

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Управление делами Президента Российской Федерации
ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»

ПРИНЯТА

На заседании
педагогического совета
ФГБОУ «Прогимназия
«Снегири»
Протокол №8 от 30.05.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ФГБОУ
«Прогимназия «Снегири»
Николаева Т.Н.
Приказ № 75/3В от
29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Пластилинография»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ПРОГИМНАЗИЯ "СНЕГИРИ" УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Николаева Татьяна Николаевна, Директор

6B705CF06AE5A7B38374701C4BFA16D7
с 28.08.2023 17:46 по 20.11.2024 17:46 GMT+03:00

Автор: Шешко Анна Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Истра, с. Рождествено 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

Программа разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста. Программа по пластилинографии «Фантазёры» содержит полный курс образовательной деятельности по графической лепке, рассчитанной на год обучения.

В Программе изложены задачи, содержание, а также прилагается практический материал в виде конспектов непосредственно образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Устава ФГБОУ «Прогимназия «Снегири» и локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а так же обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Вся работа программы направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучение пластилинографии. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребенка и представляет собой обобщенный многолетний опыт работы по изобразительной деятельности.

Актуальность программы. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей 3-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством пластилинографии.

Задачи:

учить:

- основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- самостоятельно создавать художественные образы.

развивать:

- мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- интерес к процессу и результатам работы.
- интерес к коллективной работе.
- творческие способности, фантазию, воображение.

воспитывать:

- аккуратность в работе с пластилином, тестом.
- желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
- эстетические чувства, эмоции, переживания.

активизировать:

- умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Новизна программы в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Адресат программы: Занятия проводятся на базе [ФГБОУ "Прогимназия "Снегири"](#)

Возраст детей. Программа направлена на развитие ручной умелости детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным способам рисования – пластилинография.

Целевая аудитория:

- дети в возрасте от 3 до 4 лет;
- родители (законные представители);
- педагоги.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Вводный

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год.

Продолжительность учебного года — 36 недели.

Срок реализации программы с 1 сентября года по 31 мая года.

Режим занятий: Непосредственно - образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю, с сентября по май месяц, длительность 15 минут, по подгруппам в 8-10 человек.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- подгрупповая
- фронтальная

Ожидаемые результаты:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей у дошкольников;

- развитие общей ручной умелости (моторики);
- активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- развитие активной детской речи;

-расширение кругозора.

Формы контроля: Диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;

-метод наблюдения за детьми во время творчества;

-участие в выставках детского сада;

-выставки на родительских собраниях

Методическое обеспечение программы:

1. Учебно-методический комплекс.

-Учебные и методические пособия:научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

-Материалы из опыта работы:образцы;схемы;шаблоны, трафареты;альбомы, фотографии лучших работ;перспективные тематические планы;конспекты НОД;фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для НОД с детьми:

- цветной картон различной фактуры, ватман;

- пластилин, стеки, доски;

- гуашь, акварель;

- кисти;

- различный бросовый материал (колпачки, пуговицы, бисер и др.).

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Главное значение программы по пластилинографии и тестопластики состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:развитию речи;подготовке ребенка к последующему обучению в школе,развитию моторных навыков;формированию воображения, фантазии, смекалки, логики;возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;закреплению положительных эмоций;

Во время деятельности по пластилинографии у детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы, развивается мелкая моторика. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными,

активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Одним из несомненных достоинств программы по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция образовательных направлений: (проект ФГОС дошкольного образования): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие.

Интеграция видов детской деятельности: игровая; коммуникативная; познавательно - исследовательская; музыкальная; двигательная; изобразительная.

Такое построение работы программы «Фантазеры» способствует более успешному освоению детьми образовательной программы ДОУ. Во время работы в технике пластилинографии реализуются: познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для работы с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме дошкольники обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Они так же знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей формируются первые элементарные математические представления о размере, величине, форме предметов и т.д., развиваются сенсорные эталоны.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка

УЧЕБНО– ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Листья кружатся, падают в лужицы Усложнение: проработка рисунка листьев стеклом. Использование более 3 цветов.	2	0	2	фронтальный
2.	Ягодка за ягодкой Усложнение: Ягодки на веточках	2	0	2	фронтальный
3.	Снеговик Усложнение: Снеговик с подарками	3	1	2	фронтальный
4.	Елочка – красавица, всем ребятам нравится Усложнение: убранство елочки.	3	1	2	фронтальный
5.	Шубка для зайчика Усложнение: проработка рисунка шубки .	3	1	2	фронтальный
6.	Осень золотая Усложнение: Осенний пейзаж с деревом.	1	0	1	фронтальный
7.	Зимний лес Усложнение: рамка для пейзажа	2	0	2	фронтальный
8.	Весенний пейзаж Усложнение: рамка для пейзажа	4	1	3	фронтальный
9.	Подводное царство Усложнение: проработка декора и украшений	2	0	2	фронтальный
10.	Салют Усложнение: Салют в ночном небе.	2	0	2	фронтальный
11.	Ромашки для мамы Усложнение: цветной картон, рамка для работы	4	1	3	фронтальный
12.	Украсим кукле платье Усложнение: использование декоративных материалов	1	0	1	фронтальный
13.	Чудеса из пластилина Усложнение: проработка узоров стеклом	1	0	1	фронтальный
14.	Узоры на стекле Усложнение: выполнение узора в 3-4 цветах	4	1	3	фронтальный

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

Методы и приемы работы

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковая гимнастика, физминутки;

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий;

Словесные:

- загадки, стихи;
- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

Практические:

- обучение способам лепки(конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание);
- индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей.

Формы организации учебного занятия – непосредственно образовательная деятельность.

(НОД)

Педагогические технологии: здоровье сберегающие, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные.

Алгоритм учебного занятия:

- Вводная часть (мотивация, постановка учебной задачи) – 2 минуты;
- Основная часть (беседа, игра, пальчиковая гимнастика, продуктивная деятельность) 10 минут
- Заключительная часть (подведение итога занятия, где дети обсуждают интересные моменты, задания, вызвавшие трудности в выполнении) – 2-5 минут.

Беседа - это организованная деятельность; целенаправленный разговор воспитателя с детьми по

определенной теме. Состоит из вопросов и ответов. В ней взаимосвязаны такие структурные элементы, как начало беседы, основная и заключительная части.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра имеет свою структуру:

- Целеполагание,
- Планирование,
- Реализация цели,
- Анализ результатов,
- Мотивация во время и

Список литературы :

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, теста, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М.: Скрипторий, 2009.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: Кристалл, 2001.
4. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2011.
5. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 1983.
6. Киреенко, В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1992.
7. Коношук С.И. Фантазии круглый год. - М.: Обруч, 2011.
8. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗО студии. - М.: Карапуз, 2010.
9. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Роевко, Д.Т. Лепка из солёного теста. - М.: Просвещение, 1999.
11. Рубцова, Е.С. Фантазии из соленого теста. - М.: Эксмо 2007.
12. Силаева, А.Н. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки. - М.: Издательство Эскиммо, 2005.
13. Ханова. И.Н. Соленое тесто. - М.: Аст-пресс,2003.
14. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.Айрис- пресс,2008.
15. Интернет ресурсы - сайт <http://dohcolonoc.ru/>
16. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278>

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1	Лепка по замыслу	Чудеса из пластилина	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности</p>
	2	Предметная лепка	Листья кружатся, падают в лужицы.	<p>Учить скатывать, примазывать наносить мазки. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p>

				Воспитывать любовь к природе.
	3	Лепка по замыслу	Чудеса из пластилина	Познакомить детей с приемами лепки из пластилина. Изготовление изделий из пластилина. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	4	Предметная лепка	Волшебное лукошко	Познакомить детей с приемом соединения деталей из пластилина, с приемом раскатывания и раскатывания, расплющивания, плетения жгутиков. Узор корзиночного плетения. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.
октябрь	1	Сюжетная лепка	Осень золотая	Учить изображать два ярких явления природы (листопад и дождь) на общем сюжете. Продолжать учить детей создавать коллективную работу, использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином

	2	Предметная лепка	Ягодка за ягодкой	<p>Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.</p> <p>Закреплять прием – надавливания.</p> <p>Развивать чувства ритма.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке</p>
	3	Предметная лепка	Цветик – семицветик	<p>Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>
ноябрь	1	Предметная лепка	Раскрашивание красками «Цветика - семицветика»	<p>Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть</p>

			конечный результат задуманной работы.	
	2	Сюжетная лепка	Зимний лес	<p>Учить детей приему - размазывания из столбика.</p> <p>Закрепить прием прямого раскатывания.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p>
	3	Предметная лепка	Снеговик	<p>Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p>
декабрь	1	Сюжетная лепка	Дед Мороз и Снегурочка	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные ранее. Закреплять знакомые приемы лепки из пластилина, скатывания, раскатывания.</p> <p>Формировать умение придавать поделке форму.</p> <p>Развивать чувство формы и пропорции.</p>
	2	Сюжетная лепка	Дед Мороз и Снегурочка	<p>Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить использовать бросовый материал для оформления изделий. Развивать координацию движений рук.</p>

				Воспитывать аккуратность в работе.
	3	Предметная лепка	Елочка – красавица, всем ребятам нравится	<p>Учить детей использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания.</p> <p>Продолжаем обучать детей не выходить за контур.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения под средством пластилинографии. Укреплять познавательный интерес к природе.</p>
	4	Лепка по замыслу	Узоры на стекле	<p>Учить детей создавать «узоры на окнах», используя различные приспособления: стеки, печатки.</p> <p>Закреплять приём - размазывания.</p> <p>Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p>
январь	1	Предметная лепка	Снежинка	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.</p> <p>Закреплять знакомые приемы лепки из пластилина,</p>

				<p>скатывания, раскатывания. Формировать умение придавать поделке форму. Развивать чувство формы и пропорции. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить использовать бросовый материал для оформления изделия. Воспитывать любовь к природе.</p>
2	Предметная лепка	Подарки под елкой	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные ранее.</p> <p>Развивать память, фантазию.</p> <p>Закреплять знакомые приемы лепки из пластилина, скатывания, раскатывания. Формировать умение придавать поделке форму. Развивать чувство формы и пропорции. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить использовать бросовый материал для оформления изделия.</p>	
3	Предметная лепка	Шубка для зайчика	<p>Продолжаем учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.</p> <p>Использовать стеку для создания пушистости зайцу</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем,</p>	

				кто в ней нуждается
февраль	1	Декоративная лепка	Украсим кукле платье	<p>Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.</p> <p>Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
	2	Сюжетная лепка	Лепим сказку	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить</p>

				радость другим, коллективизм.
	3	Декоративная лепка	Подарок для папы	<p>Продолжать учить раскатывать столбики на столе движениями «вперёд - назад», соединять их.</p> <p>Учить детей создавать объемную фигуру, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>
март	1	Декоративная лепка	Бусы для мамы	<p>Продолжаем закреплять умение лепить шарики одинаковой величины.</p> <p>Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать - стеку.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Закрепить умение работать с тестом.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, желание сделать для нее подарок.</p> <p>Продолжаем учить работать с иглой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно нанизывать бусины, завязывать узелки на</p>

				ленточке.
2	Предметная лепка	Кудряшки для овечки	<p>Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой.</p> <p>Закреплять умение детей прикреплять шарики из пластилина рядом друг с другом.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать навык аккуратной работы с тестом.</p>	
2	Декоративная лепка	Ромашки для мамы	<p>Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка.</p> <p>Закреплять прием – вдавливания.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>	

	1	Сюжетная лепка	Весенний пейзаж Веточка мимозы.	<p>Формировать умение создавать пейзаж в технике пластилинографии. Закрепить навыки освоения приемов лепки скатывать, примазывать.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев, наблюдательность.</p> <p>Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</p> <p>Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками.</p> <p>Воспитывать любовь к красоте природы.</p>
апрель	2	Сюжетная лепка	Подводное царство	<p>Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки.</p> <p>Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз создавая водоросли в аквариуме.</p> <p>Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Учить доводить дело до конца.</p>

	2	Сюжетная лепка	Салют	<p>Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.</p> <p>Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина</p> <p>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p> <p>Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне</p>
май	3	Предметная лепка	<p>Баранки, крендельки.</p> <p>Лепка объемных фигурок</p>	<p>Продолжаем учить лепить из пластилина согласно замыслу.</p> <p>Продолжать учить раскатывать столбики на столе движениями «вперёд - назад», соединять их.</p> <p>Учить детей создавать объемную фигуру, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>

	2	Предметная лепка	Лето на детских ладошках	<p>Продолжать развивать познавательный интерес к живой природе, творческое и образное мышление и воображение детей.</p> <p>Закрепить умение и навыки и техники лепки из пластилина</p> <p>Поощрять инициативу и желание детей дополнять композицию.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук.</p> <p>Развивать умение работать в коллективе дружно.</p> <p>Воспитывать любовь к прекрасному.</p>
--	---	------------------	--------------------------	--

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Директор ФГБОУ «Прогимназия «Снегири».

Николаева Т.Н.

Приказ от «_»_____20__г.

Календарный учебный график

Дополнительной образовательной программы «Фантазеры»

(базовый уровень)

Год обучения:2022-2023:

Младшая и средняя группы

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол -во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1,3 группа 15.09,	Четверг 1 группа 9.25-9.40, 9.45-10.00	Кружок	4	ФГБОУ «Прогимназия «Снегири»	Фронтальное занятие, подгрупповые,тесты, выставки работ,мониторинг,участие в конкурсах, отзывы родителей
2		2 группа 14.09	3 группа 11.35- 11.55, 12.00-12.20				
3		1,3 группа 22.09,	Среда 2 группа 9.00-9.15, 9.25-9.40				
		2 группа 21.09					
		1,3 группа 29.09,					
		2 группа 28.09					

1	Октябрь	1,3 группа 06.10, 2 группа 05.10			3		
2		1,3 группа 13.10, 2 группа 12.10					
3		1,3 группа 20.10, 2 группа 19.10					
4		1,3 группа 28.10, 2 группа 27.10					
1	Ноябрь	1,3 группа 03.11, 2 группа 02.11			4		

2		1,3 группа 10.11, 2 группа 09.11					
3		1,3 группа 17.11, 2 группа 16.11					
4		1,3 группа 24.11, 2 группа 23.11					
1	Декабрь	1,3 группа 01.12, 2 группа 30.11			4		
2		1,3 группа 08.12, 2 группа 07.12					
3		1,3 группа 15.12, 2 группа 14.12					
4		1,3 группа 22.12, 2 группа 21.12					

1	Январь	1,3 группа 12.01, 2 группа 10.01			3		
2		1,3 группа 19.12, 2 группа 18.01					
3		1,3 группа 26.01, 2 группа 25.01					
1	Февраль	1,3 группа 02.02, 2 группа 01.02			3		
2		1,3 группа 09.02, 2 группа 08.02					
3		1,3 группа 16.02, 2 группа 15.02					
1	Март	1,3 группа 02.03, 2 группа 01.03					

2		1,3 группа 09.03, 2 группа --					
3		1,3 группа 16.03, 2 группа 15.03					
4		1,3 группа 23.03, 2 группа 22.03					
5		1,3 группа 30.03, 2 группа 29.03					
	Апрель	1,3 группа 06.04, 2 группа 05.04			4		
		1,3 группа 13.04, 2 группа 12.04					
		1,3 группа 20.03, 2 группа					

		19.04					
		1,3 группа 27.04, 2 группа 26.05					
	Май	1,3 группа 11.05, 2 группа 10.05			3		
		1,3 группа 18.05, 2 группа 17.05					
		1,3 группа 25.05, 2 группа 24.05					