

ПОРТФОЛИО

**МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»**

**Индык
Людмилы
Викторовны**





***Мое педагогическое
кredo:***

*«Подобрать тот ключик, который
раскроет таланты каждого малыша.*

*Учатся только у тех, кого любят.
Любят тех, у кого испытывают успех ».*

Мой девиз:

Прислушайся к музыке в твоей душе...



Главная цель моей работы

Создание условий для развития эмоциональной сферы ребенка, эстетического отношения к окружающему миру, ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.



Основные задачи моей деятельности

- *знакомство ребенка с прекрасным миром музыки;*
- *воспитание любви и интереса к музыке;*
- *обогащение внутреннего мира детей путем знакомства с разнообразными музыкальными произведениями и средствами выразительности;*
- *приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности: пение, танец, игра на музыкальных инструментах;*
- *формирование положительного отношения к музыке ;*
- *развитие общей музыкальности детей (чувство ритма, ладовысотный слух, формирование чистого интонирования и выразительности исполнения);*
- *содействие первоначальному развитию музыкального вкуса;*
- *развитие музыкальной эрудиции и культуры;*
- *формирование чувства уважения к музыке как к самостоятельному виду искусства, праздникам и традициям;*
- *развитие творческого восприятия, сопереживания музыкальным произведениям и образам.*

Основные сведения:

Дата рождения: 12 декабря 1983 г.

Образование:

- *Ставропольское краевое училище искусств, специальность – фортепиано (2003 г.);*
- *Московский государственный университет культуры и искусств, специальность – музыкальное искусство эстрады (2009 г.)*

Специальность и квалификация: преподаватель, артист ансамбля, концертмейстер.

Место работы: ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Должность: Музыкальный руководитель

Квалификационная категория: отсутствует

Общий трудовой стаж: 14 лет

Стаж работы в данном учреждении: 2 года





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Ставропольское
краевое
угилище искусств

ДИПЛОМ

СВ 2390635

Решением
Государственной аттестационной комиссии
от 30 июня 2003 года

Поповой

Людмиле Викторовне
присваивается квалификация *концертмейстер
артист ансамбля (оркестра),
преподаватель игры на инструменте*
по специальности *05 01. 01*

*инструментальное исполнительство
фортепиано*

Председатель Государственной аттестационной комиссии *М. Щербалов*

М. П.

Директор

Секретарь

г. Ставрополь



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Москва

Федеральное государственное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский государственный
университет культуры и искусств»

ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

ВСА 0377346

Решением
Государственной аттестационной комиссии

от 11 июня 2009 года

Поповой

Людмиле Викторовне

ПРИСУЖДЕНА
КВАЛИФИКАЦИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ПЕВЕЦ,
СОЛИСТ АНСАМБЛЯ,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»



Председатель Государственной аттестационной комиссии

Ректор

М. П.

[Handwritten signature]

Самообразование

Тема: Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством музыки.

1. Публикация по теме:

Программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами МУЗЫКИ

2. Выступление на методическом объединении с докладом на тему необходимости патриотического воспитания дошкольников посредством музыки в ДОУ.

3. **Участие в международной онлайн-конференции**

4. Активное внедрение методов патриотического воспитания в досуговую деятельность.



Курсы повышения квалификации

2022 г.

Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования, 120 часов, НОЧУО ДПО «Аktion-МЦФЭР», Москва



Правила оказания первой помощи пострадавшим, 16 часов, НОЧУО ДПО «Аktion-МЦФЭР», Москва

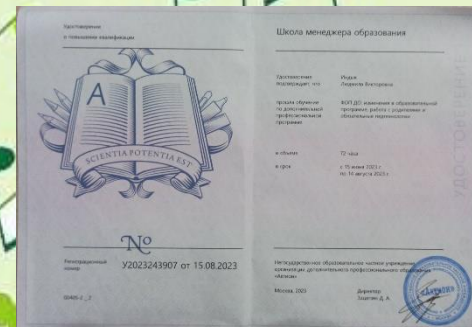


Современные технологии работы с детьми дошкольного возраста по ФГОС ДО, 72 часа, НОЧУО ДПО «Аktion-МЦФЭР», Москва



2023 г.

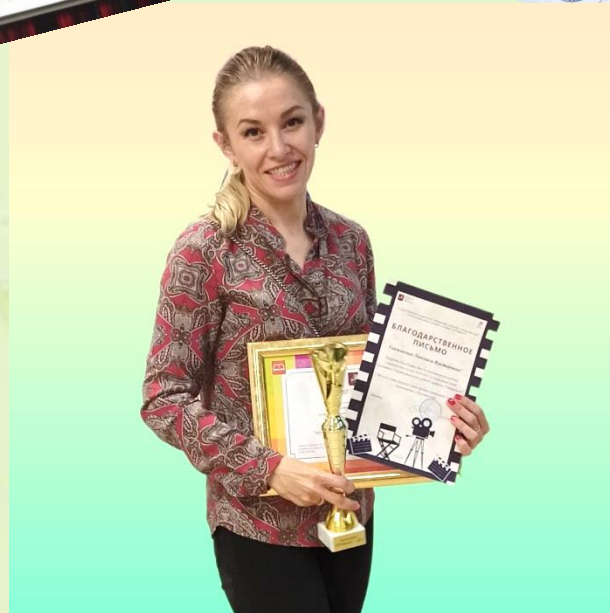
ФОП ДО, изменения в образовательной программе, работа с родителями и обязательные педтехнологии, НОЧУО ДПО «Аktion-МЦФЭР», Москва



Результаты мониторинговых исследований воспитанников в области музыкального развития



Награды за достижения в педагогической деятельности





II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



"ЯРКИЕ МЫ"

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Индык
Людмиле Викторовне

ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, ОБЪЕКТИВНОСТЬ,
И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ
"II-ОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА "ЯРКИЕ МЫ".

Надеемся, что и в дальнейшем наше сотрудничество будет так же плодотворно.
С пожеланиями добра и новых профессиональных достижений.

Оргкомитет фестиваля "Яркие Мы"

Директор ГБУК г. Москвы ТКС "Оптимист"

Директор фестиваля



Стебнев Д.Н.

Сергеева Т.А.

МОСКВА
АПРЕЛЬ 2021

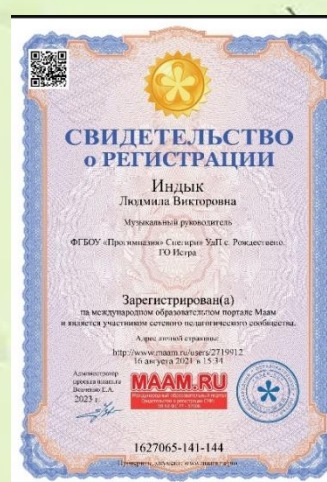
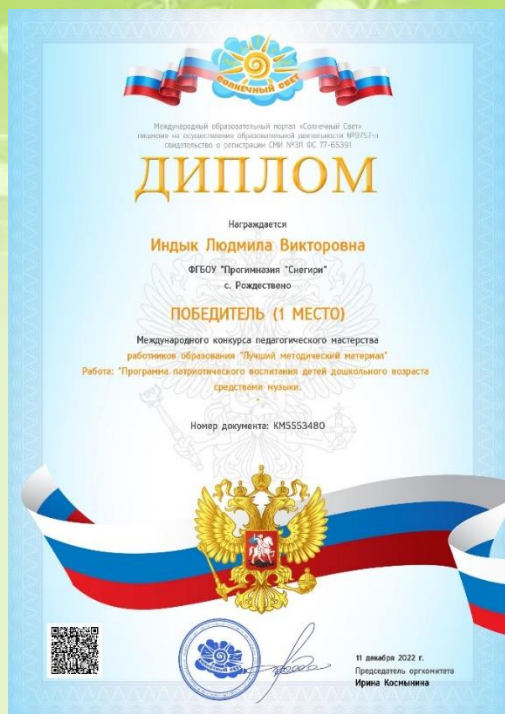
*За членство жюри
международного
фестиваля детского
творчества «Яркие
мы». г. Москва*

Ссылка на сайт фестиваля.

Ссылка на благодарности



Личный вклад в повышение качества образования. Участие в конкурсах педагогического мастерства.



*Участие в разработке и составлении
образовательных рабочих программ.*

1. Рабочая образовательная программа «Музыка»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокальная студия»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общее фортепиано»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовый вокал»



Творческие достижения воспитанников.



Творческие достижения воспитанников

Видео, фото



Организация мероприятий
Праздники осени

Сценарии
Фото, видео



Осенняя ярмарка



Сценарии



Новый год

Сценарии, видео, фото



Выпускные

Сценарии. Фото, Видео



Досуғ «Ладушки, ладушки. дедушки и бабушки»



Досуғ «День Земли»



Досуғ «День защиты детей»





Рождественские сказки



Масленица



Мюзиклы



Колобок
Сценарий



Кошкин дом

Сценарий, видео, презентация



**Волк и семеро
козлят**

Видео

День рождения Деда Мороза



Музыкальная гостиная



Формы работы и взаимодействия с семьей

1. Музыкальная образовательная деятельность (открытые музыкальные занятия).

2. Совместные праздники и развлечения, игры.

Родители – полноправные участники процесса:

- Обмена идеями, практическими советами по поводу предстоящего праздника;
- Разучивания стихов, песен, танцев, работы над ролью, придумывания сказок, историй;
- Подготовки отдельных номеров;
- Подготовки реквизита;
- Оформления помещения;
- Изготовления сюрпризов и подарков.

3. Стенд с фотографиями с праздников, досугов и развлечений.

4. Индивидуальные беседы с родителями.

5. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

- «Музыкальное воспитание в семье»,
- «Родителям о музыкальном воспитании»,
- «Советы: музыкальное воспитание»,
- «Как слушать музыку с ребёнком».

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.



Только совместная работа по принципу «Педагог-ребенок-родитель» способствует достижению положительных результатов в творческом развитии дошкольников.



Творческая работа и взаимодействие с коллегами



Самая большая награда для меня – это эмоции детей, их горящие глаза и звонкие голоса. Поэтому, на протяжении уже 14 лет, я не изменяю своей профессии и очень люблю свою работу!



Индык Л.В.

Спасибо за внимание !

