе на 2022-2023 учебный год

Программа разработана
учителем начальных классов
высшей категории
Суховой Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе примерной Программы начального общего образования по изобразительному искусству, основной образовательной программы начального общего образования ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и рабочей программы к УМК В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» для 1-4 классов, М. : Дрофа, 2017., к учебнику «Изобразительное искусство» 2 класс. В. С. Кузина. Учебник для общеобразовательных учреждений, Москва, Дрофа, 2020. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) согласно учебному плану ФГБОУ «Прогимназия «Снегири».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- основы гражданской идентичности - чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов России и мира;
- уважение и принятие ценности семьи;
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация на учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Учащиеся получит возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений;
- учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач;
- ориентации на мотивы и чувства партнеров в общении;
- установки на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- осуществлять контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- работать в паре и группе, выполнять различные роли;

- проводить простейший анализ и сравнение;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть общими приемами решения задач.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры изобразительного искусства, произведения русских художников (В. Васнецова, И. Левитана, И. Машкова, Н. Рериха, А. Рылова, В. Ватагина и др.);
- узнавать, воспринимать, описывать изучаемые на уроках русские народные промыслы (Полховский Майдан, дымковская игрушка, богородская игрушка и др.);
- создавать простые композиции на заданную тему;
- изображать предметы простой формы;
- изображать простейшие натюрморты, пейзажи и сюжетные композиции;
- создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, животных, птиц;
- создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивные и пластические способы лепки;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования при выполнении задания;
- создавать памятки, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание рабочей программы по изобразительному искусству для 2 класса

Рисование с натуры (рисунок, живопись).

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы.

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания: а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания: а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка.

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания: а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания: а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Мы рисуем осень	8 ч.
2	Мы рисуем сказку	8 ч.
3	Мои друзья	10 ч.
4	С чего начинается Родина	8 ч.
	Итого	34 ч.