

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия
★ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРОГИМНАЗИЯ «СНЕГИРИ» УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Николаева Татьяна Николаевна Директор	■ Не требуется для подписания	3ED03C80849B580BC1EC58386E3B8136 с 21.01.2026 14:20 по 16.04.2027 14:20 GMT+03:00

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол №1 от «27» августа
2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ФГБОУ «Прогимназия
«Снегири» Николаева Т.Н.

Приказ №107В от «28» августа
2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками»
Направленность: художественно-эстетическая
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор: Милонова
Клавдия Олеговна
Педагог дополнительного образования

м.о. Истра с. Рождествено, 2026

Пояснительная записка

Целевая аудитория: Данная рабочая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в соответствии с введением в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний- часть формирования эстетической культуры личности. Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности.

Актуальность: Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Художественный труд — это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его

дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Рабочая программа кружка «Чудеса своими руками» разработана на основании и в соответствии с:

Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утверждённым постановлением правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения и отдыха детей». Программа кружка "Чудеса своими руками" разработана с учетом парциальной программы И.А. Лыковой "Цветные ладошки" и учебно-методического пособия Художественный труд в детском саду "Умелые ручки".

Режим занятий. Занятия по ручному труду проводятся в виде практических занятий продолжительностью 20-30 минут, два раза в неделю.

Цель занятий художественным трудом: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустривающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.

2. Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

3. Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.

4. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.

5. Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.

6. Создать условия для роста каждого ребенка.

7. Знакомить детей с культурой и традицией коренных народов округа.

Система художественного образования дошкольников включает три преимствственные ступени:

"Весёлая ярмарка" средняя группа,

"Город мастеров" старшая группа,

"Школа дизайна" подготовительная группа.

Работы с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:

- формирование художественно - эстетического вкуса;
- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению дошкольников созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Адресат программы: Занятия проводятся на базе [ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"](#)

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

Методы и приемы обучения:

1. Наглядный (показ, пример, помощь).
2. Информационно- рецептивный (рассматривание образцов, иллюстраций, картин, обследование предметов и материалов и экспериментирование с ними)
3. Проектно-конструкторский -разработка проектов, создание моделей, конструкций, мобилей.
4. Метод игры (дидактические, подвижные, пальчиковые, словесные, игры-путешествия)
5. Репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора)
6. Эвристический метод (самостоятельное изготовление поделок, украшение их)
7. Словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова)
8. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Ожидаемые результаты:

- самостоятельное нахождение способов создания образа, нахождение оригинальных способов для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;
- активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- освоение художественных технологий и развитие ручной умелости;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- представление о видах художественно - творческой деятельности человека;
- формирование эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Возрастной "портрет" ребенка в художественно- продуктивной деятельности.

На основе главных линий общего физического и психического развития ребенка 4-7 лет лежит его пространственное и временное восприятие, развитие его художественного творчества и эстетического восприятия. Аппарат восприятий развивается и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость, все больше способствуя выделению ребенком себя, как целого, из общего хаоса первичных переживаний. Пространство, как осознаваемая реальность, расширение возможностей движения ребенка из себя, начинает расти. В познании формы все большую роль, кроме тактильных ощущений начинают играть ощущения зрительные. В дошкольном возрасте пространство достоверным является, главным образом, близкое, и несоответствующим реальным отношениям - далекое. Поэтому до 6-7 лет у ребенка нет зрительной проекции предметов в глубину. В восприятии цвета тоже свои особенности. Сначала воспринимается цвет как цветовая масса, потом начинает осознаваться форма, как граница массы. Никаких изменений в

цвете, происшедших благодаря освещению, ребенок не воспринимает, так не видит изменений в цвете и при удалении его от зрителя т.е. в данном возрасте цвет воспринимается безразлично от расстояния. Предмет утверждается, познается не по короткому зрительному впечатлению, а в результате всестороннего изучения всеми методами, доступными ребенку. Познание формы предметов происходит в таком порядке: легче всего воспринимаются и познаются в своих объемных и цветовых свойствах вещи простой формы. Процесс познания тел будет затруднен, если будут присутствовать неправильные по форме поверхности, окрашенные каждая в свой цвет, разные по осязательным восприятиям. К четырем годам развивается пространственное воображение и способность к отвлеченному мышлению. Общее развитие дошкольника и связанное с ней развитие пространственно-пластического выражения показывает, что в этой области творчества у ребенка тактильно - осязательные способы изучения материала преобладают над зрительными. Ребенок 4-7 лет выражает в пластических формах только самое необходимое для себя и в самых необходимых отношениях. Внимание дошкольника направлено не на результат, а на самый творческий акт познания мира. Временная форма творческого выражения преобладает над пространственной, отсюда - множественность сходных продуктов творчества. Продукт этот очень мало и недолго интересует его творца - ребенка. О сделанных вещах он забывает или заново переделывает. У детей дошкольного возраста ярко выражен интерес к игровому развитию образа - они имитируют движения, создают игровые ситуации, вводят элементы театрализации. Мальчики проявляют интерес к передаче движения всеми доступными средствами. Девочки направлены на организацию и заполнение пространства. Выбор формата и фона обусловлен темой. Наблюдается спонтанная интеграция видов изобразительной деятельности по игровому, предметному или сюжетному типу. Дети создают не отдельные изображения, а целостные динамические сюжеты, в которых передают взаимоотношения между персонажами или предметами. Уровень общего и, в первую очередь, речевого развития находится в гармонии с эстетическим развитием. Все виды изобразительной деятельности ребенка "строится" по принципу конструирования, преобладает интерес к лепке и рисованию

красками, ярко выражена игровая мотивация художественно- продуктивной деятельности. В процессе художественно-эстетической деятельности, связанной с восприятием и созданием художественных образов, у дошкольников развиваются и совершенствуются механизмы, определяющие смысл слова. В сознании дошкольников формируются смысловые поля, позволяющие более активно, целенаправленно, избирательно осваивать, объяснять и оценивать познавательную информацию.

Учебный план работы кружка «Чудеса своими руками» на год

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий, мин.
Средняя группа	2	8	72	20
Старшая группа	2	8	72	25
Подготовительная группа	2	8	72	30

Тематическое планирование

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Работа с бумагой	17	17	17
2	Работа с природным материалом	12	12	12
3	Работа с соленым тестом	7	7	7
4	Работа с бросовым материалом	10	10	10
5	Работа с фольгой	8	8	8
6	Работа с пластилином	8	8	8
7	Работа с тканью и пряжей	10	10	10
8	Всего занятий	72	72	72

Календарно - тематический план "Веселая ярмарка" (средняя группа)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	Диагностическое задание (свободный выбор детьми материалов, вида деятельности и способов) Выявить уровень владения детьми	Флажки разные такие. Цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, салфетки, шнур.	И.А. Лыкова Худ. труд в

		трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, оформлять по замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе - создавать гирлянду флажков.		д\с стр28.
	2	Декоративно-оформительская деятельность. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование.	Закладки для любимых книжек. Полоски картона, просушенные осенние листья, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр. 32
	3	Дизайн – деятельность в технике "конструирование". Показать детям возможность преобразования природной формы (картофель). Вызвать интерес к созданию различных скульптур. Развивать творческое воображение.	Превращение картошки. Плоды картофеля, крылатки кленовые, семечки, палочки, пластилин.	И.А.Л ыкова Худ труд в д\с стр. 28
	4	Задачи. Познакомить детей с ягодами, произрастающими в нашем округе. Учить определять их по внешнему признаку, некоторые по вкусу. Познакомить со свойствами соленого теста. Развивать глазомер, чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к природе.	Ягоды нашего края. Цветное соленое тесто, салфетки.	И.А. Лыков а Худ труд в д\с
Октябрь	5	Декоративно – оформительская деятельность в технике «аппликация». Учить создавать узоры из осенних листьев. Показать разные варианты орнаментальных композиций.	Красивый платочек для бабушки. Бумажные квадраты разного размера и цвета, осенние листочки, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыков а Худ труд в д\с стр32
	6	Декоративно – оформительская деятельность в технике «коллаж». Учить создавать композиции из листьев и лепестков ритмично чередуя по цвету и форме. Развивать художественный вкус.	Осенние картины из листочков и лепесточков. Бумага круглой формы, осенние листочки и лепесточки, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыков а Худ труд в д\с стр32
	7	Аппликация. Закрепить навыки работы по скручиванию в жгуты мягкой бумаги. Учить подбирать фон и вазу для композиции, аккуратно наклеивать цветочки и листочки. Воспитывать желание порадовать близких.	Букет роз. Бумажные салфетки белые, красные, картон для основы, фантики для вазы, листочки, клей, кисточки, салфетки.	И.А.Л ыкова Худ труд в д\с
	8	Изготовление игрового материала. Учить создавать композиции в прозрачных банках, распределяя вылепленные плоды, классифицировать их. Развивать мелкую моторику рук,	Банки с вареньем, компотом и соленьем. Ёмкость разного размера и различной формы (прозрачная,	И. А. Лыков а Худ труд в д\с

		художественное творчество. Воспитывать трудолюбие, усидчивость.	небьющаяся) пластилин, бумажные этикетки.	стр36
Ноябрь	9	Аппликация Научить выполнять аппликацию из разных материалов. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к культуре коренных народов округа.	Рукавичка. Картон с контуром рукавички, мех, вата, тесьма, орнаменты коренных народов округа, клей, кисточки, салфетки.	
	10	Дизайн - деятельность техника народов Севера. Задачи: учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения народов Севера. Показать конструктивные особенности изделий. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих и близких людях.	Украшение-подвеска. Тесьма, цветной картон, ватный диск, бисер или пайетки, клей, салфетки, кисточки.	
	11	Конструирование из картона и бросового материала Учить моделировать ёлочные игрушки. Продолжить учить работать с ножницами и клеем, разнообразить приемы оформления	Новогодние игрушки. Цветной картон, фольга, фантики, ножницы, клей, нитки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с Стр.31
	12	Вызвать интерес к композиции «ёлочка». Развивать мелкую моторику рук, худ.-эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Ёлочка-малютка. Картон, бумага зеленая, синяя, белая, клей, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. Труд в д\с Стр.32
Декабрь	13	Познакомить с новым материалом – фольгой. Научить катать шарики из фольги, развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать старательность.	Бусы для елочки. Фольга, иголка с ниткой для взрослого.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с
	14	Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание порадовать близких	Новогодняя открытка. Цветная бумага, ватные диски, фантики, кисточки, клей, салфетки, ножницы, конфетти.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с
	15	Конструирование из полосок в технике "плетение". Познакомить с ткачеством как видом декоративно - прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий. Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	Пестрый коврик. Листы плотной бумаги с надрезами, полоски картона	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с
	16	Декоративно-оформительская	Лоскутное одеяло.	И.А.

		деятельность в технике "печворк". Познакомить с техникой "печворк". Учить мастерить лоскутное одеяло из красивых лоскутков или фантиков.	Фантики, лоскутки ткани, альбомный лист, салфетки, клей, кисточки, ножницы	Лыков а Худ труд в д\с стр30
Январь	17	Конструирование из природного материала. Закрепить навыки работы с природными материалами шишкой и пером. Упражнять в ориентировке в пространстве. Продолжать учить соединять части пластилином, прижимая их.	Птичка. Пластилин, шишки, перышки, доски, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с
	18	Художественное моделирование. Научить из пластилина и из крылаток клена моделировать насекомое. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, творческий подход.	Стрекоза. Пластилин, крылатки клена, салфетки, доски.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с
	19	Художественное моделирование. Научить моделировать вертолет. Развивать мелкую моторику рук. Расширить знания о воздушном транспорте. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Вертолет. Пластилин, крылатки клена, доски, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр29
Февраль	20	Дизайн - деятельность в технике "узелковый батик". Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа "узелковый батик" для украшения различных изделий. Научить завязывать узелки	Заморские узоры. Лоскутки белой ткани, нитки, краски, кисточки, клей, салфетки	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр30
	21	Упражнять в создании аппликации из ватных дисков, наклеивании пряжи по контуру приемом «насыпь». Развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, аккуратность. Воспитывать взаимопомощь.	Цыпленок. Ватный диск, лист бумаги, пряжа желтая, заготовки клюва, гребешков, глаз, клей кисточки, ножницы, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр29
	22	Тестопластика. Угощение для кукол. Научить вдумчиво, изображать три группы предметов, близких по форме, но различных по размеру. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Бублики, баранки, сушки. Соленое тесто, мак, салфетки, доски	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр. 30
	23	Конструирование из ткани традиционным способом. Научить мастерить тряпичную куклу. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство	Кукла «Пеленашка». Лоскутки для скрутки туловища куклы, по два лоскутка цветной ткани для платка и пеленки, нитки	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр32.

Март	24	Лепка функциональных изделий каркасным способом. Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, способ и последовательность действий.	Ваза. Посуда из-под йогурта, пластилин, стеки, бисер, семена арбуза и дыни	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с
	25	Лепка из сдобного или соленого теста. Познакомить с технологией изготовления калача. Продолжить учить работать с тестом: делить на части, раскатывать скалкой, придавать форму, делать высежки. Развивать интерес к истории.	Калачи из печи. Тесто, скалки, палочки, формочки, доски, салфетки	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр29
	26	Рельефная лепка. Продолжить создавать рельефные картины. Развивать мелкую моторику рук и усидчивость, творческое воображение. Закрепить разные приемы лепки скручивание и свивание удлиненных жгутиков, наложение одного цвета на другой. Воспитывать самостоятельность.	Звезды и кометы. Пластиковая крышка, пластилин, стеки, салфетки	И.А. Лыков а Худ. Труд в д\с стр31
	27	Познакомить с дымковской игрушкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Закрепить навыки работы с пластилином. Вызвать интерес к оформлению поделки.	Дымковские игрушки. Картонные фигурки, пластилин, стеки, доски, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр. 31
Апрель	28	Познакомить с техникой декоративной росписи на поверхности яйца. Показать варианты композиции: деление поверхности яйца пополам по горизонтали и вертикали.	Солнечные писанки. Картон, лоскутки ткани, тесьма, пайетки, клей, кисточки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр. 81
	29	Рельефная лепка. Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию декоративного сюжета.	Старинные изразцы. Пластилин, картон, стеки, семена.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр31

	30	Выявить уровень сформированности трудовых умений, навыков и художественных способностей. Предложить смастерить весеннюю открытку самостоятельно: выбрать тему, материалы и способы работы. Диагностическое задание.	Веселая открытка. Бумага белая и цветная, фантики, гофрированная бумага, природный материал, тесьма, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр. 32
	31	Научить мастерить традиционным способом тряпичную бесшовную куклу. Совершенствовать трудовые навыки. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, интерес к народной культуре	Тряпичная кукла. Набор трех лоскутков разного цвета, вата, нитки.	
Май	32	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Создать условия для экспериментирования. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Инсталляция «Чудо-дерево» Старые журналы, ткань, ленточки, силуэт чудо - дерева, салфетки, ножницы, доски.	И.А. Лыков а Худ. труд в д\с стр. 29

Календарно - тематический план "Город мастеров" (старшая группа)

Месяц	№	Название. Содержание совместной деятельности взрослого и детей, задачи развития.	Материалы и оборудование	Используемая литература
Сентябрь	1	Разноцветные волчки – художественное экспериментирование. Диагностическое задание. Учить делать плоскую и объемную игрушки на основе круга и конуса, закреплять навыки вырезания круга по контуру, развивать интерес к оформлению, создать условия для экспериментирования с различными материалами и формами.	Бумага, пластилин, береста, клей, кисточки, ножницы, зубочистки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр.18
	2	Веселые портреты (декоративно - оформительская деятельность в технике "коллаж"). Познакомить с техникой "коллаж", т.е. наклеивание на бумагу другого материала. Вызвать интерес к созданию картин из осенних листочков. Воспитывать художественно – эстетический вкус, чувство формы и цвета. Закрепить навыки работы с природным материалом.	Альбомные листы, засушенные листья, береста, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 26

	3	Сюжеты – коллаж из осенних листьев. Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным материалом. Воспитывать творческое и ответственное отношение к делу.	Цветной картон, засушенные листочки, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 27
	4.	Аппликация из листочков и лепестков. Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине аппликационной основы, развивать чувство композиции Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев. Воспитывать художественный вкус, желание создавать красоту.	Черный или красный картон, засушенные листья и лепестки, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 28
Октябрь	5	Кукла -ягода Пансэмэли. Расширить опыт изготовления народных игрушек ханты и манси. Научить мастерить игрушку куклу -ягодку. Закрепить умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Воспитывать желание помогать друг другу.	Лоскутки желтой, зеленой, красной ткани, вата, нитки, бусинки.	
	6	Игрушка - погремушка. Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.	Пустотелые формы разной величины и формы, наполнители для звучания, скотч, самоклеющаяся бумага для украшения.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр16
	7	Игрушка детей ханты кукла-пишка. Художественное моделирование. Вызвать интерес к изготовлению рукотворных игрушек. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Расширить знания о коренных народах Югры. Воспитывать интерес к народной культуре.	Ткань, пишка сосновая или кедровая, бисер, проволока, ножницы, нитки.	
	8	Подвеска «Солнышко» пряжа. Учить создавать миниатюрные подвесные украшения. Научить делать петельку из пряжи, доводить начатое дело до конца. Воспитывать художественный вкус, желание заботиться о дорогих людях.	Лоскутки ткани разного цвета, ножницы, нитки тесьма.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр60
Ноябрь	9	Лебедь. Лепка с элементами конструирования из природного материала. Учить создавать выразительный образ лебедя из пластилина и природного материала. Развивать чувство формы. Воспитать самостоятельность, аккуратность. Учить составлять коллективную композицию.	Пластилин белый, красный, черный, фольга, кленовые крылатки, коробка из-под конфет, мох.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 32

	10	Паучок. Художественное экспериментирование с фольгой. Познакомить со свойствами фольги. Научить скручивать из полосок колбаски, вызвать интерес к созданию поделки, развивать аккуратность, терпение. Дать представление о профессии кузнеца.	Фольга пищевая, иголка с ниткой для взрослого	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр.35
	11	Праздничная наковальня (бабочка)-художественное экспериментирование и моделирование. Учить подбирать материал по цвету. Эстетически оформить поделку. Развивать изобретательность и творчество в процессе изготовления	Фольга, фантики, нитки, ножницы	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с Стр.35
	12	Символ нового года. Развивать худ.-эстетический вкус детей, фантазию, мелкую моторику. Закрепить умение работать с различными материалами. Воспитывать взаимопомощь.	Бросовый материал, клей, кисточки, салфетки	
Декабрь	13	Новогодняя ёлочка. Познакомить с новым способом обработки материала «декупаж». Закрепить навыки работы с двух и трехслойной салфеткой, ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность, старательность, желание порадовать близких.	Картон, двухслойные салфетки, дождики, ножницы, клей, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
	14	Новогодние колокольчики -художественное экспериментирование. Научить соединять различные материалы при изготовлении новогодней игрушки. Придавать поделкам выразительность, путем использования характерных деталей. Закрепить умение завязывать узелки бантиком.	Фольга, ячейки из- под яиц, ткань прозрачная, ленточки, бусинки, клей, ножницы, проволока, салфетки	И.А. Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38
	15	Румяные заплетушки для сюжетно – ролевых игр – тестопластика. Вспомнить свойства соленого теста, научить раскатывать тесто с помощью скалки, разрезать с помощью стеки в треугольники, формировать рогалики. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	Соленое тесто, скалки, стекло, мак, салфетки. клеенки.	И.А. Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38
	16	Матрешки: декоративно - оформительская деятельность. Познакомить с народной игрушкой - матрешкой. Учить оформлять игрушку в народном стиле. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к народной культуре	Картонные фигурки матрешек, пластилин, стеки, салфетки, доски.	И.А. Лыкова Худ. труд в старшей группе в д\с стр. 38

Январь	17	Украшение коренных народов округа. Дизайн - деятельность. Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения коренных народов. Украшать их северным орнаментом. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Воспитывать художественный вкус	Мех (ватный диск) картон, бусины, нитки, бисер, клей, фломастеры, ножницы, салфетки.	
	18	Ши хлебать и плясовую играть – Хохлома. Воспитывать интерес к народным промыслам и продолжать знакомить детей с ними. Учить оформлять плоскость элементами хохломской росписи. Выполнить работу в технике «аппликация». Закрепить знания о цветовой гамме хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Пластиковая посуда из-под йогурта желтая, одноразовые тарелки и ложки, пластилин, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр36
	19	Доски не простые - веселые, расписные. Декоративно - оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи. Продолжить знакомить детей с традиционными народными промыслами. Расширить представление о городецких изделиях. Развивать художественный вкус. чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	Картон, пластилин.	И.А. Лыкова Худ труд в д\с стр. 45
Февраль	20	Подарок папе. Танк на диске. Продолжить учить создавать красивые поделки-подарки. Расширить знания об Армии. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Учить скручивать из полосок бумаги роллы -колеса. Воспитывать желание делать приятное.	СД диски, заготовки из зеленой, черной и красной бумаги, клей, кисти, салфетки	
	21	Изразцы – мечтаем о лете. Расширить представление о виде гончарного искусства, как изразцы. Учить создавать узор с растительным орнаментом, обратить внимание на то, что элементы могут чередоваться по форме, цвету, величине. Развивать художественно – эстетический вкус, мелкую моторику рук.	Картон 10х10 или пластиковая крышка, пластилин, природный материал, стеки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 48
	22	Коллаж с кружевом и бусинками на диске. Декоративно – оформительская деятельность. Расширить опыт детского творчества в технике "коллаж". Познакомить с разными способами складывания кружевных лент. Продолжать учить мастерить подарки своими руками. Развивать творческое воображение, художественно-эстетический вкус.	Кружева, ткань, картон, диск, бисер, пайетки, клей, ножницы, кисточки, салфетки	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр58

	23	Весенние сувениры – мартенички. Декоративно - оформительская деятельность. Познакомить с традиционной технологией изготовления помпонов-шариков. Продолжить учить аккуратному наматыванию ниток, закрепить умение завязывать узелки. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.	Шерстяные нитки белого и красного цвета, картонные формы, ножницы.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56
Март	24	Птица счастья. Дизайн интерьера. Совершенствовать навыки работы с тканью. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, старание. Развивать творческое начало.	Кусочек цветной ткани, вата, нитки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 66
	25	Аранжировка - мобили на пасхальную тему. Закрепить навык вырезания из бумаги деталей, наклеивания их. Учить самостоятельно подбирать необходимый материал для украшения поделки. Воспитывать уважение к результатам труда, интерес к народной культуре. Развивать восприятие, чувство гармонии.	Картон, разный бросовый материал для украшения.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 59
	26	Аппликация. Звезды и кометы. Предложить создать космос на диске. Сформировать умение придумывать сюжет, воплощать свой замысел. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Пластилин, диски, фантики, гофрированная бумага, фольга, ножницы, клей, салфетки	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 59
	27	Инсталляция "Мировое дерево" Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народному искусству и осваивать художественные техники. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру.	Картон, пластилин.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 68
Апрель	28	Инсталляция "Купол неба и чаша земли" Вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции. Формировать опыт сотворчества. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Использовать в работе знакомые техники "коллаж", "декупаж", "печворк". Воспитывать желание создавать своими руками красоту и уют.	Два зонтика, ткань с цветами, фантики, бумага, тесьма, ножницы, клей, кисточки	И.А. Лыкова Программа Цветные ладошки стр. 105(тетрадь)
	29	Голубь мира. Воспитывать у детей чувство любви к Родине, гордости за свой народ, односельчан. Формировать представление о героизме. Расширять представление о защитниках	Альбомные листы с силуэтами голубей, ножницы,	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр.

		страны в годы Великой Отечественной войны. Развивать память, воображение, мелкую моторику рук.	палочки от мороженого	64
	30	Мозаика на весеннюю тему. Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток. Продолжить знакомство с искусством мозаики. Вызвать интерес к использованию окрашенной скорлупы и к созданию оригинальной композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность, развивать тактильные восприятия.	Яичная скорлупа, альбомный лист, цветной картон, фольга, нитки, кисточки, клей, ножницы, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 67
	31	Игрушки своими руками -вертушки. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Учить работать по схемам. Воспитывать взаимопомощь. Развивать художественно-эстетический вкус.	Фантики, проволока, палочки от мороженного, ножницы	
Май	32	Воздушный змей – конструирование из бумаги. Диагностическое задание. Продолжать учить детей работать с бумагой разной по фактуре и плотности. Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство.	Цветная бумага, картон, пряжа, бумажные или матерчатые ленты, клей, скотч, ножницы.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр70

Календарно - тематический план
"Школа дизайна" (подготовительная к школе группа)

Месяц	Неделя	Название. Содержание совместной деятельности взрослого и детей, задачи развития	Материалы и оборудование	Используемая литература
Сентябрь	1	Игрушка стаканчик с мячиком - дизайн игрушек. Учить складывать квадрат в разных направлениях. Оформить из мятой бумаги мячик и по своему усмотрению украшать стаканчик аппликацией или рисунком. Развивать мелкую моторику рук, пространственную ориентировку, точность движений. Диагностическое задание.	Лист белой бумаги, цветная бумага и карандаши, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, нитки, скотч.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 42
	2	Пейзаж- коллаж из природного материала. Учить создавать коллажи из соломинок, осенних листочков,	Цветной картон, природный материал, ножницы,	И.А. Лыкова Худ. труд в

		бересты. Развивать художественно – эстетический вкус.	кисточки, салфетки.	д\с стр. 34
	3	Закладки - ламинашки из осенних листьев. Учить создавать линейные узоры из осенних листьев. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранить ее красоту.	Полоски картона, осенние листочки, клей, кисточки, доски, салфетки, скотч.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр.53
	4	Книжный дизайн. Закладки для книжки. Продолжить знакомить с техникой "печворк". Развивать фантазию, умение сочетать разные материалы. Воспитывать взаимопомощь, аккуратность	Альбомный лист, лоскутки ткани, фантики, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 53
Октябрь	5	Икебана из природного материала. Дизайн аранжировок. Учить создавать красивые букеты. Вызвать интерес к созданию объемных композиций. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	Различный природный и бросовый материал, ленты, пластилин, ножницы, органза.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 26
	6	Куклы -ягоды. Клюквенка и Морошка. Расширить знания детей о коренных народах Югры. Научить мастерить игрушки куклу - ягоду. Закрепить умение завязывать узелки, нанизывать бусинки. Воспитывать желание помогать друг другу	Цветная ткань желтого, зеленого, красного и персикового цветов, вата, бусинки, нитки, ножницы.	
	7	Бумажный зоопарк Жираф. Художественное конструирование. Продолжить знакомство с разными способами конструирования из бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, художественно – эстетический вкус.	Цветная бумага, картон, карандаши, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр.55
	8	Живые закладки. Книжный дизайн. Уточнить представления детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах. Вызвать интерес к конструированию закладки с бегунком. Развивать творческое воображение.	Картон, полоска для бегунка, фломастеры, клей, кисточки, доски, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 52
Ноябрь	9	Осенние картины. Коллаж из природного материала. Учить создавать сюжетные композиции из природного материала, развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Засушенные листья, лепестки цветов, семена растений, цветной картон, клей, кисточки, ножницы,	И.А. Лыкова Изо в д\с стр. 56

			салфетки.	
	10	Цветочек. Экспериментирование и моделирование из фольги. Продолжить знакомство с фольгой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику рук, изобретательность, придавать поделкам выразительность.	Фольга пищевая	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с
	11	Лодка с веслом (подгруппа мальчиков) Посуда (подгруппа девочек). Расширить знания детей об игрушках коренных народов округа. Познакомить рыболовным промыслом. Научить лепить из соленого теста лодку с веслом и посуду чайную, столовую и кухонную. Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук.	Соленое тесто, пластилин, кисточки, салфетки, доски	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с
	12	Пушистые шарики на елочку. Дизайн пространства. Учить моделировать объемные фигуры из бросового материала. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус. Воспитывать интерес к благоустройству.	Цветной картон, фантики, пряжа, ножницы, нитки, клей, кисточки, салфетки, фольга, ленточки, бусины.	
Декабрь	13	Фантазии из "гармошки" (ёлочка) Художественное конструирование. Развивать пространственную ориентировку, умение сочетать разные материалы при изготовлении поделки. Закрепить умение завязывать узелки. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Белая и цветная бумага, фантики, ленточки, нитки, клей, ножницы, кисточки, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 56
	14	Символ нового года. Дизайн игрушек. Способствовать умению сочетать различные материалы. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус	Капсулы от киндер-сюрпризов, цветной картон, ножницы, клей, кисточки, салфетки	И.А. Лыкова Изо в д\с. стр. 184 С. Кантор Первые поделки вашего малыша стр. 9.

	15	Лепка из соленого теста. "Мы поедем мы помчимся..." Расширить знания детей о жизни коренных народов Югры. Развивать наглядно -образное мышление, творческое воображение, чувство формы, пропорции. Продолжать учить лепить выразительные образы из соленого теста. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Соленое тесто, кисточки, салфетки, доски.	И.А. Лыкова Изо в д\с стр. 108
	16	Рельефные картинки. Чудо - рыба и царь - дракон. Дизайн интерьера и подарков. Продолжать знакомить с искусством керамики. Учить находить индивидуальные приемы оформления поделки. Развивать пространственную ориентировку и фантазию.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с. стр.30
Январь	17	Рельефные картинки. Петя-петушок и птица Сири. Дизайн интерьера и подарков. Помочь раскрыть способ создания фантазийного образа. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 30
	18	Витой венок с цветами. Дизайн интерьера и подарков. Продолжить создавать декоративные рельефные картинки. Развивать пространственную ориентировку, творческое воображение. Воспитывать художественно - эстетический вкус.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, бисер, стеки, доски, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 34
	19	Дизайн миниатюрных игрушек. Игрушки из капсул киндер сюрпризов. (подарок папам). Вызвать интерес к созданию разных образов. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук, восприятие и воображение.	Цветная бумага, капсулы от киндеров, самоклеящаяся бумага, нитки, проволока.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 24
Февраль	20	Дизайн сувениров и подарков. Розы на диске. Развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	СД диски, ткань, клей, зеленый картон.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 35
	21	Дизайн аксессуаров. Красивые бусы. Научить из треугольной формы скручивать бусы. Развивать мелкую моторику рук, умение чередовать цвета. Воспитывать аккуратность, усердие, желание порадовать близких.	Картон разных цветов от обложек, ножницы, клей. Кисточки, леска, салфетки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с.

	22	Мартенички. Кукольный дизайн. Расширить опыт изготовления народных игрушек и сувениров. Познакомить с технологией конструирования человечков по мотивам болгарской культуры. Совершенствовать трудовые навыки.	Пряжа красного и белого цвета.	И.А. Лыкова Худ труд в д\с стр56
	23	Рог изобилия. Дизайн сувениров и подарков. Продолжить совершенствовать навыки работы с пластичным материалом. Развивать зрительно – моторную координацию, художественно-эстетический вкус. Воспитывать аккуратность, желание порадовать близких.	Картонные квадраты, пластилин или соленое тесто, стеки, салфетки, доски.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 36
Март	24	Дизайн игрушек. Космический транспорт. Фантазии из проволоки. Развивать творческое воображение и фантазию. Закрепить умение сочетать различные материалы. Диагностическое задание.	Цветной картон, бросовый материал, проволока, фольга, пластилин, ножницы, клей, кисточки, салфетки, доски.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 57
	25	Зайчик Пасхальный. Кукольный дизайн. Учить моделировать из кусочка ткани зайчика. Развивать пространственную ориентировку, слуховое и зрительное восприятие, мелкую моторику рук. Вызвать желание и интерес делать поделки своими руками.	Кусочек ткани 30X12, нитки, ножницы.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с
	26	Дизайн сувениров и подарков. Морская тематика. Развивать мелкую моторику рук, художественно-эстетический вкус. Воспитывать старание, терпение.	Картон, пластилин, ракушки, стеки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 37
	27	Дружные стайки - рыбки. Дизайн интерьера. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, взаимопомощь. Закрепить навыки работы с бросовым материалом.	Диски, фантики, картон, нитки, клей, кисточки, ножницы.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с (тетрадь) стр. 25
Апрель	28	Мозаика из яичной скорлупы. Дизайн интерьера. Продолжать учить детей пользоваться различными материалами при выполнении аппликации. Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Картон, цветная скорлупа, клей, кисточки, салфетки, доски	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с

	29	Голубь Мира. Расширить представление детей и символах Мира, Победы и Памяти. Развивать воображение, мелкую моторику рук, умение работать творчески. Воспитывать чувство гордости за свою страну, благодарности ветеранам войны	Два альбомных листа, клей, шаблон, ножницы	
	30	Бумажные самолетики и кораблики. Дизайн игрушек. Вызвать интерес к конструированию игрушек из бумаги. Развивать конструктивные и творческие способности детей. Учить конструировать модель по схеме, точно и последовательно выполняя все операции.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, схемы.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр.42, 45
	31	Кукла Кувадка. Кукольный дизайн. Вызвать интерес к изготовлению тряпичных кукол. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, интерес к обыгрыванию куклы.	Кусочек ткани, нитки.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 13
Май	32	Превращения волшебного веера. Конструирование - экспериментирование. Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Показать варианты преобразования формы. Развивать пространственную ориентировку, глазомер, воображение.	Лист бумаги 48х60см.	И.А. Лыкова Худ. труд в д\с стр. 50

Методическое обеспечение

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования.

Бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги, альбомы для творчества, белый и цветной картон, наборы цветной бумаги и картона, пищевая фольга, салфетки бумажные, иллюстрации старых журналов.

Природный материал:

осенние листочки, солома, семена растений и плодов, крылатки кленовые, шишки, желуди, каштаны, перья и пух, береста, злаки, травы, сухостой, яичная скорлупа, крупы.

Бытовой и бросовый материал: фантики, трубочки для коктейля, зубочистки, картонные коробочки, пуговицы, бусины, бисер, тесьма, лоскутки ткани, диски, проволока мягкая.

Художественные материалы, инструменты и их "заменители": пластилин, соленое тесто, кисти, краски, карандаши, ножницы, клей, скалки, ватные палочки, поролон, фломастеры, нитки, скотч, клеенка.

Календарный учебный график
дополнительной образовательной программы «Чудеса своими руками»
(базовый уровень)

Год обучения:2026-2027:

Средняя, старшая, подготовительная группы.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1.09, 3.08, 8.09, 10.09, 15.09, 17.09, 22.09, 24.09, 29.09	Вторник- Четверг. Средняя группа. 8.50-9.10, 9.20-9.40 Подготови- тельная группа 10.10-10.40 10.50-11.20; Старшая группа. 11.25-11.50, 12.00-12.25.	Кружок	9	ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»	Фронтальное занятие, подгрупповые, тесты, выставки работ, мониторинг, участие в конкурсах отзывы родителей
2	Октябрь	1.10, 6.10, 8.10, 13.10, 15.10, 20.10, 22.10, 27.10, 29.10			9		
3	Ноябрь	3.11, 5.11, 10.11, 12.11, 17.11, 19.11, 24.11, 26.11.			8		

4	Декабрь	1.12, 3.12, 8.12, 10.12, 15.12, 17.12. 22.12, 24.12, 29.12			9		
5	Январь	12.01, 14.01, 19.01, 21.01, 26.01, 28.01.			6		
6	Февраль	2.02, 4.02, 9.02, 11.02, 16.02, 18.02, 25.02.			7		
7	Март	2.03, 4.03, 9.03, 11.03, 16.03 18.03, 23.03, 25.03, 30.03			9		
8	Апрель	01.04, 06.04, 08.04, 13.04, 15.04, 20.04, 22.04, 27.04, 29.04.			9		
9	Май	04.05, 06.05. 11.05, 13.05, 18.05, 20.05, 25.05, 27.05.			8		

Список используемой литературы:

Основная образовательная программа дошкольного образования
/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.:
МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки", М., 2013.

3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.

4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.

5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.

6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.

6.Лыкова И.А. "Художественный труд в детском саду". Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации.М.,2010.

Дополнительная литература по региональному компоненту.

1. Е.А. Ерныхова, декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов: Учебное пособие. - Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2000. - 138 с

2. Игры детей обско - угорских народов. Под ред. Е.А. Немисовой. СПб.1999г.

3.В.Т. Кудрявцев, Р.Г. Решетникова. Ребёнок и декоративно – прикладное искусство обских угров. - М.: Икар, 2003

4.Молданова Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис. Томск.1999.

5.Тахтуева А.М. Игры и игрушки обских угров в традиционном воспитании детей. СПб.,1999.

